OTRO GOLPE DE MANO: MATAN A UN MARINERO

BALEAN LA GUARDIA DEL HOSPITAL NAVAL DE RIO SANTIAGO

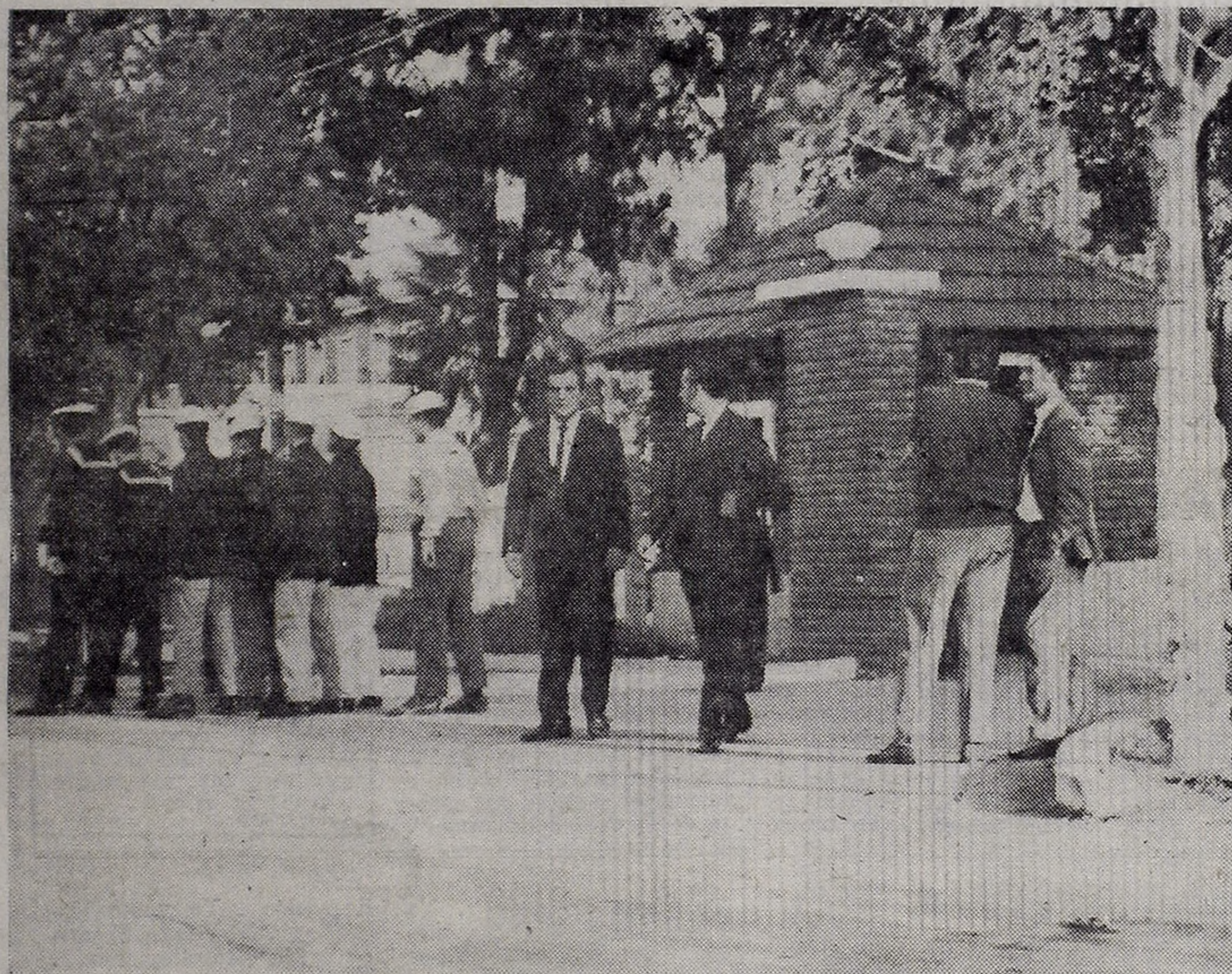
Una nueva agresión, esta vez con un resultado fatal, se ha registrado en la noche de ayer contra un puesto militar y donde perdiera la vida un marinero, Juan Arnaldo Ortiz, de 21 años, cordobés. El hecho se produjo aproximadamente a las 22.15 de la víspera en el Hospital Naval de Río Santiago, cuando un coche pequeño, color blanco, no acató la orden de detención al pasar a gran velocidad por el "puesto 1" del nosocomio, al que la guardia se vio en la necesidad de disparar, creyéndose haber dado en el blanco. Minutos más tarde, en circunstancias un tanto confusas, otro puesto fue atacado a balazos, suponiéndose que fue desde un tren del ferrocarril Roca o, aprovechándose el paso del mismo, desde el terraplén. Los agresores llegaron a alcanzar con varios disparos al puesto indicado precedentemente y a hacer blanco en el marinero enfermero Juan Ortiz, quien falleció horas después. El Comando en Jefe de la Armada, por medio de comunicados, dio la versión oficial de los hechos y distintos organismos de investigaciones están abocados a la aclaración de los sucesos, que van revistiendo día a día caracteres de mayor gravedad. (Amplia información en la página 5).

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año VI — Buenos Aires, Lunes 21 de Abril de 1969 — Nº 2.035 — $ 20.-



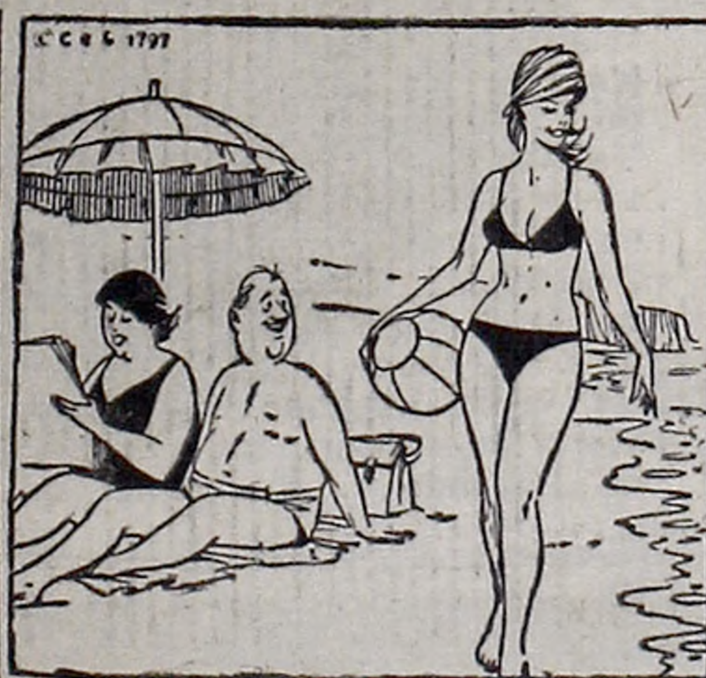


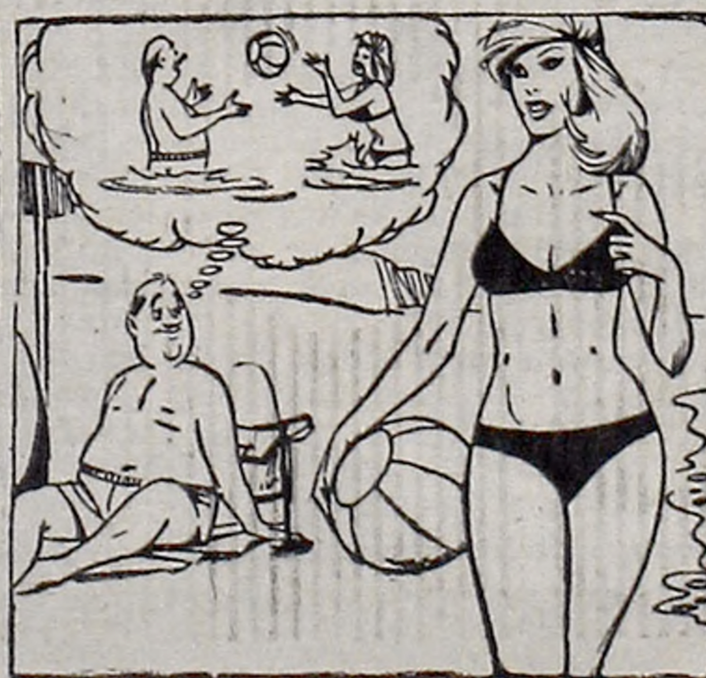
LUGARES DE LA AGRESION. En la foto de la izquierda se ve el Hospital Naval de Río Santiago destinado a la atención de personal superior y subalterno de la Marina de Guerra, y que ocupa tres manzanas en el linde de Ensenada y La Plata. Allí, al pasar un vehículo y no acatar la orden de detención, fue tiroteado por la guardia. Poco después, en otro incidente, fue tiroteado el establecimiento y perdió la vida el marinero Juan Arnaldo Ortiz. En el otro grabado se ve la calle de acceso por donde huyeron quienes protagonizaron el primer incidente.

NUEVO ASALTO A LA FIAT: ROBAN CINCO MILLONES

• Información Página 8











CINCO PERSONAS PERDIERON LA VIDA AL ESTRELLARSE DOS AVIONES Y UN HELICOPTERO EN ALEMANIA, SUIZA E ITALIA

FRANCFORT, Alemania, 21 (DPA). Dos hermanos de 40 y 42 años de edad, resultaron muertos al estrellarse ayer en la ciudad alemana de St. Ingberg (provincia alemana del Sarre) un avión que los conducía. La avioneta del tipo "Piper" se estrelló en un jardín entre dos casas y fue presa de las llamas. En otro lamentable accidente también perdieron la vida dos ocupantes de un avión a reacción norteamericano que se estrelló a 30 kilómetros al Sur de la ciudad suiza de Basilea. El aparato un birreactor a reacción del tipo "Learjet", había sido dado por desaparecido hace tres días en que había despegado del aeropuerto de Ginebra. La acción de búsqueda no había dado resultados hasta la jornada de ayer en que fueron hallados los restos del avión y de sus ocupantes.

● HELICOPTERO EN LLAMAS

MILAN, 21 (DPA). — El piloto de un helicóptero italiano pereció entre los restos de su aparato en llamas al estrellarse éste en las cercanías de la estación ferroviavia de Monza (Italia del Norte). No se produjeron más víctimas en el accidente y los daños materiales fueron totales. El piloto efectuaba un vuelo lanzando volantes de propaganda comercial y capotó en uno de sus virajes.

SABOTAJE CRIMINAL

Descarrilamiento en Canadá: 3 Muertos y 17 Heridos

TORONTO, Canadá, 21 (Associated Press). — Un tren de pasajeros de la Canadian National Railways descarriló esta noche cerca de la pista de carreras de Woodbine, en el noroeste de Toronto. La policía dijo que tres personas resultaron muertas, en tanto otras 17 resultaron heridas. El tren, que se dirigía de Toronto a Sarnia, Ontario, iba por un desviadero industrial cuando se salió de la vía. La policía pidió que acudieran al lugar del accidente todas las ambulancias disponibles de la zona.

● FUE SABOTAJE

TORONTO, Canadá, 21 (Associated Press). — Un funcionarios de la empresa ferroviaria Canadian National Railways dijo que se sospecha que manos criminales provocaron el descarrilamiento de un tren en el que murieron tres personas, mientras 17 quedaron heridas. Ron Messenger, gerente de operaciones de la zona de Toronto, declaró en el lugar del accidente, cerca del Aeropuerto Internacional de Toronto: "Las agujas en la vía principal fueron movidas indebidamente".

● EL TREN, DESVIADO

La policía informó que marcas de un serrucho indicaban que alguien había cortado un candado en un cambiavías, como resultado de lo cual el expreso a Sarnia se salió de la vía principal a un desvío. Chocó allí con unos vagones tanques estacionados. Se cree que los muertos son dos pasajeros y uno de los conductores del convoy.

Los seis vagones y dos locomotoras diesel del tren que iba de Toronto a Sarnia quedaron tirados por doquier sobre la vía principal.

● ATRAPADO ENTRE RUINAS

Cuadrillas de rescate trabajaban bajo un sistema de iluminación improvisado tratando de sacar a un empleado del tren que estaba atrapado en la locomotora. La mayoría de los 80 pasajeros estaban en el segundo y el tercer vagón. Los lesionados fueron heridos por astillas de vidrio y aristas de piezas metálicas cortadas.

EL CORAZON ARTIFICIAL RESUCITO A UN HOMBRE

ROMA, 21 (France Presse). — Un hombre que había sucumbido aquí ayer por un infarto de miocardio volvió a la vida, después de un minuto de "muerte", gracias a un corazón artificial externo, anunció esta tarde en Roma el profesor Anacleta Venturini.

En la intervención que efectuó dicho facultativo por primera vez en Italia, utilizó un "corazón" inventado por el joven cardiólogo romano, profesor De Filippo.

El profesor Venturini reveló que el paciente se trata de un hombre de 65 años, Orlando Ciarelli.

El corazón artificial aplicado al enfermo se llama "contrapulsador". Es un aparato que recoge la sangre de una vena y que la innocula en una arteria lo cual permite que el corazón humano descanse.

MONTEVIDEO: CAPTURAN A 4 TUPAMAROS

MONTEVIDEO, 21 (EFE). — En un procedimiento policial realizado este mediodía en la localidad de Pajas Blancas, en los límites del departamento de Montevideo, un comando a cargo del comisario Morán Charquero, detuvo a cuatro elementos presuntamente integrantes de la organización extremista "Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros", e incautó tres coches que habían sido robados días atrás en esta capital. La noticia fue difundida por un vocero oficial de la jefatura de policía de Montevideo,

● PARO OBRERO

MONTEVIDEO, 21 (DPA). — Desde hoy y hasta el miércoles se encuentran paralizados los frigoríficos del Uruguay, si bien esta situación arranca prácticamente desde el viernes pasado con la huelga decretada por la planta de Artigas

Sería criterio de los asambleístas reunirse al término de la huelga para examinar el estado del conflicto, extender la huelga por tiempo indefinido, lo que derivaría en graves problemas no solo para el abastecimiento de carne a la población sino también para algunos compromisos de exportación de carne vacuna

● EL TURISMO DECRECE

MONTEVIDEO, 21 (DPA). — El incremento del turismo interno en la Argentina repercutirá negativamente en el Uruguay, dentro de ese rubro.

Este es el temperamento imperante en las deliberaciones que se celebran en las denominadas "Jornadas de Turismo", con la presidencia del titular de esa cartera, ingeniero Serrato.

Ante lo alarmante de la situación —ya que según estimaciones no oficiales el desplazamiento de argentinos hacia el Uruguay de noviembre a marzo representa no menos del sesenta por ciento de los ingresos por ese concepto— se urgirá al Poder Ejecutivo a adoptar medidas tendientes a regular el turismo. Ante todo, sería propósito del Ministerio de Turismo lograr una "congelación de los precios de hotelería y un mayor y más efectivo control de los precios

El Suicidio, Final de Larga Búsqueda

ROMA, 21 (EFE). — El misterio rodea ahora el suicidio de Giselda Montani, de 41 años de edad, casada y madre de dos hijos, estudiante de teología en la Universidad Gregoriana, cuyo cadáver fue encontrado ayer en la isla Tiberina, de Roma, con una bala de pistola en el corazón. Según la impresión general, se cree que la víctima, que preparaba precisamente en sus estudios de teología de la Universidad Gregoriana una tesis sobre el suicidio, haya sufrido una depresión nerviosa, motivada por sus inquietudes intelectuales. El padre Giovanni Magnani, director del curso de teología para laicos de la Universidad Gregoriana, al acudir al depósito para reconocer el cadáver, afirmó: "era una persona que buscaba la verdad".

BARNARD CONDENA LA DISCRIMINACION RACIAL CON MEDICOS

JOHANNESBURGO, 21 (Reuter). — El precursor de los trasplantes de corazón, Christian Barnard, criticó hoy la descriminación racial en el pago asignado a los médicos en Sudáfrica.

En una declaración emitida en esta ciudad, Barnard quien se halla actualmente visitando el estado de Africa Ecuatorial de Gabón, solicitó al gobierno seguridades de que la brecha entre los sueldos percibidos entre médicos blancos y no blancos será reducida. Empero, al propio tiempo, apeló a los médicos no blancos a no renunciar a sus puestos en hospitales como protesta por la discriminación de salarios. Unos 150 profesionales no blancos dimitieron de los hospitales de Durban y Pietermaritzburg a principios de este mes, en una actitud que podría alterar los servicios en Natal.

● CEREBRO, NO

TIBREVILLE, 21 (France Presse). — La creación de bancos de órganos, especialmente para injertos cardíacos, resulta difícilmente posible por el momento "porque el corazón es muy complicado", declaró el profesor Christian Barnard.

El iniciador de los trasplantes cardíacos, formuló dicha declaración en una conferencia de prensa, que acordó en el aeropuerto de Libreville, adonde llegó para visitar durante dos días el Gabón, invitado por el cuerpo médico de este país.

Al ser interrogado sobre la posibilidad de efectuar, en un futuro próximo, injertos de cerebro respondió en forma categórica: "Eso no es posible" y agregó: "Más valdría querer trasplantar un cuerpo humano entero".

Afirmó, que el estado de salud de Philip Blaiberg, decano de los pacientes que se sometieron a un trasplante cardíaco practicado por el profesor Barnard no inspira inquietud, aunque "no haya reanudado el ciento por ciento de su existencia normal".

¿EN LA ARGENTINA NO QUIEREN TENER HIJOS?

WASHINGTON, 21 (Associated Press). — Argentina será desplazada pronto por Colombia de su condición de tercer país latinoamericano en materia de población, debido a su bajísima tasa de crecimiento demográfico.

El crecimiento demográfico argentino, del 1,5 por ciento, es considerado como uno de los más bajos del mundo. La población del gran país latinoamericano se calcula hoy en 24 millones de habitantes, pero Colombia, que ha llegado ya a los 21,4 millones, la aventajará al cabo de muy pocos años, con su tasa del 3,4 por ciento.

● ACERO JAPONES PARA NUESTRO PAIS

TOKIO, 21 (ANSA). — Un grupo de empresas siderúrgicas japonesas, compuesto por la sociedad "Yanata Iron Steel", "Fuji Iron Steel", "Nippon Kokan Kabus Hiki Laisha", "Kawasaki Steel" y por la "Sumotmo Metal Industries" se adjudicó una licitación internacional presentada por el gobierno argentino para el suministro de 3.800 toneladas métricas de planchas metálicas para la construcción naval destinada a los astilleros navales argentinos, por un importe total de unos 500.000 dólares, según anuncia esta mañana un portavoz del grupo vendedor.

El grupo japonés mencionado participó en la licitación argentina por medio de la empresa comercial japonesa "Nisho - Iwai Co." y consiguió ganarla haciendo la oferta mas baja, superando así a ofertas superiores hechas por grupos siderúrgicos alemanes y holandeses.

IGLESIA: "MOMENTO DECISIVO"

Exhortación de Paulo VI Para Resolver la Actual Crisis

CIUDAD DEL VATICANO, 21 (ANSA) El papa Paulo VI se dirigió hoy a los jesuitas —en cuyas filas se produjeron recientemente clamorosas "rebeliones"— para que contribuyan a resolver la crisis en la que se debate la Iglesia Católica.

Absteniéndose del término "situación prácticamente cismática", que había puesto en alarma a los ambientes católicos hace dos semanas, el Sumo Pontífice dijo a los jesuitas que el momento actual es "peligroso y crítico", y "tal vez decisivo" para el futuro de la Iglesia.

Paulo VI condenó una vez más la rebelión y las iniciativas personales por parte del clero, y recomendó fidelidad a la Santa Sede.

Hablando a los principales dirigentes de la "Compañía de Jesús", durante una audiencia, el Sumo Pontífice pidió a los jesuitas que "vinieran en ayuda" de la Iglesia. Añadió: "La Iglesia se encuentra hoy en un momento particularmente importante por su incremento, como por su turbación que puede ser nociva, no solo para su bienestar histórico, sino todavía más para la gloria del nombre de Cristo y la salud de muchas almas. Es un momento tal vez decisivo para la vitalidad espiritual e histórica de la Iglesia. Vosotros conocéis bien cuáles son las condiciones presentes dentro y fuera de la Iglesia. Su futuro puede depender de la elección responsable de las vías que en esta crítica contingencia tomarán los grupos más calificados que forman parte de ella. Dejad entonces que os recordemos cuánta necesidad tiene la Iglesia de vuestra ayuda en todo momento".

CELIBATO SACERDOTAL

CIUDAD DEL VATICANO, 21 (Reuter). — El papa Paulo VI manifestó hoy a los jesuitas que la regla del celibato sacerdotal debe seguir siendo fielmente observada por los clérigos.

El Pontífice, hablando ante 26 altos dirigentes de la orden, hizo así clara referencia al caso de los dos presbíteros jesuitas holandeses que fueron separados de la congregación por insistir en que debería permitirse a los sacerdotes contraer matrimonio.

Sus palabras estarían asimismo referidas a la difícil situación planteada a la Iglesia por los sacerdotes que abandonan los hábitos para casarse

"La Iglesia necesita preservar el genuino concepto del sacerdocio como servicio de dedicación exclusiva a Dios. El celibato debe ser mantenido y observado firme y terminantemente", destacó el Santo Padre.

Recomendó a los jesuitas no dejarse tentar por el "pretexto de ser más modernos y ponerse en mejores condiciones de dialogar con el hombre contemporáneo".

OTRO CURA QUE SE CASA

MEDELLIN, Colombia, 21 (Associated Press). — El cura René Botero, de 29 años de edad, anunció hoy que ha colgado la sotana para contraer matrimonio y dedicarse a la "investigación sacerdotal".

El sacerdote, que ocupaba la parroquia de la población de Yari, departamento de Antioquía, dijo también que es posible que se celebrara próximamente, y se negó por ahora a dar a conocer el nombre de su prometida.

MONSEÑOR BOLATTI Y LA AUDIENCIA PAPAL

ROMA, 21 (Reuter). — Monseñor Guillermo Bolatti, arzobispo de Rosario, Argentina, no ha solicitado todavía una audiencia con el Papa Paulo VI, para considerar el caso de los 27 sacerdotes rebeldes de su arquidiócesis, según señalan hoy fuente informadas.

El prelado, llegado hace casi un mes a la ciudad eterna para dialogar sobre el caso con funcionarios de la Santa Sede, hace varias semanas que viene planeando una reunión con el Santo Padre.

Pero el 12 de abril se quebró un brazo a raíz de una caída y desde entonces se viene recuperando en una clínica romana.

Expresaron las fuentes que Bolatti aguarda mejorar de su dolencia para solicitar la audiencia papal. Luego de la misma tiene intención de regresar a su sede.

Antes del accidente se había reunido con funcionarios del Vaticano con quienes departió sobre el caso de los sacerdotes, autores de una carta donde le anunciaron su renuncia a la vez que lo acusaban de insensibilidad hacia los pobres y opuestos al diálogo con el clero, motivo por el cual se originaron no solamente las renuncias, si no también diversos problemas en círculos religiosos

ASAMBLEA ECLESIASTICA Y UNA HUELGA DE HAMBRE

Se inició hoy, en la escuela María Auxiliadora, de San Miguel la reunión denominada Encuentro de la Reflexión, cuyo carácter es secreto y en la que participan 70 obispos argentinos, como así también caracterizados laicos. Durante los cinco días que durará este trascendental congreso eclesiástico serán analizadas las conclusiones de la II Conferencia General de Medellín (CELAM), a fin de adaptarlas a la realidad argentina. Actúa como presidente monseñor Caggiano e integran la mesa el obispo coadjutor de Buenos Aires, monseñor Aramburu y el arzobispo de La Plata, monseñor Plaza.

La reunión se inició con rezo de varias oraciones tradicionales y una misa, tras la cual el doctor Francisco Guido, de la Asociación Central de Acción Católica, disertó sobre el tema "Panorama económico social argentino". Otros temas tratados en el día de hoy fueron: "Realidad actual religiosa del país", por monseñor Vicente Zaspe; "Realidad actual cultural del país", por el doctor Emilio F. Mignone y "Situación actual de la juventud del país", por dirigentes de Acción Católica y de la Juventud Obrera Católica.

A poco de iniciarse la reunión, se hicieron presentes dirigentes de la Asociación Sindical Argentina y Acción Cívica Noviolenta, quienes pidieron hablar con los reunidos sobre diversos temas económicos y gremiales, tales como congelamiento de salarios y no de precios, anulación de contratos colectivos, desocupación, desalojo rural e intervenciones arbitrarias a sindicatos. La respuesta fue que el temario estaba cubierto, por lo que no se permitía la entrada de los recién llegados. Estos, entonces, decidieron alejarse unas dos cuadras del lugar de la reunión, para allí, en una plaza, iniciar una huelga de hambre, la que durará hasta tanto no sean recibidos.

La policía que en gran número custodia los alrededores de la Escuela María Auxiliadora no molestó a los huelguistas, aunque sí estableció igilancia en la citada plaza.

CRONICA tuvo oportunidad de conversar con monseñor Zaspe, obispo coadjutor de Santa Fe, quien manifestó que "en el país se están aplicando las ponencias aprobadas en Medellín". Defendió el celibato y agregó que los sacerdotes que se oponían a él "deberían ser tratados igual que los enfermos... Es decir, hay que aplicarles los remedios necesarios para que puedan curarse".

CONFESO EL AUTOR DE LA MUERTE DE UN NIÑO DE DOCE AÑOS; TIENE 16 Y LO HIZO TRAS UNA PELEA CALLEJERA

VIAREGGIO, 21 (ANSA). — Un adolescente de 16 años, Marco Baldisseri, confesó hoy que el 31 de enero pasado, dio muerte a Ermanno Lavorini, de 12 años de edad, durante una disputa por motivos fútiles. Con esta confesión se ha aclarado por lo menos en parte, uno de los homicidios más sensacionales de la crónica negra italiana que movilizó durante algunos meses a importantes fuerzas de policia en la vana búsqueda de un responsable del delito.

Ermanno Lavorini, un chico rubio, hijo de un comerciante de Viareggio, había salido de su casa el 31 de enero en bicicleta para no retornar. Algunas horas después un desconocido llamó por teléfono al padre del niño diciendo: "No se preocupen por Ermanno, preparen quince millones de liras". En el momento parecía un rapto, el primer "kindnappnig" registrado en Italia, pero después, con el paso del tiempo, a pesar de los angustiados mensajes del padre y la minuciosa búsqueda de la policía, se comenzó a temer lo peor. El nueve de marzo, finalmente, se encontró el cuerpo del adolescente en la arena de "Marina de Vecchiano", a pocos kilómetros de la playa.

Fue el homicida quien llevó a la policía sobre sus huellas, con una serie de mentiras fantásticas. El joven había sido interrogado por la policía desde los primeros días de la desaparición de Ermanno, porque algunas veces se le había visto en su compañía. Después, ante su negativa, la investigación se orientó hacia la búsqueda de algún adulto, probablemente un sádico, pero sin ningún resultado. Días atrás, Marco Baldisseri había acusado a dos hombres de Viareggio diciendo que éstos habían hecho un paseo en automóvil con Lavorini y con él mismo; que una vez llegados a la playa, Ermanno se habría puesto a gritar y uno de éstos lo habría abofeteado haciéndolo golpear contra el tablero del automóvil; el niño habría muerto instantáneamente. La policía no tardó mucho tiempo en constatar la completa inocencia de los dos hombres acusados y por consiguiente había intensificado el interrogatorio de Marco. Este confesó finalmente esta mañana, que el 31 de enero fue con Ermanno hasta la playa de Marina de Vecchiano. Allí comenzaron a pelear y Marco dio algunos puñetazos a Ermanno, que cayó a tierra exánime. Lo sepultó bajo un montón de arena y después se fue al cine. Marco Baldisseri será acusado probablemente por homicidio casual. Muchas cosas quedan todavía por aclarar, especialmente la cuestión del intento de chantaje

DESCUARTIZADA: PISTA

Vinculan el Crimen con el Atraco al Banco

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal). — Sorpresivamente la pesquisa del crimen de la descuartizada ha tomado una derivación que ha conmovido aún más la opinión pública: la policía sigue la pista en lo que se refiere al móvil del crimen y posterior descuartizamiento de la víctima.

Según las esferas policiales, la mujer habría sido muerta con el fin de silenciarla para siempre. En ese sentido, se tiene la impresión de que la muerte de la infortunada y desconocida muchacha, está relacionada con el asalto al Banco Nación de Villa Carlos Paz.

El hermetismo policial impide lograr mayores detalles, y se presume que si la investigación se encamina en ese sentido, los pesquisantes se guardan una carta de triunfo: algo habrá de la identidad de la víctima. También se decía anoche que de no estar relacionada con la banda que asaltó al Banco, "la mujer tenía vinculaciones con bandas dedicadas a la trata de blancas, al contrabando o al tráfico de drogas".

Como se ve, la policía se arriesga a manifestar lo que antecede. O, en su defecto, obran en manos de ella indicios positivos. Podemos asegurar que el optimismo se mantiene, pese a que en Río Cuarto, donde ayer se efectuó un procedimiento importante, no se logró rastro alguno.

● AL INTERIOR

Se confirmó en la jefatura de policía que el comisario Santucho, titular de Seguridad Personal, había viajado al interior de la provincia. El mencionado funcionario estuvo en los lugares donde se hallaron los restos de la occisa: dique Los Molinos y El Durazno, en Río Cuarto. De esta manera se busca establecer detalles de cómo procedió el criminal y aclarar aspectos del hallazgo que ofrecen puntos oscuros.

El comisario Santucho sería el funcionario que tiene, en estos momentos, indicios reveladores en sus manos y que harían encaminar la pesquisa por la senda que hemos mencionado.

● MIENTRAS TANTO

Anticipamos ayer la nada clara posición de Gloria Ferrer, la bailarina que desapareció de Córdoba y que, en determinado momento se pensó que era la víctima al reconocer la madre los restos mantenidos en la morgue del hospital San Roque, en Calamuchita.

● BAILARINA EN DANZA

La bailarina fue localizada por la policía salteña y de las declaraciones que haga ante la policía se espera alguna novedad. Resulta muy sospechoso su alejamiento de esta provincia en los días en que debió cometerse el feroz asesinato.

IMPORTANTE DONATIVO DAN AL CENTRO GALLEGO

El ministro de Trabajo de España, doctor Jesús Romeo Gorría, que arribara ayer a nuestro país, efectuó una visita a la sede del Centro Gallego, sita en Belgrano 2189. A dicho acto, asumiendo la representación del Excmo. Señor Presidente de la Nación, asistió el secretario de Trabajo, señor Rubens G. San Sebastián.

Al cabo de efectuar una breve recorrida por las instalaciones, en el salón de actos de la institución, el Dr. Romeo Gorría recibió la bienvenida por parte del presidente de aquélla, señor Ramón Mourente.

Posteriormente, el ministro de Trabajo de España tuvo expresiones laudatorias por la Obra Social y Asistencial del Centro Gallego en favor de la colectividad de su patria. Seguidamente, el Dr. Romeo Gorría hizo entrega de un donativo de 6.500.000 pesetas (32.500.000 pesos) a la presidenta de la cooperadora de la institución.

Al finalizar el acto las autoridades españolas y argentinas asistentes al mismo fueron invitadas a firmar el libro de oro de la entidad.

LUIS REYNA DESMIENTE CATEGORICAMENTE A DOS REVISTAS ITALIANAS Y LES HARA JUICIO

GINEBRA, Suiza, 21 (EFE). — "Desmiento rotundamente la interpretación sensacionalista y mal intencionada de las revistas italianas "Oggi" y "Gente" que han modificado en forma sustancial las bravísimas declaraciones que formulé a sus enviados especiales", manifestó Luis Reyna al corresponsal de EFE esta mañana.

"Asimismo —prosiguió— iniciaré las consultas para la iniciación de un juicio contra las citadas publicaciones por calumnia y difamación".

"En cambio —añadió Reyna—, mis declaraciones aparecidas en el semanario italiano «Domenica del Corriere» se ajustan, en su parte central, a la verdad de los hechos".

Reyna manifestó también que "esas declaraciones (en referencia a 'Oggi' y Gente') significan, por lo demás, una falta de respeto y de elemental sentido humano, tanto hacia la princesa María Beatriz como hacia su familia".

En la revista "Oggi" se afirmó que el argentino Luis Reyna, de 30 años, estaba "decidido a casarse con María Beatriz", "que habían desead tener un hijo" y "que después de la curación continuará el romance". Declaraciones con propósitos matrimoniales también fueron estampadas en "Gente".

En la "Domenica del Corriere" Reyna manifiesta: "Me había dado cuenta desde hacía cierto tiempo que no se podía continuar". Más adelante, Reyna insiste: "El episodio ha terminado para mí. Es cierto que tengo por ella un afecto amistoso, pues es una muchacha extraordinaria, muy inteligente y sensible. Pero, de cuando en cuando, entra en crisis y solamente en el alcohol encuentra solución a sus angustias, como es bien notorio".

La princesa María Beatriz de Saboya, que desde el pasado mes de diciembre convivía con Luis Reyna, intentó suicidarse hace tres semanas arrojándose desde el segundo piso del departamento que ocupaba, en el barrio viejo de Ginebra. Actualmente está en el Hospital Cantonal de la ciudad con fracturas en la pelvis y en el codo derecho.

Recuerdan a la Gran Eleonora en Italia

VENECIA (Italia), 21 — (EFE. —) Cartas autógrafas, libros, fotografías, vestido, muebles y otros objetos diversos constituyen la exposición de recuerdos de la que fue gran actriz teatral italiana Eleonora Duse, inaugurada en Venecia.

Entre los recuerdos más importantes reunidos en esta exposición, se encuentran varias cartas escritas por el poeta Gabriele D'Annunzio, con quien Eleonora Duse mantuvo relaciones sentimentales,

● FESTIVAL

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Islas Canarias), 21 (EFE). — Diez canciones han sido seleccionadas para la final del Cuarto Festival de la Canción del Atlántico, que se viene celebrando en el puerto de La Cruz. La favorita es la española "Qué bonita es la vida", interpretada por Ivanna;

PARIS: LARGOMETRAJE DE NELLY KAPLAN

PARIS, 21 (ANSA). — El filme se titula "La fiancée du pirate" ("La novia del pirata") y se está rodando a pocos kilómetros de Pontoise, en tierras donde se cultivan las remolachas y donde el mar está bastante lejos... Su realizadora es una cineasta argentina que desde hace años trabaja activamente en el cine francés con pleno éxito, Nelly Kaplán.

Nelly Kaplán confía en que esta película será un válido jalón en su carrera y piensa que, más que un filme de aventuras como el título pudiera sugerirlo, "La novia del pirata" será una obra de sentido social.

OTORGARON LOS "OSCAR" A LA PRODUCCION TEATRAL

NUEVA YORK, 21 (France Presse). — El "Oscar" anual del teatro neoyorquino fue otorgado anoche a la obra de Howard Sackler "La Gran Esperanza Blanca". El "Oscar" teatral se llama "Tony".

Su principal intérprete, el actor negro James Earl Jones, fue elegido mejor actor teatral del año, y Jane Alexander, mejor actriz secundaria. La obra de Sackler (su primera obra dramática) se inspira en la vida del campeón del mundo de los pesos pesados, y vieja gloria del ring, Jack Johnson.

Su éxito —fue el primer púgil negro campeón del mundo— provocó una contrarreacción racial que afectó al boxeador en su vida profesional y privada.

● A SAN PABLO

SAN PABLO, Brasil, 21 (EFE). — El jueves próximo llegará a esta ciudad la actriz italiana Elsa Martinelli, quien participará en la filmación de la película en colores titulada "Verano de fuego" que será dirigida por Pierre Kalfoun.

"Verano de fuego" será rodada en el valle de Guarya y será una coproducción realizada entre Francia y Brasil, de acuerdo con el convenio

CONVOCATORIA: Asociación Patriótica Española convoca a asamblea general ordinaria para el día 29 de abril de 1969, a las 18.30 horas, en Bernardo de Irigoyen 672, para aprobar la memoria y balance y renovar parcialmente Junta Ejecutiva y Consultiva. El Presidente.

DARAN "MARTIN FIERRO" EN RUSO

MOSCU, 21 (DPA). — Según se reveló en un programa televisivo soviético, en breve se exhibirá en la URSS la película argentina "Martín Fierro", laureada en el último festival internacional del cine de Río de Janeiro, con el máximo galardón. No se indicó si el filme será doblado en ruso o bien con leyendas impresas. Este último sistema se aplicará a otras dos o tres producciones también de Argentina.

SANGRIENTO GOLPE DE MANO

MATAN A UN MARINERO AL ATACAR EL HOSPITAL NAVAL DE RIO SANTIAGO

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Una nueva agresión contra una unidad de las fuerzas armadas, perpetrada por varios desconocidos, se produjo en el Hospital Naval de Río Santiago, establecimiento perteneciente a la Marina de Guerra. El hecho ocurrió en la noche de ayer y resultó del ataque armado muerto el marinero de primera, enfermero Juan Ortiz. La oficina de prensa de la Armada confirmó el atentado en la mañana de hoy, detallando que el suceso se produjo al efectuarse varios disparos contra el hospital y al ser repelida la agresión por la guardia destacada en el lugar, agregando la información que los atacantes lograron fugar con rumbo no establecido.

● EL HECHO

Aparte de la información oficial han trascendido distintas circunstaucias acerca del ataque al nosocomio como así también diversos puntos oscuros con relación a los reiterados ataques que se vienen registrando en diversas reparticiones del país. Las primeras versiones dan cuenta de que el ataque se produjo en uno de los puestos de guardia del Hospital Naval, ubicado en las proximidades de 51 y 127 donde se encuentra el puesto Nº 1 de guardia del hospital naval. Un vehículo no acató la orden de alto y fue tiroteado por la guardia, presumiéndose que algún disparo alcanzó al rodado; los ocupantes del mismo lograron desaparecer.

● TIROTEO

Posteriormente se originó un tiroteo desde el terraplén del Ferrocarril Roca, ignorándose hasta el momento si el mismo se perpetró desde un automóvil o desde un tren que pasaba en esos instantes por el lugar, y que motivó la muerte del marinero Ortiz.

La agresión fue repelida de inmediato por varios marineros apostados en los puestos de guardia restantes estableciéndose un tiroteo durante varios minutos, luego de lo cual los atacantes lograron desaparecer amperados en la noche.

Renacida la calma se llegaron hasta el puesto atacado varios marineros encontrando a Juan Ortiz, marinero de primera enfermero, alcanzado por varios disparos y encontrándose en gravísimo estado, del que no pudo restablecerse falleciendo a las pocas horas y pese a los cuidados y atenciones que se le brindaron.

Este corresponsal logró en la tarde de hoy conversar, en ausencia del director del Hospital Naval, doctor Jaime Coronel, con el capitán de fragata, doctor Lionel de la Serna. El médico confirmó el hecho en toda su extensión, agregando que en la tarde de hoy el cadáver del marinero Juan Ortiz, se encontraba en la morgue donde se le estaba practicando la autopsia. Agregó el capitán de fragata de la Serna que estaba a cargo de la Justicia militar el respectivo sumario de este hecho.

● COMUNICADOS

Con relación al hecho producido frente al Hospital Naval de Río Santiago, el Comando en Jefe de la Armada dio a conocer el siguiente comunicado: "1º) El día 20 del corriente, a las 22.15 horas, un vehículo de aspecto sospechoso que circulaba frente al Hospital Naval de Río Santiago no acató la orden de detención dada por la guardia, la que hizo fuego sobre él, presumiéndose que fue alcanzado por los disparos; 2º) A las 23.30 del mismo día se efectuaron disparos contra el establecimiento hospitalario desde el terraplén del Ferrocarril Roca, coincidiendo el ataque con el paso del tren; 3º) El Hospital Naval de Río Santiago abarca en su acción asistencial no solo al personal militar y sus familiares, sino también a la población de su zona de influencia. En razón de ser un organismo asistencial, su dispositivo de guardia es el normal, y 4º) Se instruye el sumario correspondiente".

Inmediatamente después de este comunicado Nº 1, el Comando en Jefe de la Armada dio a conocer uno nuevo que, llevando el Nº 2, estaba concebido en la siguiente forma: "1º) A las 23.45 del día 20 del corriente, a consecuencia de los hechos mencionados en el comunicado anterior, resultó mortalmente herido el marinero enfermero Juan Ortiz; 2º) Se está instruyendo el sumario correspondiente".

● OTROS SUCESOS

El trágico episodio de anoche, y donde perdiera la vida un marinero, se suma a los atentados registrados en los últimos días contra unidades militares de las distintas armas —Córdoba, Neuquén— como también a dos armerías de la Capital Federal, y también al registrado en la planta transmisora de Radio El Mundo, y al hecho producido en la base aérea militar de Camet, en Mar del Plata, donde la agresión fue protagonizada por dos hombres y una mujer, que lograron huir y que produjera la primera víctima: un centinela herido en un brazo. Ahora, como desde un primer momento, distintos organismos de seguridad y policiales, trabajan en forma coordinada, profundizándose las investigaciones a fin de localizar a los elementos subversivos, trascendiendo que las autoridades ya poseen elementos de juicio concretos para identificar a los autores, dado que se conoce la ideología de los mismos.

QUIEN ERA JUAN ORTIZ

Juan Arnaldo Ortiz tenía 21 años y era cordobés. Anoche perdió la vida cuando montaba guardia en uno de los puestos del Hospital Naval de Río Santiago, y pretendió repeler la agresión de varios individuos. Se desempeñaba como marinero 1º enfermero, algo así como cabo enfermero, para lo que había sido contratado por la Marina. Según una versión extraoficial, que circuló en la tarde de hoy en las inmediaciones del lugar del hecho, como así también dentro del mismo nosocomio, dice que Juan Arnaldo Ortiz habría sido alcanzado por los proyectiles de sus propios compañeros en el momento de intentar la réplica a la agresión desde el terraplén del ferrocarril General Roca.

INFORME AL PRESIDENTE

El comandante en jefe del Ejército, general Alejandro Lanusse, informó en horas del mediodía de hoy al presidente de la Nación, teniente general Onganía, de aspectos referentes a las agresiones que se vienen registrando en los últimos días en diversas reparticiones militares y de las distintas medidas de seguridad ya adoptadas y por adoptar, esperándose a la vez conclusiones de trascendencia. Por la tarde el comandante en jefe del Ejército continuó su plan de visitas a algunas unidades militares, teniendo para mañana la recorrida de los cuarteles del Regimiento 3 de Infantería General Belgrano, el Escuadrón de Exploración de Caballería Blindada 10 y el Regimiento 6 de Infantería Gral. Viamonte.

SE MATO LA MAS FAMOSA DE LAS MODELOS DE FRANCIA

PARIS, 21 (France Presse). — Casi tan famosa como Brigitte Bardot y tan bien pagada como la escultural estrella de la pantalla, Nicole de Lamarge, que se mató ayer en automóvil sobre una carretera marroquí, era la cover-girl más célebre de Francia y una de las más populares del mundo.

Se hallaba descansando en Agadir, Marruecos, tras el agotador período consecutivo a la larga serie de reportajes en que culminaron recientemente las presentaciones de la alta costura francesa.

● BRILLANTE CARRERA

A los 33 años, Nicole de Lamarge personificaba la carrera más brillante que se puede soñar. Como maniquí, había presentado por el mundo las colecciones de todos los grandes costureros.

Como cover-girl, su semblante aparecía cada semana en la portada de uno o dos magazines de moda o de actualidad. Hace unos meses había rodado una película de televisión para enseñar a las mujeres el arte de maquillarse.

● ROSTRO AL DESNUDO

En la pantalla casera repitió la proeza que había protagonizado en un gran semanario femenino. En éste tuvo la valentía de posar desnuda... pero no con la desnudez de las fotografías sensacionalistas. Lo desnudo de la malograda cover-girl era un rostro sin afeites, tal como se veía ella misma al despertarse, es decir, casi fea. Ojos desiguales, nariz demasiado corta, demasiado ancha en su base y algo torcida, la boca grande y delgada, los pómulos demasiado salientes y las mejillas demasiado delgadas. El maquillaje y la fotografía la transformaban.

Esta decisión para aparecer en público tal y como era, que es una de las pruebas más temidas por las modelos, hicieron que aún fuese más admirada y respetada en los medios de la moda francesa, donde su presencia era constantemente requerida.

FRISCHKNECHT EN PLAYAS DE DURBAN

JOHANNESBURGO, 21 (Reuter). — El secretario de Turismo de la Argentina, Federico Frischknecht, viajó a Durban, principal puerto del país, y uno de los más populares balnearios. El 23 se trasladará a Ciudad del Cabo, donde mantendrá conversaciones con altos funcionarios sobre la posibilidad de incrementar el comercio entre su país y Sudáfrica. Frischknecht estuvo tres días cazando.

S.O.S. LABORAL INGLES PARA LAS MALVINAS: NECESITAN 6 PASTORAS QUE SE OLVIDEN DE SI MISMAS Y DE LA ALEGRIA

PARIS, 21 (DPA). — Las Islas Malvinas, cuya economía depende en gran parte de las ovejas, han lanzado un S.O.S. laboral por medio del boletín informativo del Secretariado Internacional de la Lana, ofreciendo empleo inmediato a seis pastoras. Sin embargo, para disipar las ilusiones de alguna posible candidata que soñara con una boda entre la hermosa pastora y el apuesto príncipe, el anuncio especifica los requisitos del empleo: las candidatas han de estar profesionalmente calificadas, querer a los animales y estar dispuestas a olvidarse de sí mismas y de las alegrías mundanales... Es de esperar que al menos este empleo sea bien pagado...

CICLON EN FORMOSA

Veinte Casas Destruidas y Pérdidas Cuantiosas

FORMOSA. 21 (De nuestro corresponsal). — Recién en la mañana de hoy se han podido obtener detalles relacionados con el ciclón que azotó durante varios minutos a la localidad de El Colorado durante la madrugada de ayer. Exactamente a las 0.10, cuando la mayoría de los pobladores se hallaban durmiendo, se produjo el fenómeno. Primero comenzó a llover y posteriormente se desató un viento cuya velocidad iba en aumento hasta superar los 100 kilómetros horarios.

El ciclón provocó daños, aunque afortunadamente no hubo víctimas, en las zonas más abiertas, donde habitan familias de condición humilde. Se estima que fueron más de 20 las casas prácticamente arrasadas por el ciclón. Se produjo además la caída casi total de antenas de televisión, árboles y techos de fincas y depósitos. Justamente el enorme galpón de la Cooperativa Algodonera, fue uno de los más perjudicados, ya que quedan a la intemperie trigo y algodón en bruto allí almacenados. También sufrió serios destrozos la planta de potabilización de agua de la localidad.

● 1500 EVACUADOS

ROSARIO, 21 (De nuestro corresponsal). — Retornaron las aguas a sus cauces naturales y en las zonas afectadas el lodo y los desperdicios cubren varias extensiones; la cantidad de personas que no retornaron todavía a sus hogares ha disminuido a mil quinientas. Por su parte, de éstas, trescientas permanecen alojadas en la Sociedad Rural, mientras que las restantes prosiguen en los trenes detenidos

Con respecto al Comité para la Ayuda de los Damnificados, que funcionara en dependencias de la Intendencia, se ha podido saber que ha dejado de funcionar, ya que se estima que su labor no tiene razón de ser; por el contrario se informó en medios allegados a las autoridades municipales, que se comenzará una campaña de desinfección intensa en todas las zonas afectadas

HOSPICIO: HACEN GRAVE DENUNCIA

Para quienes están en el hospicio nacional neuropsiquiátrico "José T. Borda" (Vieytes) es falta de ética cumplir el deber argentino de denunciar las monstruosidades que se cometen en perjuicio de los enfermos mentales", expresó el doctor Vicente José Veitzman, en conferencia de prensa, preguntándose a qué ética aluden los que actúan en "contra del derecho natural, de la justicia y de la Constitución, los que dan tratamiento infrahumano a los pacientes y se hacen cómplices de la situación imperante". Declaró que por sus denuncias se le impide el acceso al establecimiento, aún para cumplir tareas docentes y se encuentra sumariado, lo que constituye para él, expresó, un incentivo más para continuar la acción emprendida. El doctor Mario Tesler hizo la presentación del doctor Veitzman —de intensa actividad en la psiquiatría— quien a su vez concretó sus denuncias: 1) Verdadera odisea de la internación, ya que en las clínicas privadas un enfermo mental debe pagar alrededor de 200 mil pesos mensuales; 2) Trato monstruoso, propio de los métodos de la edad media; 3) Preeminencia de los contubernios (trenzas) médicos, que por encima del cambio de directores permite mantener inconmovibles a los "asesores"; 4) Falta de camas, de higiene y de elementales comodidades, a extremos de que la alimentación no es comparable a la que reciben los presos de guerra y vestimenta deplorable; 5) Enfermos excitados que deambulan por los pasillos, mendigan monedas y cigarrillos, se dedican a prácticas de homosexuales y onanismo; 6) Existencia de un basural en el que los enfermos hacen públicamente sus necesidades; 7) Un sentido feudal en el manejo del establecimiento; 8) Fobia generalizada contra el establecimiento.

GRAVE DENUNCIA: INTERFERENCIAS EN LAS COMUNICACIONES RADIALES

En una entrevista mantenida con CRONICA esta mañana, el señor Pablo Arnal, miembro de la comisión directiva del Radio Club Argentino, con sede en Carlos Calvo 1424, que agrupa a todos los radioaficionados del país, proporcionó detalles que hacen a una "gravísima situación" así la calificó— que podría llegar a afectar en cualquier momento todo sistema de comunicación en el país. Se trata —dijo— de interferencias de muy alta potencia, que aparecen en forma sistemática desde hace alrededor de 7 a 8 días y que pueden llegar a "borrar" completamente dichos medios de comunicación, "desde un telegrama, por ejemplo, a cosas mucho más importantes". El señor Arnal, que hasta hace poco fue secretario de dicha entidad, recalcó que se trata de "un acto inteligente y que revela tener una alta eficacia". Agregó que ese tipo de interferencia está al margen de todos los tratados internacionales en la materia. Las interferencias que se denuncian causas perturbaciones serias no solamente en nuestro país sino en toda América y a ciertas horas en Europa. Se supone que provienen de zonas extracontinentales. Consultado sobre si la entidad ya había puesto en conocimiento de las autoridades nacionales lo que estaba ocurriendo, señaló que precisamente, en una conferencia de prensa cuya realización está prevista para las últimas horas de esta tarde en la sede de la entidad, se dará estado público y oficial a la grave denuncia, proporcionándose más detalles sobre el particular. El señor Arnal expresó que esporádicamente suelen producirse interferencias, pero puso énfasis en destacar que ahora —es decir dentro del lapso ya señalado— las mismas son continuas y realizadas —repitió— como un acto inteligente

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones del Mercado Unico de Cambios, fueron las siguientes:

LIBRA ESTERLINA	$	838,45
DOLAR ESTADOUNIDENSE	„	350,—
FRANCOS FRANCESES	„	7.050,75
LIRAS	„	56,06
PESETAS	„	503,05
MARCOS	„	8.713,25
FLORINES	„	9.634,20
FRANCOS BELGAS	„	698,95
FRANCO SUIZOS	„	8.090,25
PESOS MEXICANOS	„	2.801,75
DOLAR CANADIENSE	„	325,25
PESOS URUGUAYOS	„	141,15
NUEVO CRUCERO	„	87,80
ESCUDOS	„	1.226,75
CORONAS DANESAS	„	4.648,—
CORONAS NORUEGAS	„	4.900,—
CORONAS SUECAS	„	6.774,25
CHELINES AUSTRIACOS	„	1.349,25

Mercado paralelo: Comprador, $ 350,50; vendedor, $ 351,50.

HOLANDA: VILA NO FUE AUN HALLADO

RIJSWIJK, Holanda, 21 (EFE). — Eduardo Benito Vila, el joven argentino de 15 años que desapareció del domicilio del comandante Sánchez Moreno, segundo del portaaviones argentino "25 de Mayo", en la localidad holandesa de Rijswijk, el pasado 13 de abril, continúa sin dar señales de vida,

"Nuestra esperanza era que apareciese pronto, porque advertimos su desaparición a las 8 de la mañana y avisamos en seguida a la policía holandesa, pero lo cierto es que ignoramos a qué hora de la noche pudo partir, y por lo tanto si pasó la frontera antes de darse la alarma", declaró la señora Sánchez Moreno.

"De todos modos, añadió, estamos seguros de que no le ha ocurrido nada porque, con toda la documentación en regla y en su poder, y estando avisada la policía internacional, lo hubiéramos sabido ya si hubiese sufrido un accidente".

La señora Sánchez Moreno precisó que Eduardo, amigo de colegio de su hijo, pasaba una temporada de vacaciones en Holanda, donde no había tenido contacto con ningún desconocido, pero que es "un chico inteligente y con muchas inquietudes", hijo también de una familia de marinos que vive en la Argentina.

COLON, EN TRIBUNALES, DERROTO A LA AFA

A causa de los incidentes ocurridos en el estadio del club Colón de Santa Fe durante el partido que, por el torneo metropolitano, disputaron el primer equipo de la institución propietaria y el del club Unión, el tribunal de penas de la AFA clausuró la cancha de Colón por cuatro fechas, dos de las cuales ya fueron cumplidas. Ahora bien, Colón, disconforme con el fallo, llevó el asunto a la justicia ordinaria, interviniendo en el caso el juez doctor Campagnali, seles de trabajo.
cretaría doctor Diéguez, de los tribuna-

El fallo fue dado a conocer hoy a la tarde y el mismo es desfavorable a la AFA, pues decreta la medida de no innovar, con lo que Colón vuelve a la situación que disfrutaba con anterioridad a la sanción impuesta por el Tribunal de Penas.

PISTA DE ATERRIZAJE EN SAN LUIS PARA AVIONES CONTRABANDISTAS

MENDOZA, 21 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana, en el juzgado federal que actúa en el caso del contrabando, se reanudaron las actividades tras la interrupción impuesta por el feriado. El juez, que dispuso la prolongación del secreto del sumario, llamó a declarar a uno de los propietarios del campo que había sido adquirido para campo de aterrizaje en el que apareció como adquirente el teniente coronel Balestra.

Esta persona, de apellido Caffiena, permaneció en el despacho del magistrado durante una hora y no han trascendido sus declaraciones. Los vendedores fueron los que hicieron la primera denuncia, cuando no se concretó el pago prometido por los contrabandistas.

Se ha comprobado que la banda de Cacho Otero disponía de otros campos clandestinos de aterrizaje para sus aviones, además del descubierto cuando se sorprendió el valioso contrabando que dio origen a este proceso.

Estarían al Oeste de la provincia de Mendoza y uno en San Luis, en la zona de Merlo. Han sido llamados a declarar instructores de los aeroclubes Rivadavia y San Martín, quienes habrían proporcionado nuevos detalles de interés sobre los movimientos de los 35 aparatos de que disponía la organización de contrabandistas.

● NUEVAS DETENCIONES

Aunque no trascendieron detalles concretos sobre esto, se sabe que se dispusieron nuevas detenciones de personas vinculadas a la organización de contrabandistas. Con ese fin salieron comisiones para distintos lugares de Mendoza y de la provincia de Buenos Aires. A medida que avanza la investigación, se van conociendo nuevos detalles de las actividades de la banda, que tenía ramificaciones en Chile, Uruguay y Paraguay. En este último país se hallarían los principales encargados de despachar ilegalmente mercaderías llegadas desde Estados Unidos.

En el país vecino, los integrantes de la banda disponían de pistas de aterrizaje donde llegaban frecuentemente valiosos cargamentos. También allí los contrabandistas gozaban de impunidad, gracias a la mediación de funcionarios del gobierno, que recibían fuertes sumas de dinero para dejar que se cargaran y descargaran los contrabandos.

IGUALDAD LABORAL ENTRE LA ARGENTINA Y ESPAÑA

En la Secretaría de Trabajo, el titular de esta cartera y el ministro de Trabajo de España, dieron a conocer este mediodía la declaración conjunta por la cual afirman su propósito de afianzar el principio de igualdad y reciprocidad en materia laboral y protección social para los trabajadores españoles en la República Argentina y los trabajadores argentinos en España.

En la ocasión, el señor Rubens San Sebastián, acompañado por miembros de su gabinete, pronunció un discurso, en el cual afirmó que el desarrollo y el progreso de los pueblos exige día a día una mayor vinculación y un más estrecho contacto. "El mundo occidental tiende hacia una integracion más profunda que tiene su justificación esencial en un igual estilo de vida y en la defensa de los principios que hacen a su civilización y a su cultura". Añadió luego que cada uno en la esfera de su actividad está obligado a fortalecer y vigorizar el entendimiento de "nuestros pueblos no con las declaraciones verbales, sino con la acción concreta y positiva".

EL EX MAYOR VICENTE ENTREVISTARA A PERON

MADRID, 21 (EFE). - El ex mayor del ejército argentino, Pablo Vicente, ha llegado a esta capital para mantener conversaciones con el ex presidente argentino Juan Domingo Perón.

Vicente, que fue dirigente del Movimiento Justicialista y, en su oportunidad, delegado personal del general Perón, formó la comisión Pro - Retorno de Perón y, posteriormente, en un replanteamiento de la conducción del movimiento fue virtualmente separado de su seno, hecho éste que provocó una división en los núcleos rectores

SANTA FE: SIGUE LA TENSION

El Gobernador Entrevistará a Ongania

SANTA FE, 21 (De nuestro corresponsal). — Ninguna novedad se ha registrado en torno a los talleres "La Guillermina", cuyo personal los ocupó el viernes y sábado últimos como actitudes de defensa de esa fuente de trabajo. Los obreros desalojaron el establecimiento el mismo sábado, sin que se produjeran enfrentamientos con los guardias rurales y la policía, que mantiene celosa vigilancia en toda la zona.

La actitud obrera estuvo destinada a evitar que funcionarios del Ferrocarril Belgrano retiraran material perteneciente a EFA que, como se sabe, no renovará el contrato sobre vagonería que vence a fin de mes, lo cual podría provocar el cierre de "La Guillermina". Naturalmente, los trabajadores tratan de evitar la desaparición de los talleres. De ahí las manifestaciones realizadas días pasados, que conmocionaron a todo el norte de Santa Fe.

● GESTIONES

Es probable que en el curso de esta semana el gobernador de la provincia, contraalmirante Eladio Vázquez, viaje a la Capital Federal con el propósito de entrevistar al Presidente de la Nación y abordar con él la cuestión económico-social del norte santafesino que comprende, como se sabe, no solo la empresa mencionada, sino también "La Gallareta" y el ingenio Arno —recientemente intervenido— en Villa Ocampo.

● LA CUESTION

Lógicamente, nada puede adelantarse sobre el resultado de la gestión del contraalmirante, pero se sabe que su posición es favorable a que EFA renueve el contrato y continúe enviando toda la reparación de su vagonería. No es ese el interés de los militares que comandan la empresa ferroviaria, quienes han demostrado que el tipo de contrato con aquellos talleres, de coste y costa, resulta oneroso para los ferrocarriles. En tal sentido han elaborado un estudio, siendo su propósito, en el futuro, llamar a licitación y no depender de un solo oferente. De ese tipo de contratos tiene 27 EFA, que no renovará.

Por otra parte, prosigue la vigilancia activa de la guardia rural y policías en los pueblos del norte santafesino. Se teme que en esta semana y en la próxima los pobladores de la zona intenten nuevas manifestaciones.

LOS CAPITANES DE CUMPLEAÑOS

La Asociación de Capitanes y Baqueanos Fluviales, cumple mañana 64 años. Por tal grato acontecimiento, la comisión directiva, presidida por Rafael González Vergara, anunció el oficio de una misa a las 10, en la parroquia San Juan Evangelista, ubicada en Olavarría 570. Una hora y media más tarde se ofrecerá un agasajo a afiliados e invitados especiales en la sede central de la entidad, Aristóbulo del Valle 315, oportunidad en la cual el presidente pronunciará un discurso para destacar la trascendencia del acontecimiento que halla a la entidad en pleno desarrollo social y económico. Será una fiesta amable y cordial.

LUZ Y FUERZA RECIBE A DIRIGENTES EXTRANJEROS

Los dirigentes de Luz y Fuerza se engalanan para recibir a sindicalistas extranjeros, con los cuales conformarán, a partir de mañana, la 1ra. Reunión Interamericana de Trabajadores de la Energía Eléctrica, convocada por la comisión provisional surgida de la Declaración de Santo Domingo, en octubre de 1968. Las sesiones se desarrollarán en la sede de la Federación, Callao 1764

Según se informó, han confirmado su participación representantes de 16 países del continente. Hoy arribaron el vicepresidente de la ALF-CIO, Joseph A. Beirne; Arturo Jáuregui, secretario general de la ORIT. También participará en sesiones William C. Doherty, administrador del Instituto Americano para el Desarrollo del Sindicalismo Libre.

Los delegados serán recibidos el próximo viernes a las 11.30 por el Presidente de la Nación y el secretario de Estado de Trabajo.

Cabe informar, por otra parte, que el Instituto Americano para el Desarrollo del Sindicalismo Libre, ha organizado un seminario aprovechando la presencia de gremialistas de otros países. Como se sabe, ese organismo recibe fondos del gobierno de EE.UU. para desplegar sus actividades.

MECANICOS: PIDEN ADHESION A FITIM

Los mecánicos han solicitado su afiliación a la Federación Internacional de Trabajadores de la Industria Metalúrgica. Así lo hizo saber la comisión directiva en nombre de 30.000 afiliados que agrupa el Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor, todos dedicados a la industria de fabricación, embalaje, distribución, venta y mantenimiento de vehículos automotores, maquinarias e implementos agrícolas de la Argentina.

La FITIM es el secretariado internacional que agrupa a organizaciones nacionales y mantiene relaciones indirectas con la Organización Regional Interamericana del Trabajo y la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres, ORIT y CIOSL. Agrupa a siete millones de trabajadores, entre otros los metalúrgicos argentinos.

● CONSTRUCCION

La reunión plenaria nacional del Movimiento Unificado Nacional de Obreros de la Construcción renovó su secretariado nacional, quedando constituido de la siguiente forma: secretario general Carlos Alberto Pereyra; adjunto: Pedro L. Marín; de organización: Horacio Eliseo Coronel; administrativo: Nicanor García, y tesorero: Nicanor Alderete.

Según se consigna en un comunicado, el plenario recibió adhesiones de la Agrupación Anticomunista; agrupaciones peronistas Patria y Libertad y Unidad Obrera; Comando Nacionalista 17 de Octubre y Movimiento Nacional Justicialista 17 de Octubre.

JUSTICIA: SE ANALIZAN LOS FUTUROS AUMENTOS

La Delegación de la Seccional Nº 322 (Poder Judicial), de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), hizo saber que los estudios sobre los futuros aumentos de sueldos están muy adelantados. La información fue dada para tranquilizar a los empleados judiciales que expresan visible malestar por sus bajas remuneraciones. Según dice la seccional, su información procede de fuentes fidedignas, y se está prestando preferente atención a tan delicado problema.

Acerca del cambio de horario en los Tribunales, afirma que la Corte Suprema de Justicia no tiene a consideración nada de ello, por lo cual se continuará trabajando como hasta ahora.

● METALURGICOS

La seccional Capital de la Unión Obrera Metalúrgica, que preside el dirigente Avelino Fernández, dio un comunicado con relación a Paulino Niembro.

Dice al respecto, que el nombrado "está totalmente desvinculado de la misma, por cuanto no pertenece más ni como representante ni como afiliado, y cualquier actividad que despliegue o manifestaciones públicas que realice, lo hace exclusivamente a título personal, no contando, por lo tanto, con el aval del gremio metalúrgico".

CELEBRARAN MAÑANA SU DIA LOS ALBAÑILES

También el gremio de la construcción estará mañana de celebración, razón por la cual será día no laborable, pero pago. Sus autoridades, presididas por Rogelio Coria, han organizado un acto que se llevará a cabo en la sede de la Unión, Rawson 42, a las 17, ocasión en la que se inaugurará el Departamento de Asistencia Social y la Guardería Infantil. Las obras serán bendecidas por el cura párroco de Don Bosco. A la ceremonia han sido invitados los afiliados, como asimismo diversas autoridades y el periodismo

MILLONARIO ROBO

Cuatro Pistoleros Sustrajeron Cinco Millones a la Fiat

Una millonaria suma en efectivo fue robada esta tarde en el complejo industrial que la empresa Fiat Concord tiene instalado en la localidad de Caseros, partido de Tres de Febrero. Según la denuncia radicada en la seccional local por el señor Williams Hernando, secretario general de la empresa, los hechos ocurrieron de la siguiente manera:

Eran las 13.30 cuando cuatro sujetos jóvenes, correctamente vestidos, que empuñaban revólveres y pistolas, irrumpieron en la oficina de recepción e informes, situada en la planta baja del edificio ubicado en Tata 1140. Los desconocidos amenazaron de muerte al señor Cuadrado, encargado de la vigilancia, a quien obligaron a acompañarlos hasta el segundo piso, donde está la oficina de remuneraciones.

Ya en ese lugar, los asaltantes amenazaron de muerte a dos empleados y dos empleadas, y procedieron a revisar los armarios, de uno de los cuales retiraron una caja de seguridad, la abrieron y extrajeron la suma de cinco millones de pesos, que ya estaban ensobrados para abonar al personal de la planta la quincena.

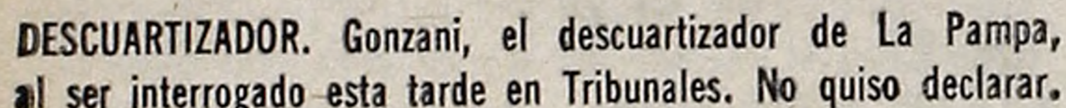
Los atracadores, al ver que solo había cinco millones de pesos, perdieron la serenidad que hasta ese momento habían tenido y preguntaron dónde estaba el resto del dinero —en total eran cuarenta millones de pesos— a lo que los empleados respondieron que ya habían sido distribuidos entre el personal en horas de la mañana.

Reiteraron las amenazas de muerte y se llevaron como rehén a un empleado, hasta la planta baja, donde lo dejaron en libertad, ganaron la calle y desaparecieron, presumiblemente en un automóvil.

Cabe destacar que esta es la segunda vez que es asaltado el complejo industrial de la firma Fiat Concord. La suma robada en esta oportunidad está cubierta por los seguros de la empresa "La Rural".

Un Insólito Episodio en la Zona Céntrica

Insólito episodio se registró en las primeras horas de la tarde en Avenida de Mayo al 600. En efecto, un número no precisado de personas se encontraban en el interior de un automóvil. Un grupo de desconocidos se les acercó y pretendió llevárselos, pero los ocupantes del auto cerraron las puertas y las ventanillas, dando lugar a un episodio de cómico corte. Tras otras alternativas que llamaron la atención de numerosos peatones, los desconocidos lograron llevarse a los del automóvil. ¿Qué ocurrió? ¿Secuestro? ¿Procedimiento policial



DESCUARTIZADOR. Gonzani, el descuartizador de La Pampa, al ser interrogado esta tarde en Tribunales. No quiso declarar.

GONZANI EN TRIBUNALES

En horas de la tarde de hoy fue conducido por empleados de Investigaciones de la Policía Federal, al despacho del juez de instrucción, doctor Jorge V. Quiroga, el jefe de Prensa y Ceremonial de la gobernación de La Pampa, Federico Gonzani, argentino, de 47 años, quien dio muerte y descuartizó a su esposa, Nery Nieves Harguindeguy, cuyos restos enterró en un campo ubicado en la localidad de Cachirulo, en aquella provincia.

El hecho tuvo lugar a principios de marzo y el jueves pasado personal de la sección 31º logró capturar al asesino en esta capital, en la esquina de Dorrego y Báez. Hoy fue conducido a los tribunales y se negó rotundamente a prestar declaración ante el doctor Quiroga, quien una vez que se declare incompetente por no corresponder a su jurisdicción entender en esta causa, lo entregará a la comisión policial que llegó a fin de semana desde La Pampa, para trasladar a Gonzani.

LOS ACCIDENTES DEJARON FATAL SALDO: 6 MUERTOS

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Un accidente de tránsito espectacular ocurrió en las últimas horas de la tarde de ayer, en la calle 27 y 54 donde existe una curva muy pronunciada, en el sector anexado al Parque San Martín. Un automóvil Peugeot, conducido por Horacio Emilio Ranieri, argentino, de 30 años, domiciliado en 18 número 15, a quien acompañaba Diana Beatriz Mele, de 17 años, chocó con gran violencia contra uno de los cordones de la vereda y, tras seguir sin gobierno 15 metros, volcó en forma espectacular, siendo despedido de su asiento el conductor del rodado. Los dos ocupantes del coche sufrieron múltiples heridas y fueron llevados al hospital Italiano, donde Ranieri falleció

OTRO ACCIDENTE

Otro accidente ocurrió también en esta ciudad, en la calle 44 y 133. El ómnibus interno 91, del Expreso La Plata, conducido por Pacífico Falcetta, embistió a una moto a cargo de Rubén Saúl Moyano, de 17 años, que llevaba como acompañante a su madrastra, Angélica Gómez, de 38 años, ambos domiciliados en la 38 y 131. Los dos sufrieron graves lesiones y la señora murió horas después en el hospital Italiano.

EN BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 21 (De nuestro corresponsal). — En el camino La Carrindanga, a 5 kilómetros de esta ciudad, el automóvil Peugeot que conducía el doctor Roberto Barzini, argentino, de 41 años, con domicilio en avenida Alem 643 de esta ciudad, volcó a causa de una mala maniobra. El nombrado murió en forma instantánea y sufrieron heridas graves sus hijos José Daniel, de 7 años; Jesús Luis, de 7, y su amigo Silvio Caccia, de 46, que lo acompañaba. Los tres heridos quedaron internados en estado grave en el Sanatorio Sur.

APLASTADO

CORDOBA, 21 (De nuestro corresponsal). — Dos lamentables accidentes se registraron en localidades de esta provincia y a consecuencia de los mismos hay que lamentar la muerte de dos personas. Félix Robledo, argentino, de 41 años, domiciliado en la localidad de Las Palomas, departamento de Ischilín, falleció aplastado por las ruedas de un acoplado. El hecho se registró en departamento de Cruz del Eje, en circunstancias que el occiso viajaba en el acoplado de referencia tirado por un tractor, al que conducía Restituto Unamuno, argentino, de 42 años. En un momento dado, el rodado dio un fuerte sacudón y Robledo cayó contra el pavimento, debajo de las ruedas del acoplado. Trasladado al hospital falleció posteriormente. Unamuno quedó detenido preventivamente.

EN TUCUMAN

TUCUMAN, 21 (De nuestro corresponsal). — Una señora que transitaba por la calle De la Vega, al llegar a la altura del 3.500 recibió una fuerte descarga de un cable eléctrico que se hallaba cortado en la calle, cuando lo tocó inadvertidamente. Se trata de Sofía Molina de Bonilla, de 54 años, domiciliada en Mendoza 3527, quien fue trasladada de inmediato al Instituto de Maternidad, en donde dejó de existir

ELECTROCUTADO

En la localidad de Dumeshil, Eduardo Paolucci, argentino, de 40 años de edad, obrero del Ferrocarril General Mitre, en instantes en que se hallaba efectuando trabajos en cables conductores de energía eléctrica, recibió una fuerte descarga que le produjo el deceso

FERROVIARIO

Esta madrugada, en un paso a nivel sin barreras existente a la altura de la calle Domínguez, en Villa Madero el tren de carga número 275 embistió a un camión con chapa de Rosario 7863 a cargo de Pese Safi, argentino, de 42 años. El camión quedó destrozado, pero su conductor resultó milagrosamente ileso.

LO ESTAFARON A RAMON LA CRUZ

Ante una denuncia hecha en la sección Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal, personal de la misma procedió a la detención de los directores gerentes de la firma Beman Automotores, Héctor González y Antonio N. Vidal.

Hace pocos días Francisco S. Fernández denunció que en la agencia que la firma posee en Avenida del Libertador 7300, adquirió un coche usado. Pagó una parte al contado y el mismo fue prendado hasta la cancelación de la deuda.

Al poco tiempo de usar el automóvil comprobó que su funcionamiento era deficiente y lo devolvió a la agencia y adquirió otro. Los dueños quisieron hacerle otra prenda sobre el coche último, no obstante ya estar prendado el primero, que aún no le fuera entregado.

La policía intervino y comprobó que los responsables de la firma vendían coches en consignación sin que el vendedor recibiera el dinero. Luego de muchos meses y ante sus protestas, se lo reintegraban. O le entregaban cheques sin fondos. Uno de los perjudicados resultó ser el boxeador Ramón La Cruz, a quien la agencia le retuvo la documentación del automóvil adquirido.

LAS MANOS AGILES HAN SIDO, AHORA, FEMENINAS

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — En la localidad de General Lamadrid, desde hace algún tiempo venían registrándose robos en comercios y domicilios y el personal de la comisaría local inició averiguaciones con el fin de identificar y detener a los responsables. Surgieron sospechas sobre María Elena Suequeira, argentina, de 20 años. La vigilaron y finalmente fue detenida. Confesó de inmediato que era "mechera de profesión".

A Remigio Riega le sustrajo dos juegos de sábanas; a Gregorio Jaras, un par de botas; a Juan Bonano varias prendas de lana, un juego de copas de whisky a la firma Erenu Hermanos y un equipo de mate; a Lualila Querellao de Escadizo.

SIRVIENTA LADRONA

En el destacamento Piedritas, de General Villegas, Rodolfo Chapado, de 37 años, casado, comerciante, denunció que desde tiempo atrás, había notado que del escritorio, en su negocio, le faltaba dinero y que calculaba que lo sustraído pasaba de 30.000 pesos. Tras rápida pesquisa, la policía procedió a la detención de América Argentina Molina, argentina, de 45 años, doméstica, que vive en Piedritas y era empleada del denunciante. Interrogada, incurrió en contradicciones y confesó que, en distintas oportunidades, mientras hacia limpieza había hurtado dinero

TRAGEDIA DE SANGRE Y CELOS

Borracho, Ultima a la Compañera

La policía de la seccional 2ª de Quilmes está actuando con motivo de un grave suceso ocurrido anoche, en una vivienda del barrio de emergencia ubicado entre las calles Peralta y Carlos Pellegrini, en jurisdicción de Bernal.

Ocupaban una de las viviendas, Cosme Daniel Córdoba y Julia Elvira Gaspiozolo. Ultimamente, entre ambos se habían producido varias incidencias, en razón de que el hombre celaba a su compañera. En momentos en que llegó el hombre después de haber pasado la tarde en un boliche de las inmediaciones, al parecer alcoholizado, una vez más disputó con su compañera. Enfurecido extrajo de entre sus ropas un revólver, con el que le hizo varios disparos, tras lo cual se dio a la fuga ; desapareció.

● **HABIA MUERTO**

Los vecinos, alarmados por las detonaciones acudieron al lugar y trataron de prestar ayuda a la mujer, que yacía sobre un charco de sangre. Pero cuando acudió la policía y un médico, se comprobó que había muerto.

El homicida es buscado ahora empeñosamente y la policía inició las actuaciones correspondientes con intervención del juez de turno. Este dispuso que el cadáver fuera llevado a la morgue a los efectos de la autopsia.

● **MAL CARACTER**

Cosme, según sus vecinos, era de mal carácter y poco afecto al trabajo. Su mujer debía dedicarse a diversas tareas domésticas para ayudar al sostenimiento de su hogar. Cuando el homicida realizaba algunas changas, malgastaba el dinero jugando a las carreras o bebiendo con exceso en boliches de la zona. Cuando estaba ebrio, se tornaba insoportable, provocando peleas entre los otros parroquianos y por eso fue detenido en dos recientes oportunidades. Se confía en capturarlo de un momento a otro.

Esta mañana salió una comisión con destino a una localidad del sur de la provincia, donde el acusado tiene familiares.

LA MAGIA LA REALIZO OTRO

SALTA, 21 (De nuestro corresponsal). — El mago español Julio de la Peña del Rosal, conocido por Yu-Li-Pen, artista de fama mundial, que llegó a esta ciudad para intervenir en la Semana Internacional de la Magia y la Ilusión que se realiza organizada por el Club de Leones, denunció a la policía el robo y daño de sus elementos de trabajo, por una elevada suma.

El artista llegó a nuestro país procedente de Barcelona el 24 de marzo último; pero recién recibió su baúl.

SERENO: NO DORMIA PARA PODER ROBAR

Policías de la comisaría 5ª de Avellaneda que vigilaban en previsión de que se cometieran delitos, observaron de madrugada a un hombre que salía del taller metalúrgico de la firma Espora y Ferrero S.R.L., de la calle Mariano Moreno 6551 llevando una bolsa de arpillera, al parecer con material pesado.

Cuando lo interrogaron, se contradijo y comprobaron que llevaba tres barras de aluminio de 8 kilos cada una.

Una vez en la comisaría lo identificaron, comprobándo que se trataba del sereno del establecimiento, Eduardo Luna, argentino, de 67 años, casado. Declaró que, de madrugada, se apoderaba de barras de metal que llevaba hasta su domicilio y más tarde las vendía en comercios de compra-venta de metales.

Se estableció que, en esa forma sustrajo aluminio por valor de medio millón de pesos. El acusado quedó procesado a disposición del juez en lo penal doctor Félix Alberto Garganta.

LO ATACAN Y MATA A TIROS AL RIVAL

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Un grave suceso ocurrió anoche en una vivienda de la calle Colombres, sin número, en Pilar. Nicasio Maciel sostuvo una incidencia con un tal Acevedo, cuyos demás datos personales se ignoran, quien vivía en las inmediaciones. Los dos hombres estaban enemistados y anoche Acevedo se encontró en la puerta de dicha casa con Maciel y ambos sostuvieron una discusión. Acevedo extrajo de entre sus ropas una cuchilla de 45 centímetros de hoja, con la que intentó herirlo. El agredido le hizo entonces varios disparos con una pistola calibre 22, alcanzándolo con cuatro proyectiles en distintas partes del cuerpo.

El herido murió antes de que pudieran prestarle asistencia médica y el homicida fue detenido. Secuestraron ambas armas y el cadáver fue llevado a la morgue del hospital local para la autopsia. Según los vecinos, Acevedo era un hombre agresivo que en distintas oportunidades había atacado a personas del pueblo.

HAN SIDO EXPULSADOS CIUDADANOS CHILENOS

LA PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — Por requerimiento de la Delegación Interpol de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, y en cumplimiento de sendas resoluciones dictadas por la Dirección Nacional de Migraciones, se concretó la expulsión del país de dos ciudadanos chilenos cuyos antecedentes policiales y judiciales ponen en evidencia el perjuicio que representa su convivencia en nuestro medio social. Dichas personas permanecían en nuestra República en forma ilegal, pues carecían de la debida autorización de radicación.

Se trata de Luis Osvaldo Valenzuela y Roberto Arturo Aravena Gamboa, los indeseables que fueron remitidos a su país de origen por vía aérea, partiendo del Aeropuerto Internacional de Ezeiza. Valenzuela, que es el más peligroso, ha sido procesado en distintas oportunidades por "punguista", "scruchante" y asaltante, habiendo cumplido últimamente una condena de tres años de prisión. En cuanto a Aravena Gamboa, resulta ser un activo pasador de juegos prohibidos, con múltiples entradas en la policía.

● **DEPORTADOS**

También se ordenó la deportación de Teresa María Heredia de Lazarte, de nacionalidad boliviana y Brasdelinda Ibarra de Pereyra, paraguaya, de 31 años.

GASOMETRO EN CALMA

CABECITA NEGRA. Araquem de Melo dio ayer la sorpresa. Rapado, fue nota en San Lorenzo.

Respaldo a los Técnicos "Santos"

Una demostración de buen sentido, de serena apreciación de los hechos mostró ayer la hinchada de San Lorenzo. Su decepción ante la derrota fue grande, pero la mayoría mantuvo su corrección y dio un ejemplo que ojalá acepten algunos dirigentes. Se perdió un partido que el team mereció ganar, como ocurrió en otros casos, pero esas son cosas del fútbol, imponderables que sufren todos los equipos, por grande que sea su capacidad.

—Esperábamos una tormenta... porque se estaban moviendo los hilos para ello... pero tuvimos la gran sorpresa en el apoyo que encontramos en los socios, dirigentes y jugadores. ¡Solo que no sabemos qué pasa!... ¡Es un caso terrible de evidente mala suerte!

Así nos dijeron Manuel Giúdice y Julio Russo. Los jugadores están, en parte, amargados porque se había hecho todo lo posible. El profesor Russo nos decía esta mañana:

—Ha sido ponderable y un buen gesto el premio dado por la directiva al plantel, considerando el match como empatado... También el apoyo de la hinchada... Creo que más que nada el team necesita una reacción anímica... Un simple triunfo va a cambiar todo... se lo aseguro.

Se sabe que la directiva del "ciclón" aprecia los hechos con tranquilidad y considera que el team va a salir de esta mala racha con renovada energía, y que no sería remedio cambiar de técnico. Lo reiterado era que San Lorenzo atacó todo el partido, y Huracán, en un contraataque, definió el match.

* * *

Siguiendo con lo del Gasómetro. Como informó CRONICA lo de Bonavena no tuvo importancia. Para evitar males mayores la policía lo sacó del lugar y lo llevó a la 34ª. Pero allí no hubo más que una prevención y rápidamente estuvo en la calle. "No puedo ir a ver a Huracán...", decía Bonavena.

* * *

La "bocha" de Araquem de Melo despertaba los más diversos comentarios. Parecía un conscripto de antaño. El brasileño explicaba: "Estaba usando un peine de esos que tienen consigo una navaja, cuando me distraje y me pelé un costado. ¡Entonces opté por raparme...!" y terminó riéndose.

* * *

En Platense se quejaban del árbitro Alvarez, por la expulsión de Muggione, merecida, y por cualquier cosa. Simplemente porque había perdido. La policía debió dispersar a los exaltados, y árbitro y ayudantes debieron salir tarde y custodiados... ¿Volvemos a las andadas?

* * *

Siguiendo con los inadaptados. En Boca Juniors fueron detenidos 24 espectadores por diversas causas. En el estadio de Atlanta se detuvo a un hombre, una mujer y un menor. En San Lorenzo a 10 personas.

Vagancia, desorden, infracción al edicto de reuniones deportivas, infringir ley de juegos, no cumplir disposiciones municipales y otras causas fueron los motivos del apresamiento de todas ellas.

* * *

No causaron buen efecto en el Gasómetro algunas declaraciones de Villar. El oriental es retraído y poco comunicativo y sorprendieron ciertas apreciaciones del marcador de punta sobre su equipo.

RINGO LIBRE. Es de Huracán y tuvo un lío en la platea. Aquí se lo ve saliendo de la 34ª.

SALIO "ASI ES BOCA" EN EDICION ESPECIAL

Esta tarde salió a la venta un número especial de la revista "Así es Boca", dedicado íntegramente al partido de ayer: Boca-Vélez. Además de los comentarios técnicos del encuentro, contiene un brillante despliegue gráfico, incluyendo secuencias de los goles, así como también las del momento culminante del match, cuando Antonio Roma quebró el record que poseía Amadeo Carrizo, manteniendo su valla invicta durante 781 minutos, así como también el desconocido detalle para el gran público del recuento del dinero recaudado, que precisamente ayer también fue record para lo que va del campeonato.

La edición de hoy consta de 24 páginas y su contratapa es una verdadera alegoría a la granítica defensa boquense.

RECOPA: PEÑAROL JUEGA CON RACING EL 6 DE MAYO

Este mediodía se reunieron los representantes de los clubes Peñarol, de Uruguay; Santos, de Brasil, y Racing y Estudiantes, para tratar sobre fechas y sedes en la que ha de disputarse la segunda edición de la Recopa, en la que intervendrán los equipos que se hayan proclamado campeones intercontinentales. En principio se acordó que dicho torneo se inicie el 24 de setiembre para finalizar en una fecha aún no designada de diciembre. El fixture todavía no pudo ser confeccionado, pues el representante académico, señor Saccol, tiene que efectuar una consulta con el interventor en la AFA, señor Ramos Ruiz.

En cuanto al partido Racing-Peñarol, anunciado para pasado mañana, se disputará el próximo 6 de mayo, pues el representante de Racing manifestó que no le había sido notificado. En el caso de que triunfe Peñarol, quedará igualado con Santos en el primer puesto, lo que obligará a un partido de desempate, que se jugaría el 10 de mayo en Buenos Aires o en Mar del Plata.

La próxima reunión tendrá lugar el 7 de mayo.

MEMORIA Y BALANCE

El interés por el encuentro Boca Juniors - Vélez Sársfield quedó reflejado con absoluta fidelidad en la recaudación obtenida: $ 9.773.100. Dicha recaudación es la mayor registrada hasta el presente, superando por $ 106 000 a la que obtuvieron Boca Juniors-River Plate en la segunda fecha de este mismo certamen.

* * *

Y Roma pudo batir el record de Carrizo... Lo superó por 12 minutos. El popular "Tarzán" de Boca sumó 7 encuentros consecutivos completos con la valla invicta, más 87 minutos del partido con River Plate, más 64 del encuentro de ayer. El total general asciende a 781. Amadeo Carrizo, entonces arquero de River, tenía 769. Ahora bien: el record para arqueros profesionales en la Argentina lo sigue teniendo Zeppa, guardavalla de Nueva Chicago, con 707 minutos. Digamos que Vélez Sársfield se ha transformado en verdugo de recordmen. A Carrizo, fue Bianchi, de Vélez, quien le cortó la racha que por aquel entonces parecía imbatible. Ayer, otra vez Vélez, esta vez por intermedio de Wehbe, el que le quitó a Roma un invicto que hará historia...

* * *

Tarde triste para los locales. Solamente Boca ganó en esa condición. Quilmes, Racing y Banfield, apenas consiguieron un empate, y Deportivo Morón, Gimnasia y Esgrima, Rosario, Atlanta, San Lorenzo, Platense y Unión, perdieron actuando como locales y en su propia cancha. También esta superioridad de las visitas se tradujo en goles: 7 para los dueños de casa y 20 para los visitantes.

* * *

Un equipo solamente perdió ayer su título de invicto como local: se trata de Atlanta. Los Andes ganó su primer encuentro. San Lorenzo es el único que no empató. Argentinos Juniors es el único que aún no ha ganado partido alguno. Independiente venció por primera vez fuera de su cancha. Racing y Boca Juniors son los únicos invictos del torneo. Ambos llevan sin perder 11 fechas consecutivas. Como visitantes, además de los invictos Boca y Racing, también se encuentra sin haber perdido ningún encuentro el equipo de River Plate.

* * *

Eduardo Flores, de Estudiantes de La Plata, se ha convertido en el jugador Nº 5 que logra en este torneo realizar la hazaña, nada fácil por cierto, de lograr tres goles en un solo encuentro. Los cuatro restantes son: Pardo, de Lanfiel; Parenti, de Lanús; Avallay, de N. O. Boys, y Doval, de San Lorenzo de Almagro.

* * *

De los tres penales que se sancionaron en la fecha, los tres tuvieron diferentes destinos: el de Suñé, tuvo destino de red; el de Mas fue desperdiciado lamentablemente al desviar el tiro y, por último, el de Bertolotti, que fue atajado por Toriani. Digamos que el arquero de N. O. Boys es el Nº 7. Los seis restantes son: Topini, de Platense; Carnevale, de Atlanta; Righi, de Banfield; Cejas, de Racing; Buttice, de San Lorenzo, y Ballesteros, de Lanús.

LAS SEÑORITAS ESTABAN CABRERAS Y HUBO LEÑA

ALESSANDRIA, Italia, 21 (Associated Press). — Las mujeres futbolistas de Italia demostraron ayer que se aficionan al deporte con tanto espíritu combativo como los hombres. Hubo que llamar a la policía para que pusiera fin a una trifulca mayúscula entre dos equipos femeninos.

La pelea ocurrió cuando en un encuentro de campeonato entre Real Torino y Génova, la centromedio de Torino dio un tremendo puntazo a una zaguera del Génova, que cayó desmayada a tierra. La guardameta del Génova salió en defensa de su compañera de equipo, lanzándose contra la la jugadora del Torino, hasta que el árbitro —por suerte un hombre— las expulsó a las dos, con ayuda de la policía.

AMADEO DEBUTO AYER Y LE METIERON DOS GOLES

BOGOTA, 21 (DPA). — El arquero argentino Amadeo Carrizo hizo su presentación en canchas colombianas. Carrizo salió integrando el equipo titular que salió nueve veces campeón de Colombia, Millonarios, en el partido de campeonato que sostuvo con Bucaramanga, en Bogotá.

Carrizo realizó una actuación sin mayores atributos, ya que su valla fue batida en dos ocasiones. Los delanteros Antonio Rada y Germán "Cuca" Aceros, del Bucaramanga, fueron los hombres que vencieron a Carrizo.

Como hecho curioso recordamos que Rada y Aceros fueron los hombres que le marcaron dos de los cuatro goles al famoso arquero ruso Yashin, en el campeonato mundial de 1962, en Arica, Chile. El encuentro entre Millonarios y Bucaramanga finalizó dos a dos.

SIGUE EN SHOCK EL JOVEN LUCHETTI: HAY UNA PISTA

El joven Daniel Roberto Luchetti, quien fuera golpeado brutalmente en ocasión de finalizar el encuentro entre Gimnasia y Estudiantes, se encuentra en estado de shock, en la sala de recuperación de la clínica Ipensa, en La Plata. Hoy conversamos con el padre de la víctima, martillero Emilio Luchetti, quien nos informó que el estado de su hijo puede señalarse como estacionario: aún no recobró el conocimiento. Agregó que se le practicó una traqueotomía para facilitar su respiración. En cuanto a la alimentación, manifestó que se le suministran líquidos por sonda.

Los médicos —acotó el señor Luchetti— se muestran optimistas, pero afirman que, para dar un pronóstico definitivo, habrá que aguardar siete días por lo menos, por tratarse de un caso muy delicado.

En otro renglón de cosas, el padre de la víctima, recibió una llamada telefónica de una maestra, quien dice conocer al agresor. Como informamos en su oportunidad, Daniel Roberto Luchetti, fue atacado al finalizar el match. Según el señor Emilio Luchetti, se encontraba con su coche, a unas cuatro cuadras del estadio de Quilmes, cuando un grupo de muchachones se acercó y, esgrimiendo cadenas, descargaron golpes sobre el automóvil; en esa circunstancia —agregó— su hijo, asustado, echó a correr, siendo perseguido por los vándalos, quienes lo golpearon a mansalva, tanto en la cabeza, como en distintas partes del cuerpo, causándole graves lesiones.

"Tanto yo como mi hijo —manifestó el padre de la víctima— somos simpatizantes de Gimnasia y Esgrima y concurrimos al field de Quilmes, donde se jugaron los minutos que faltaban del clásico, para alentar al equipo. Al salir, en las inmediaciones del estadio quilmeño, ocurrieron los hechos relatados, que parecen cosas de otras épocas y llevadas a cabo por desaforados. El otro día, hemos recibido esa llamada, pero antes de dar cuenta a la policía, estamos haciendo una investigación privada, para saber si el dato tiene seriedad."

HURACAN CON EQUIPO

San Lorenzo fue un "preso" de la necesidad. Debía ganar y enfrentó a un equipo que, como Huracán, hizo las cosas muy bien, concienzudamente, sin desmayos, con la suficiente claridad mental como para saber en todo momento lo que quería lograr.

En la primera etapa San Lorenzo rebotó sin remedio contra la resistente pared que formaron Fresneda, Dopacio, Cantú y Chazarreta. Contra ellos chocaron. La diferencia estribó en que, mientras Huracán defendía muy, pero muy bien, también sabía arrancar de media cancha para llegar con peligro en el contragolpe.

En el complementario, San Lorenzo se lanzó desesperadamente al ataque. Fueron muchas más las veces que estuvo cerca del gol por despejes deficientes de la defensa de Huracán que por el resultado de su propia búsqueda. Llegó el empate en la única vacilación de Dopacio y Cantú, pero, finalmente, Vilanoba colocó el 2 a 1 tras grueso yerro de Irusta. Así fue, porque San Lorenzo ni siquiera supo qué hacer con el empate, mientras que Huracán sabía que quería ganar. Por desearlo mucho y poner en práctica ese deseo, ganó y merecidamente al "Ciclón".

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

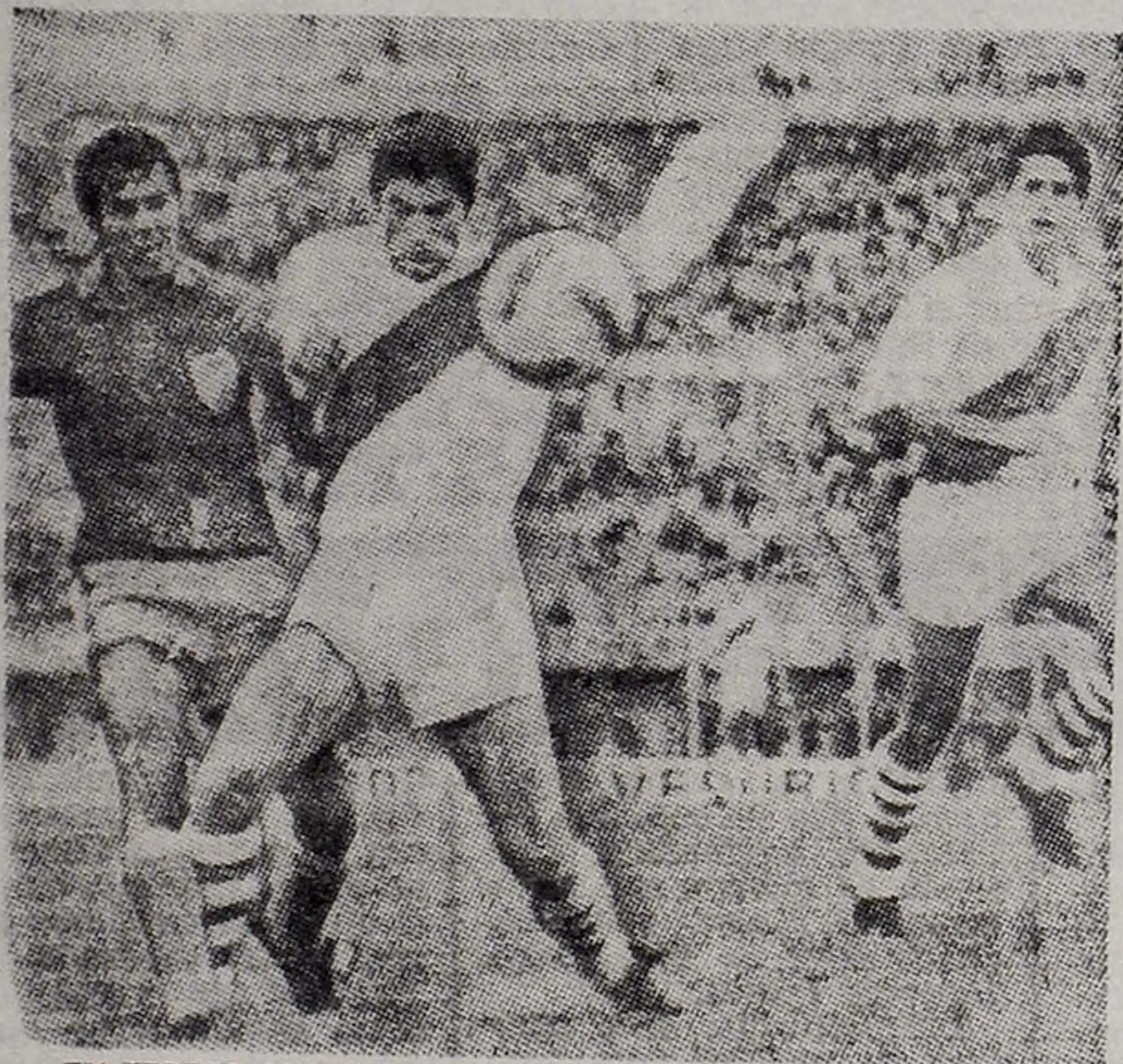
SAN LORENZO. Irusta: Cuando sale pone en peligro su valla. **Villar:** Bien, aunque puede mucho más. **Sconfianza:** Muy rendidor. Sacó muchas. **Albrecht:** Bien en la primera etapa. **Rosl:** Frente a Tedesco perdió siempre. **Amado:** 45 minutos muy flojos. **Tojo:** Intentó darle movilidad al equipo sin conseguirlo siempre. **Telch:** Apenas discreto. **Veglio:** Fuerza y voluntad. **Fischer:** Fresneda le ganó siempre. **Veira:** Algunas cosas que resultaron insuficientes.

HURACAN. Navarro: Bien. No esperaba la pelota del gol. **Dopacio:** En una defensa que rindió a igual nivel, excelente labor. **Chazarreta:** Muy bien. Gran firmeza en la marca. **Fresneda:** Un "capo lavoro". Anuló a Fischer. **Vilanoba:** El gol del triunfo y un trabajo sin desmayos. **Cantú:** Por momentos agotó los elogios. Lo suyo fue casi perfecto. **Tedesco:** Enloqueció a Rosl. Le falta levantar la cabeza y pensar más. **Brindissi:** Intentó hacerlo todo y casi lo logra. Un gol y positivo rendimiento. **Araquem:** Inteligente labor en el primer tiempo. Después, Sconfianza lo anuló. **Gómez:** El encargado de tranquilizar. Cumplió con creces. **Giribert** No recibió mucho juego.



¡AL FINAL! Hubo que esperar 13 años. Pero lo que se madura durante tanto tiempo tiene otro sabor. Navarro y Dopacio se lo dedican a la ensordecedora tribuna. Tedesco llora junto a su arquero.

NACIONAL APENAS ALGO MAS QUE RIVER PLATE



EN FERREA PUGNA. Maneiro lucha ardorosamente con Paira, que lo hostiga sin resuello, mientras Guzmán está a la expectativa.

MONTEVIDEO, 21 (De nuestro enviado especial). — Nacional ganó como el día anterior lo hizo Peñarol y la satisfacción es grande aquí, donde la victoria ante el Santos, y la de ayer sobre el argentino River Plate, son consideradas como indicios de un resurgimiento del fútbol oriental.

Para nosotros River Plate todavía no tiene el asentamiento de las grandes formaciones. El equipo argentino estuvo a un nivel bajo, aún dentro de sus posibilidades actuales, mientras Nacional, que de entrada vio las cosas fáciles, las tuvo más a su merced cuando Daniel Onega se hizo expulsar del campo, por falta de serenidad, dejando a su equipo con diez hombres, cuando todavía había muchas posibilidades.

● **EMPEZO BIEN**

La primera parte resultó animada y en cierto modo atrayente, más por afán, que por calidad del juego. River no arriesgó en ningún momento, manteniendo un 4-3-3 poco flexible, con Guzmán, Rodríguez y Mas, como los más eficaces en este escalonamiento. Por su parte Nacional se aventuró más dentro de una táctica similar y por ello logró el triunfo. El arquero de River Gironacci, había pasado por varias situaciones difíciles cuando vino el gol y sobre el término de la etapa, se produjo el incidente, que dejó a River diezmado y ya con pocas esperanzas de salir adelante. Fue motivado por la labor confusa del árbitro local Otero, al cual encararon en mala forma los visitantes y el referee resolvió la expulsión de Daniel, que estaba actuando bastante bien. Después River se limitó a no ser goleado.

La evidencia de la labor irregular del juez Otero, se vio otra vez cuando el chileno Prieto reclamó airadamente ante una sanción, protestó y lo mandaron al vestuario. Quedaba algo más de media hora que pasó sin pena ni gloria, para mal de los espectadores. En fin, un internacional sin luces, para olvidarlo rápidamente.



EXPULSADO. Labruna trata de evitar que sus jugadores dialoguen con el árbitro. Todo finalizará con la expulsión del técnico.

WEHBE: PERDIMOS SIN ATENUANTES

Noche de tristeza en Liniers. En una de las casas del barrio, reunida la familia, se comenta los sinsabores de la derrota frente a Boca. Es el hogar de Omar Wehbe, el único triunfador de Vélez.

—¿Qué pasó esta tarde frente a Boca?

—Perdimos con justicia... pero pudimos haber empatado. Te repito que hubiera sido injusto, ellos jugaron mejor. A nosotros nos mataron los dos goles. Pero perdimos sin atenuantes.

—¿Cómo fue tu gol?

—Fue lindo... por lo menos a mí me gustó mucho. Gallo tiró un centro desde la derecha, yo salté con Meléndez y le gané. Me salió bien el cabezazo y Roma no tuvo nada que hacer.

La clara imagen de la televisión nos permite ver nuevamente el tanto y a la vez confirma el relato del "Turco".

—Mirá, siempre es importante ser local y eso influye en el trabajo de todos los equipos. Hasta Boca pierde de su poderío cuando sale de su cancha. Siempre jugamos mejor de local, pero no interesa que haya sido en la "Bombonera". La mayoría de los jugadores de Vélez ya saben lo que es jugar en cualquier estadio.

—¿Qué diferencia hay entre este Vélez de 1969 y el de 1968?

—Es el mismo, tanto en jugadores, como en rendimiento individual y colectivo. Hubo cambios en la conducción técnica y física, pero ello no nos perjudicó. Hemos trabajado muy bien con los señores Giúdice y Russo. En el presente año el actual técnico Jim Lopes es un caballerazo, nos respeta y se hace respetar a la vez. Físicamente, nos prepara el profesor Calvi, que nos tiene "al pelo". Parecemos balas...

La conversación cada vez se torna más amena y para eso también influye la señora madre de Omar con su cafecito y las facturas, que atenúan el frío de la tarde otoñal.

—¿Qué te pareció el marcador que tuviste hoy?

—El peruano es un fenómeno. Limpio, sereno y muy hábil. Solo Perfumo lo supera y creo que por muy poco. También... Roberto es el mejor defensor del mundo. Perfumo, Meléndez y Ovejero, ese es el orden de los zagueros centrales en nuestro país.

—¿Perjudica actualmente a Vélez esta racha de lesiones?

—Sí. Parece mentira... Siempre se lastima alguno. Yo, por ejemplo, jugué sin haberme entrenado durante toda la semana. Claro que jugué porque estaba bien, en caso contrario no entro. Todo se lo debo al Dr. Pascuali, que me trató de la lesión, poniendo mi rodilla en perfectas condiciones para el partido de hoy.

—¿Qué le diría a Roma, por su hazaña de batir el record de la valla invicta?

—Ya lo abracé al término del encuentro y lo felicité por esta proeza. El se lo merece, es un fenómeno...

Así nos alejamos de la casa de Omar Wehbe, un muchacho íntegro que está destinado a triunfar en su Vélez y en nuestra selección, prioridad número uno del fútbol argentino.



TARZAN EXPLICA. "Chita" Rogel y Novello escuchan. Ya había quedado atrás el partido. Roma se sienta. Después el aluvión. La simple tarea de ducharse le demandó 2 horas. El precio de la fama.

LAS EXPL[...] DE PROTA[...]

Al margen de las justific[...] más allá de lo que pueda [...] tristeza que hicieron presa a [...] opinión de los propios protag[...] estelares o que por lo menos fu[...] ra que el resultado tomara ci[...] Y éstas fueron las declaracion[...] directamente tuvieron particip[...]

Canosa: "Suñé había toma[...] a Atela se enfrentó a mí. Yo [...] pelota y la verdad que alcanc[...] pero nunca creí que pudiera [...]

Suñé: "Me trabó fuerte y [...] fue penal. Yo le di con pierna [...] fuerte y Marín logró desviarl[...] introdujo en el arco".

Marín: "Mire, son esas cosas [...] sido una pelota más pesada [...] remate y le puse el antebrazo [...] cana a la muñeca). Si la pelo[...] sale de nuevo para el campo [...] y pifió en mi brazo y se intro[...]

Savoy: "Yo tenía ángulo [...] que me salía Marín me cerré y [...] patear, preferí enviar el centr[...] varios compañeros que habían [...]

Angel Rojas: "Lo vi a Sav[...] Yo venía detrás y me apresuré [...] pelota y no la alcanzó y yo le [...]

Wehbe: "Gallo había manc[...] encuentro de la pelota. Salté [...] defensa, ya que tuve tiempo pa[...]

Meléndez: "No esperaba el [...] Wehbe había saltado. Creo que [...] te mía".

A BOCA NO LO[...]

El partido tuvo incertidumbre, ese fue su gran "gancho". Incertidumbre por la suerte de Roma primero, por el resultado después. Boca jugó muy bien cuando lo hizo para su arquero y se quedó cuando le tocó hacerlo para el equipo. Mientras los minutos que restaban a Roma fue el gran impulso, el equipo funcionó con aciertos generales. Aciertos que nacieron en su línea de zagueros y se prolongaron en los hombres del medio campo. Esto le dio una supremacía a favor de la nerviosidad que hizo presa a la gente de Vélez por la prematura desventaja y, poco después, la sanción de un penal que existió, aunque muchos árbitros, ante jugadas similares opten por la "vista gorda". Si le faltó calidad ello se debió a que nunca coincidieron los dos equipos en la buena. Cuando fue Boca el que caminó bien, todo Vélez era una muestra de vacilaciones y desaciertos. Después, cuando los hombres de Vélez se serenaron y el cambio de Bianchi por Nogara le dio mayor velocidad, mejor encuentro, más peligrosidad, fue Boca el que se quedó, mostrando un llamativo cansancio varios de sus hombres.

¿Por qué ganó Boca? Porque supo aprovechar las dos primeras ocasiones de llegar al gol y a pesar de haberlos conseguido no se conformó con la ventaja y procuro aumentarla. Manejando bien el medio campo, sin dormir la pelota, creó tres oportunidades de gol que no se concretaron porque Marín salvó una de ellas (remate de Savoy al corner), el travesaño se opuso a un remate de Rojas y Savoy levantó el tiro final a dos pasos del arquero. Cualquiera de estas tres opciones debidamente aprovechadas hubieran concretado un marcador prácticamente irreversible. No haberlo hecho facilitó el repunte de Vélez cuando Wehbe aminoró ventajas y creó la incertidumbre final por el triunfo, porque mucha gente se quedó sin aire. De todos modos la victoria fue premio inobjetable al equipo que jugó mejor durante mayor tiempo.

● EL PORQUE DE LA DERROTA

¿Por qué perdió Vélez? Porque entró en el "mareo" inicial como consecuencia del inesperado gol de Rojitas, ante una jugada casi sin peligrosidad o de fácil conjuración, que se complicó cuando Marín perdió pie en el ablandado césped y, fundamentalmente, porque lo "achicó" la inmediata sanción del tiro penal por enganche de Canosa a Suñé dentro del área. Fue evidente que de



REFLEXIONES. El goleador Omar Wehbe habló para CRONICA en su hogar sobre el partido de ayer. Palabras de elogio para Roma.

OPINA JIM

Esta fue una opinión de Jim Lopes: **"Boca nos acorraló de entrada, y el gol a los tres minutos creó un estado de nerviosidad tal que fue aumentando después del penal que convirtió Suñé. Recién se tranquilizaron pasada la media hora y mejoraron después con la entrada de Bianchi, donde el equipo se afianzó y mejor agrupado en el ataque, pudo tener más suerte. Sabía que Maturo no iba a poder con Marzolini, pero Luna carecía de "aguerrimiento" para el partido, porque su entrenamiento había sido deficiente. Tengo lesionados a Zóttola y a Ovejero, que son dos buenos jugadores, y ello resiente el trabajo del equipo".**

Cuando le preguntamos si vio el penal de Canosa a Suñé, respondió: **"Yo acostumbro a criticar a los árbitros. También hubo un penal a Bianchi y otro a Willington, que no merecieron sanción".**



PEGADA DE LOS ROJOS

El partido entre Independiente y Atlanta no fue un dechado de virtudes técnicas, pero no por ello dejó de interesar tanto en este aspecto como en lo que hace a la faz emotiva del juego. Tuvo su parte más destacable en el primer tiempo y, fundamentalmente, en los quince minutos iniciales en que ambos equipos se movieron con mucho ritmo y decisión. Mejor Atlanta en el medio juego, donde Vicente jugó un gran partido, complementado por De la Iglesia, mantuvo en la mayor parte del encuentro el control de las acciones, pero le faltó remate a su trabajo. Además abusó de los pases laterales en los pasajes en que más lo favorecía el trámite del partido. Hubo asimismo algunos disparos de la vanguardia local milagrosamente desviados y cuando no apareció la figura de Santoro, que cumplió una faena impecable. Independiente, superado en la zona estratégica del campo, solo contó como armas ofensivas con la potencia de Tarabini y la inteligencia conceptiva de Yazalde, que de todos modos llegaron a inquietar más allá de una medida lógica, considerando las veces que entraron en juego al arquero local. Pudo ser empate, cuando menos si se tiene en cuenta el mejor trabajo bohemio, pero las alternativas antes señaladas y un error garrafal de Carnevali no lo quisieron así.

Como queda dicho, Atlanta fue el que más trabajó por el triunfo.

En todo momento superó a Independiente en la media cancha, pero arriba se complicó en una sucesión equivocada de pases que facilitó el despeje sin contemplaciones de la extrema defensa roja. Además y esto también vale la reiteración encontró la oposición de un Santoro que no tuvo una sola falla. De todos modos, un balance estricto de lo acontecido en el campo, deja un saldo de injusticia en cuanto a su derrota que lo encontró finalmente confundido, tratando de evitarla con pelotazos al área visitante, donde todo se hizo notoriamente confuso.

Independiente, hizo muy poco en realidad para justificar su victoria. Quizás aprovechar un grave error del arquero bohemio en todo caso. Pero justo es señalarlo tuvo invididualidades de enorme gravitación. Santoro en la valla de quien ya dijimos cuanto atajó, Tarabini en la punta izquierda del ataque arrastrando con su potencia demoledora no solo a su marca sino aun a otros hombres que salieron en su búsqueda y un Yazalde tan rápido física como mentalmente que no solo concretó el gol de la victoria sino que a punto estuvo de concretar otro negado por el poste, al culminar un fulmíneo contragolpe. Lo demás no tuvo relieve. Hubo inclusive fracasos de bulto como el de Vizzo, por ejemplo, pero por esta vez al menos el valor de las individualidades pudo más que el conjunto y le reportó dos puntos, que discutibles o no, pasaron a engrosar la cuenta roja.



¡ARRIBA! Los dos fueron con todo. Raimondo —ex Atlania— y Gutiérrez bohemio. En el salto y en partido: primero el rojo.

● ACTUACION INDIVIDUAL

ATLANTA. Carnevali: Un error fatal. **De Filippo:** No pudo con Tarabini. **Gómez:** Sacó sin hesitaciones. **Rico:** Bien. **Gutiérrez:** Aceptable debut. **Collado:** Buen jugador. Algo lento. **De la Iglesia:** Alta cuota de laboriosidad. **Vicente:** Muy bien. **Fernández:** Bien. Se perdió al final. **Raffo:** Esta vez no pescó nada. **Domínguez:** Lo bailó a Vizzo.

INDEPENDIENTE. Santoro: Gran figura. Salvó a los rojos. **Monges:** Arriba son de él... Pero abajo... **Mírcoli:** Las reventó a gusto. **Vizzo:** Mal. **Raimondo:** Solo los 10' finales. **Garisto:** Muy poco. **Bernao:** Nada. **De la Mata:** Barullo permanente. **Yazalde:** Inteligencia y velocidad. **Adorno:** Es hábil, pero discontinuo. **Tarabini:** ¡Qué fuerza tiene!

LICACIONES AGONISTAS

lificaciones de cada caso, mucho a reflejarse de la alegría o la a los vestuarios, requerimos la otagonistas de las jugadas más os fueron la causa gravitante paa cifras ciertas y determinadas. aciones de quienes directa o inticipación en las jugadas:

omado una pelota y tras eludir Yo traté de lanzarme sobre la cancé a tocar su pierna. Cayó, era haber cobrado el penal..." e y creo que no hay dudas que ierna derecha y la pelota salió viarla. Menos mal que igual se

cosas de mala suerte. Si hubiese hubiese atrapado. Yo vi el zo muestra una zona muy cerpelota hubiese venido derecha po. Pero se venía bamboleando ntrodujo".

lo para el remate, pero al ver é y como vi que de allí no podía entro hacia atrás porque había lan picado".

Savoy que levantaba la cabeza. esuré. Coch fue en busca de la o le di con la derecha".

mandado el centro y yo salí al alté y creo que sorprendí a la o para colocarla de cabeza".

el centro. Cuando vi la pelota, que el gol es culpa puramen-



EL DELIRIO. Roma había batido el record de Carrizo. ¿El partido? Bueno... Eso para después. El número doce postergó a Boca por Roma. Fueron instantes. Instantes en que Roma fue prioridad.

ROMA: EL RECORD ES PARA TODOS

A los siete minutos de la segunda parte (Boca-Vélez) se paró el reloj. Roma dio un paso al frente y se estrechó en un prolongado abrazo con Suñé. Las tribunas —sin excepción— le tributaron un estruendoso aplauso. El partido quedó detenido. Decenas de fotógrafos invadieron el campo y registraron ahí la foto para el recuerdo. Roma había batido el record de Carrizo, lo demás no contaba...

Y aunque después Wehbe dejó en el camino la posibilidad de echar por tierra el primado de Zeppa, lo hecho había superado todas las ambiciones. Lo de Zeppa era otra historia... Entonces no extrañó que el vestuario de Boca fuera el vestuario de Roma. Más allá de los dos puntos. De la punta de la tabla, ahora no compartida con nadie, estaba Roma. Para él los elogios. Para él las cámaras. Para él los reportajes. El arquero monopolizó todos los comentarios. Absorbió todas las intenciones. Nadie se sintió molesto. Todos sus compañeros lo felicitaron.

Y Roma fue para el país. Más de dos horas posando y prestándose a cuanto micrófono pasó por su lado. A todos la misma respuesta: "**El halago es para todos, la defensa de Boca es incomparable. El mérito es para todos ellos, que son unos leones...**"

Lo excepcional del hecho hizo que llovieran invitaciones. A todos contestó con una sonrisa. Pero haciendo hincapie en la imposibilidad de desmembrarse. De cualquier manera, preparó un rápido itinerario. Si todos lo festejaban, había que cumplir con el gran público. Por eso eligió bien la mejor manera de comunicarse con su gente, hizo que el primer hito en su viaje triunfal en un domingo de gloria fuera CRONICA.

Hasta aquí llegó para hacernos conocer su alegría

—Aunque no lo crean, el partido no me hizo perder la brújula. El Dr. Gioiosa me tomó las pulsaciones y no pasaban de 60 por minuto. Todo normal. Yo lo atribuyo a la experiencia. Los años no pasan en vano. ¿Lo más importante? En mi vida hubo muchas cosas importantes, siempre en el terreno de lo deportivo. El record de 64, los campeonatos ganados, mi pase a Boca. el penal de Delem. Pero esto fue diferente. Esto lo maduré durante mucho tiempo. Este es la culminación de una tarea que tiene una sola fórmula: trabajo.

Para Roma existe un solo secreto. Los años —en julio sumarán 37— no lo asustan. El sabe que la única verdad está en la labor de la semana. Esa misma dedicación que la semana pasada, cuando se dudaba de su inclusión, lo llevaron a caminar por Ezeiza para fortalecer los músculos. Esa fe inquebrantable que hacen que su mente esté fija en México 70. La misma confianza que no lo llevó a pedir sustituto en el partido que iba a ser decisivo para un record que va a hacer historia...

Para Roma la cosa es simple: "**El único misterio es la vida metódica y la labor entre semana...**" Para él las cábalas mueren ante la evidencia del que quiere...

O PARA NADIE

ahí en más, varios defensores se acomplejaron ; no pusieron la pierna fuerte dentro de la zona peligrosa. Perdió, además, porque le costó demasiado alcanzar la serenidad para acercar a sus hombres y jugar la corta, que es la que mejor hacen sus hombres. La entrada de Bianchi le dio otra estructura, porque su movilidad facilitó el traslado de la pelota desde el medio campo hacia adelante y consolidó la fuerza ofensiva porque se encontró mucho y bien con Wehbe. Vélez tuvo dos oportunidades netas para llegar al empate: un cabezazo de Bianchi que cruzó todo el arco y salió cerca de un poste y una salvada de Marzolini ante una pelota que iba a recibir Wilington en devolución de Maturo. Cualquiera de esas dos jugadas pudo darle el empate, pero hubiera sido injusto, por lo explicado anteriormente: Boca jugó mejor durante mayor cantidad de tiempo.

● ACTUACION INDIVIDUAL

BOCA — Roma: Vivió una tarde de gloria; **Meléndez:** Fue baluarte en los momentos difíciles. Su único error fue en la jugada del gol, no llegó; **Marzolini:** Impecable. Anuló por completo a Maturo y salvó una situación riesgosa, "robándole" el gol a Willington; **Suñé:** Otro que fue muy aliviado. Vélez jugó, prácticamente, sin puntero izquierdo; **Rattin:** Muy bien. Suelto, acertado en los pases; **Rogel:** Sin problemas, sereno; **Medina:** Bien en la primera etapa, en la restante se quedó sin piernas; **Cabrera:** Lo mejor de Boca, por la importancia de su trabajo. Fue patrón de medio campo y le sobró aire para correr a Willington; **Rojitas:** Muy bien, habilidoso pero efectivo; **Savoy:** Regular; **Coch:** Muy buen primer tiempo, después entró poco en juego.

VELEZ — Marín: No pudo hacer pie en el primer gol, después impecable; **Nievas:** Bien, el mejor cuando la nerviosidad cundió entre sus compañeros al comienzo del partido; **Atela:** Trabajó por él, por Canosa y por el puntero izquierdo inexistente en todo el segundo tiempo; **Gallo:** El mejor jugador de Vélez; **Moreyra:** Regular; **Canosa:** Flojo, lo más flojo de su equipo; **Maturo:** Intrascendente. La única buena fue el enganche hacia adentro para Willington, que cortó Marzolini; **Ríos:** Trabajador pero impreciso, mal en las entregas; **Wehbe:** Movedizo, peligroso; **Willington:** Con muchos baches, apareció recién sobre el final; **Nogara:** Regular; **Bianchi:** Bien, su presencia aportó fuerza ofensiva.



ROMA Y SUS HERMANOS. Antonio Roma llegó hasta nuestra casa con sus hermanos Remo y Vicente en su primer visita periodística.

CHACA LA HIZO BIEN

Chacarita (1) no hizo mucho más que Gimnasia (0), pero lo hizo mucho mejor. La cantidad del esfuerzo fue pareja en el partido jugado en el "bosque" platense. Ambos se prodigaron similarmente. Cada uno de los equipos dominó un tiempo y se defendió en otro. La diferencia sustancial no fue de cantidad, sino de calidad. Los "funebreros" funcionaron mejor. Tuvieron más habilidad en función de ataque y mucha más solvencia en la tarea defensiva.

El primer tiempo fue netamente favorable a Chacarita. Gimnasia solo llegó a la valla de Petrocelli a los [illegible] minutos de juego y en forma poco clara. En esta etapa fue insistente el intento chacaritense, pero la defensa de Gimnasia achicó el campo de maniobras adelantándose y jugando al off side, obligando a los delanteros visitantes a jugar casi en la misma línea que sus volantes, para no quedar en infracción. Este fue el mejor recurso defensivo local, pero le alcanzó para evitar la caída de su valla en una rápida acción que culminó Orife haciendo pasar la pelota sobre el adelantado Hugo Gatti.

El segundo tiempo trajo la casi desesperada ofensiva "tripera". El ingreso de un delantero en lugar de un volante y el adelantamiento de todas sus líneas fue la evidencia de los propósitos locales. Gimnasia quiso, pero no supo, no pudo y no lo dejaron. La defensa de Chacarita funcionó a la perfección y tuvo serenidad su medio campo para congelar y producir algunos contragolpes, muy pocos, pero muy peligrosos.

Claro que adelante solamente quedaban Marcos y Orife (y bajando a menudo), quedando Newman convertido en un perseguidor de rivales. Hubo inquietud y necesidad de moverse en la defensa chacaritense, porque Gimnasia se fue con lo que podía en busca del empate. Todos los que estaban atrás debieron concentrarse en una defensa bastante apremiada. Fue otra buena ocasión para advertir que el equipo de San Martín posee un guardavallas de estupendas condiciones (Petrocelli), a quien convendría observar, especialmente en esta época en la que el fútbol argentino padece la falta de buenos arqueros.

La sobriedad y prestancia de Petrocelli pudo ser un exacto ejemplo para su colega gimnasista: Gatti. El "beatle", que quiso —un día— ingresar en la cancha desde un helicóptero, si sigue haciendo de las suyas deberá escapar —otro día— en globo, cuando los hinchas de Gimnasia dejen de soportar infartos. Es lamentable conocer a Gatti, sus excepcionales condiciones desaprovechadas, con una enfermiza manía de exhibirse.



"¡CHA-CA-RITA!" El grito enfervorizado de la hinchada al final del partido. Orife, Gómez, Petrocelli, Neumann, Pérez: una fiesta.

● ACTUACION INDIVIDUAL

CHACARITA JUNIORS. — Petrocelli: Exacto. **Gómez:** Luchador. **Pérez:** Creció en el segundo tiempo. **Bargas:** Gran tarea. Ubicación, anticipo, seguridad. **Frassoldatti:** También muy bien. Anuló a Pignani y tuvo resto. **Poncio:** Fue importante cuando atacó Gimnasia. **Puntorero:** Supo frenar y enfriar el partido. **Recúpero:** Trabajador y muy vivo. **Marcos:** Cuando apareció, lo hizo bien. **Orife:** Un buen gol y mucho empeño. **Neumann:** Desmañado adelante. Después ayudó obstruyendo.

GIMNASIA Y ESGRIMA. — Gatti: Anduvo a los revolcones, pero salvó situaciones de desconcierto defensivo. **Bordón:** Mal manejo de la pelota. **Magliolo:** Pocos recursos. **Masnik:** Solo discreto. **H. Fernández:** No pudo proyectar. Marcó bien. **Palma:** Intrascendente. **Onnis:** Delantero empeñoso. **Zywica:** Discreto. **Pedraza:** No anduvo. **Pignani:** Anulado, no supo cambiar. **Diéguez:** El más claro, estuvo muy solo. **Castiglia:** Muy encimado, no caminó.

OPINA DI



En el rostro de Di Stéfano había tranquilidad. Tan solo se limitaba a observar el intenso movimiento que había dentro del vestuario boquense. Lo sacamos de esa situación para requerir su opinión: "**Mire, la verdad que en mi etapa de jugador nunca vi una cosa como ésta. Lógicamente un jugador que es tributado de esa manera por su hinchada se tiene que sentir inmensamente feliz. Pero ya el record se ha conseguido... Ahora Boca tiene que trabajar despreocupadamente por el campeonato. Porque lo de hoy es muy aceptable, pero malogró en parte el funcionamiento del equipo. Reconozco que esto servirá como un incentivo moral en el equipo, pero también con el gol que convirtió Vélez, nuestro equipo se quita un peso de encima. Además, estos dos puntos son de suma importancia para el logro del campeonato**".

RACING EN RUTA CERO



¡QUE ALEGRIA¡ Argentinos Juniors —el último— acaba de empatarle a Racing —hasta ayer puntero— en su propia cancha. Los muchachos de La Paternal levantan brazos saludando a sus "hinchas".

Argentinos Consumó una Hazañita

No ha de resultar difícil que los hinchas académicos olviden la faena cumplida ayer por el equipo de Avellaneda. Inútil traer del archivo otro encuentro tan mal jugado como éste ante Argentinos Juniors.

Racing careció de orden en forma fundamental, y con ello la posibilidad de controlar en forma eficaz un partido que pudo resolver en forma harto fácil. El equipo de La Paternal, sin otro refugio que la cueva, punteó desde allí toda su labor. El empate que a medida que transcurrían los minutos se vislumbraba por la ineficacia del local, fue el resultado de quien nada tuvo a su favor a no ser los errores que no pudo subsanar. En esto mostró una falencia absoluta Racing, quien sin sorpresa ni desbordes inquietantes resultó el mejor antídoto para quien como Argentinos Juniors había acudido a la cita con el deseo de no perder. Y lo consiguió.

La ruta del gol repetida por el local a través de la vía Cárdenas y luego Lamelza por el callejón derecho de su equipo, terminaba en el centro pasado que en ningún momento pudo capitalizar Salomone, marcado a presión, ni en el brasileño Machado da Silva, demasiado alejado del "ruido". Hubo momentos en que Perfumo, al igual que contra Independiente, se sumó al ataque buscando el shot de media distancia que sus compañeros retaceaban.

Todo infructuoso, al igual que uno que otro intento de lujo por parte de Adorno. Argentinos ya le había tomado la mano al partido. Al que se había propuesto. Y no perder —futbolísticamente no sabemos que— resultó su "premio". Ridículo cuando hacemos un balance de posibilidades para nuestro fútbol y nos encontramos ante panoramas tan desoladores.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

RACING: Cejas: Poco trabajo, bien realizado. **Perfumo:** La solvencia acostumbrada. **Murillo:** Marcando y proyectándose. Repuntó. **Cardoso:** Un jugador sin temperamento. **Cominelli:** Los deseos ahogaron los hechos. **Chabay:** Jugó sin apremios. **Rulli:** El batallador de los noventa minutos. **Cárdenas:** Fue un calco. Escapar a la marca y centro. **Silva:** Totalmente descontrolado. **Salomone:** Celosamente marcado en el partido. **Adorno:** Discreto. **Lamelza:** Demasiado atorado.

ARGENTINOS JUNIORS: Casco: Estuvo en todas en las que lo apuró Racing. **Casal:** Marcador implacable. **Iglesias:** En una línea con Casal. **Pereyra:** Luchó sin desmayos. **Plá:** Trató de armar y ordenar. **Pérez:** No cedió un centímetro a su marcador. **Chazarreta:** Discreto. **Puppo:** El que mejor trató el esférico en su equipo. **Ibáñez:** Poco fue lo que hizo. **De Luca:** Otro defensor más. **Luraschi:** Peleó un par de pelotas con regular acierto.

ESTUDIANTES Y SUS CUATRO VIRTUDES CAPITALES

Estudiantes jugó en función de capitalizar los errores de su adversario, que a decir verdad fueron bastantes. Con ello le bastó para poner la pelota cuatro veces en la red. Fuera de lo dicho, jugó mediocremente, no aportando técnicamente nada que pueda ser elogiable.

Claro está que si bien Estudiantes jugó mal, Platense decididamente lo hizo mucho peor, dado que la diferencia en el resultado no miente.

● **PANORAMA DEL "DESASTRE"**

Flojo atrás al principio, hasta transformarse en un verdadero desastre. Lento en el medio campo y nulo ofensivamente, Platense se expuso de continuo a que el once de Zubeldía, especulando permanentemente con la posibilidad del contraataque, lo superara sin hacer otra que ésa, primero en el juego y luego en el tanteador. Incluso en los momentos en que, sintiéndose ya perdido, intentó una reacción, no hizo más que desnudar el escaso bagaje de recursos ofensivos que poseen sus forwards.

Estudiantes aún ganador, en ningún momento ratificó las virtudes que lo llevaron a la conquista intercontinental; incluso creemos que para llegar a aquel nivel debe efectuar modificaciones en su estructura de considerable importancia.

Platense, perdedor sin objeciones, no solo por haber sido superado netamente, sino por haber jugado tan mal, ya entró sin duda en el tobogán peligroso que puede llevarlo a la reclasificación y su salvación debe buscarla con urgencia para evitarlo.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

ESTUDIANTES. — Errea: Bien. **Togneri:** Seguro. **A. Suárez:** Firme. **Forteis:** Flojo. **Madero:** Vacilante. **Bilardo:** Trabajador. **Echecopar:** Regular. **Rudsky:** Peligroso. **Conigliaro:** Desconocido. **E. Flores:** Buen trabajo y tres goles. **Verón:** Apariciones furtivas.

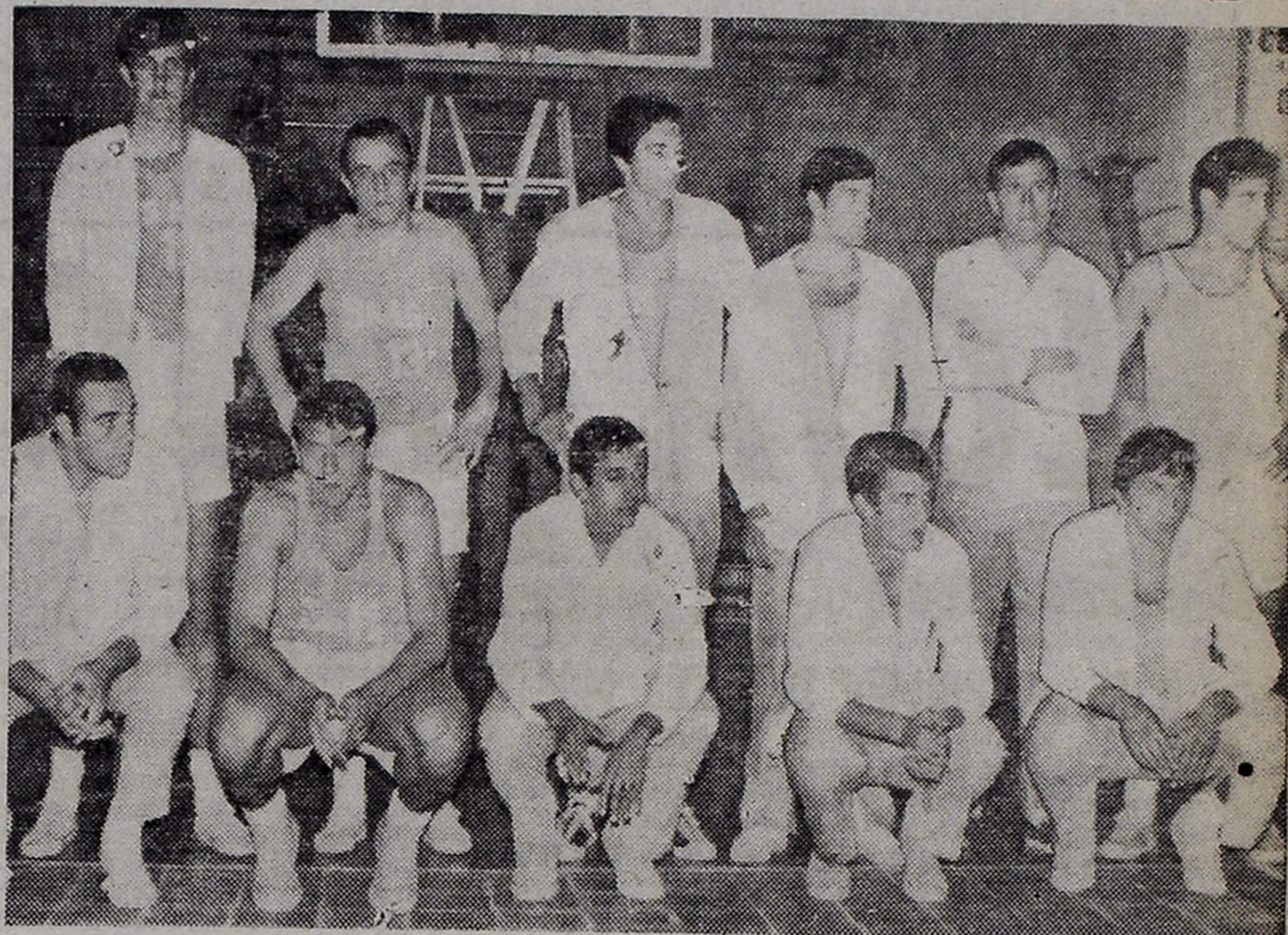
PLATENSE. — Topini: Mal. **Asaneo:** Inseguro. **Piris:** Flojísimo. **Russo:** Lento. **Capdevilla:** No rinde. **R. Pérez:** Enredado. **Miranda:** Incisivo. **Muggione:** No gravitó. **Bulla:** Aportó poco. **Subiat:** Fuera de forma. **Valdez:** Mal. **Tronconi:** Falló.

BUENOS AIRES ES CAMPEON

Batió a Capital en Emotivo Final

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, VILLITA

SAN LUIS, 21 (De nuestro enviado especial). — El "five" de Buenos Aires se consagró campeón argentino de básquet al imponerse anoche por 70 a 67 a Capital Federal en un match que en la mayor parte de su desarrollo fue favorable a los porteños, que se encontraban en ventaja por 60 a 57 faltando cinco minutos para el epílogo de la porfía y tras ir al descanso en el primer tiempo por 36 a 30. Pero en los últimos minutos Buenos Aires se recuperó y consiguió un laborioso triunfo, en un sensacional encuentro, como hace mucho no se ve en estos campeonatos. Cabe destacar que el cierre del campeonato resultó una fiesta y los bonaerenses dieron la vuelta olímpica en medio de un estallar de entusiasmo de los aficionados. Santiago se clasificó tercero al imponerse a Mendoza por 97 a 83.



EL EQUIPO CAMPEON. Buenos Aires al vencer anoche a Capital Federal por 70 a 67 recuperó el título de campeón argentino, que perdiera el año pasado en el torneo de Santiago del Estero.

El Campeonato Argentino de Básquetbol ha tenido brillante culminación. Ha sido el certamen de mayores valores técnicos en mucho tiempo a esta parte. Es posible que nos estén faltando algunas figuras rutilantes ,en cambio, ganamos equipos. Es decir, el básquetbol nacional se está abasteciendo de conjuntos sólidos, de los que necesariamente tendrán que salir los astros del mañana. Muchos de los cracks van entrando en el ocaso. Figuras de la talla de Chazarreta, Tozzi, Lutringer, Farías, están dando los últimos esplendores de sus respectivas carreras, pero una avalancha de nuevos nombres muestran a grandes valores potenciales en el reclamo de sus testimonios de calidad. Podemos hablar, otra vez, de los hermanos Benítez, correntinos, del cordobés Arnaldi, de los entrerrianos Cipriani, Mencia y Zoff, del tucumano Díaz Barrera, de los mendocinos Becerra y Estalles, de los chaqueños Valussi, Sánchez, Centanaro y Héctor Simoni, hermano éste de Wilfredo, de tan buen recuerdo; tenemos a la vista a Monachessi, ya definitiva realidad, y algunos porteños se han proyectado terminantemente: Gaggero, Smulki, la promesa de Benítez, todavía en período de ablandamiento, Draghi, si cura su temperamento belicoso, García Castro, si mantiene sus fuegos interiores, y, en especial, el pivot Oscar Punti. Junto a ellos brilló en el torneo la prestancia clásica de Carlos Mariani, figura fundamental del certamen, numen de Capital Federal y en grandes pasajes, superior a todo lo conocido en él como jugador de talento y de fibra.

En ese panorama, llegaron a la final los equipos que estaban entre los cuatro principales del XXXVI Campeonato Argentino de Básquetbol, y que en plena marcha se definieron como los mejores. Buenos Aires y Capital Federal, cabezas de sus zonas, hicieron clara exposición de virtudes en esos sectores y arribaron al encuentro decisivo con todo esplendor. Más sacrificado el camino de Capital Federal,porque debió eclipsar a Santa Fe, en la zona, y después, en la rueda final, nada menos que a Santiago del Estero. Más sencillo el andar de Buenos Aires, dominante en su zona con absoluta diferencia respecto a los rivales, y amparado en esta ocasión por la altura de Ernesto Gerhmann, elemento definitorio en todos los partidos. De todos modos, dos equipos de calidad auténtica, cuyos desempeños hablan a las claras del valor presente de nuestro básquetbol, más brillante de lo que podría suponerse, si nos atenemos a resultados internacionales, dejando la evidencia de que un buen criterio selectivo podrá devolvernos a ubicaciones destacadas en lo internacional. Pero vayamos, ya, al análisis del campeón y del subcampeón, créditos máximos del campeonato

● BUENOS AIRES

Fuerte, de una potencia proverbial, como que está basado en la jerarquía impuesta por Bahía Blanca. Sus dos hombres fundamentales no rindieron, acaso, en la dimensión común. Alberto Cabrera se mostró algo frío y Atilio Fruet no funcionó en su plenitud, como fatal arrastre de la lesión con la que llegó a San Luis. Pero supliendo alguna imperfección en aquel sentido, talló fuerte la estupenda regularidad del platense Carlos González, laborioso, lleno de criterio, pujante y hábil. Fue el eslabón ideal con el permanente prestigio de Bahía Blanca, sobre todo cuando una lesión, sufrida durante el certamen, achicó lamentablemente el rendimiento de José Ignacio de Lisazo. De todos modos, en la figura de Ernesto Gerhmann resumió "Bahía-Provincia" los méritos y los déficit del conjunto. Es que los 2m 11 de "Finito" facilitaron el arribo al cesto del conjunto bonaerense, aunque ello haya derivado en una imagen distinta del "provincia" de otros pasajes. Aquí, los "monstruos" tradicionales cedieron su propia gravitación en la cancha para someterse a la influencia terminante del lungo de Gimnasia y Esgrima de la Plata. Tanto es así, que Bahía fue, virtualmente, el equipo que menos hombres utilizó, asegurado en la definición de sus encuentros clasificatorios por la opulencia que para la conquista de un score favorable, significa la presencia de "Finito" Gerhmann.

● CAPITAL FEDERAL

La gran manifestación de entereza, de coraje deportivo, dictada por Capital Federal, constituyó el gran acontecimiento del Campeonato. Es obvio que, por diversas razones, los elencos metropolitanos acuden a los certámenes argentinos sin la mística ideal. Las provincias llevan su espíritu de patria chica, la pasión por colores que en las vidas individuales, se tornan fundamentales. Los porteños, en cambio, son muy variables; las selecciones abundan en cambiantes. Por otra parte, el jugador metropolitano hace alarde de suficiencia técnica, por encima de otro factor. Esta vez, empero, las habilidades fueron acompañadas de temperamento. La mística fue: "Jugar a lo hombre y caer sin llantos". El "slogan" definió rápidamente al equipo y como en San Luis no hubo la hostilidad para con Capital, tan característica, lamentablemente, de otros medios, los elementos se dieron para que el renovado ánimo porteño se manifestara en alta categoría de producción de juego y de espectáculo. Capital Federal ha sido, a no dudarlo, el mejor conjunto del certamen, por lo producido, por la ductilidad y amplitud de su banco y en virtud de la entereza demostrada en encuentros duros como los efectuados ante Santa Fe y Santiago del Estero.

Mariani —brillantísimo—, Punti, excepcional; Smulki, García Castro y Gaggero, fueron los de más relieve dentro de una integración sin fisuras. Con un Denis singularmente dinámico, un Perales tan apasionado como cerebral. Y una conducta social realmente espléndida.

FRAZIER JUEGA MAÑANA SU CORONA CON DAVE ZYGLEWICZ EN HOUSTON

NUEVA YORK, 21 (Associated Press). — El invicto Joe Frazier hará la tercera defensa de su cetro del campeonato mundial de peso completo contra Dave Zyglewicz en Houston mañana.

La pelea está fijada a 15 rounds pero nadie espera que llegue al límite. Será transmitida por televisión a todo el país.

Frazier tiene record de 22-0 y es favorito prohibitivo sobre el ex marinero que dice nunca haber sido tirado a la lona y tiene un record de 28-1 incluyendo 14 nocauts.

Frazier está reconocido en seis estados de la Unión Americana. En sus dos defensas anteriores noqueó al mexicano Manuel Ramos en dos rounds y venció por decisión al argentino Oscar "Ringo" Bonavena.

● GRIFFITH VS. HAYWARD

NUEVA YORK, 21 (EFE). — Emile Griffith, ex campeón mundial de los pesos welter y medianos se enfrentará a Stanley Hayward, el 12 de mayo en el Madison Square Garden de Nueva York.

La pelea que ha sido concertada a 12 asaltos será la principal de la cartelera anunciada por Harry Markson, director de boxeo del citado coliseo neoyorquino.

Griffith se encuentra buscando una nueva oportunidad por el título de los medianos, y posee un record de 57 victorias y 10 derrotas. 19 de sus victorias fueron conseguidas por nocaut.

ARGENTINA Y URUGUAY PAREJOS EN LA REGATA

MONTEVIDEO, 21 (Telam). — Remeros la Marina, de Buenos Aires y el Montevideo Rowing, al obtener cuatro pruebas cada uno, comparten honores en las definiciones de la 42ª Regata Internacional de Montevideo.

● RESULTADOS

Juniors: Four con timonel. 1) Delta Argentino, 2) Montevideo Rowing.

Single Scull. 1) Avellaneda (único competidor).

Pairs Oars con timonel. 1) Club de Remo Carmelo.

Four sin timonel: Desierta.

Double Scull. 1) Buenos Aires Rowing; 2) Club R. Paysandú.

Eight. 1) Montevideo Rowing en 7'31" (único competidor).

Seniors:

Four con timonel. 1) La Marina; 2) Club R. Mercedes.

Pairs Oars sin timonel. 1) Montevideo Rowing; 2) Club Remeros Paysandú; 3) Club La Marina.

Single Scull. 1) Club R. La Marina.

Pairs Oars con timonel. 1) Club R. La Marina (único competidor).

Four sin timonel. 1) Club R. La Marina; 2) Club R. Mercedes.

Double Scull. 1) Montevideo Rowing.

Fue descalificado Club R. La Marina por invasión de línea y colisión a los 900 metros del reveo.

GIRVES: DOS DERROTAS Y UN TRIUNFO EN BERLIN

BERLIN, 21 (France Presse). — El billarista Roodenburg, de los Países Bajos, superó al argentino Manuel Girves dos a cero en "cuadro 47/2|4" en la segunda serie del campeonato mundial de Neopentathlon de Billar.

El resultado de esta prueba fue: Roodenburg: 400 7 57, 14 139; Girves: 320 7 45, 71 141. Ayer fueron disputadas tres disciplinas de la segunda serie de "marches". Tras esos encuentros, Roodenburg va ganando al argentino 4 a 2.

● JORNADA ANTERIOR

BERLIN, 21 (France Presse). — El argentino Manuel Girves venció al holandés Roodenburg en una partida libre que se jugó ayer aquí en el marco del campeonato del mundo de Neopentathlon de Billar.

Girves hizo las 500 carambolas en dos entradas, con 377 de serie mayor, mientras su adversario se quedó en cuatro carambolas, con serie mayor de tres.

Anteriormente, en partida a una banda, el belga Dielis venció al argentino Girves. El belga logró las 200 carambolas en 28 entradas, con 7,14 de promedio y 30 de serie mayor, dejando al sudamericano en 68 carambolas,

UN CONEJO QUE POSO JUNTO A UNA MODELO PERMITIO A LA POLICIA IDENTIFICAR AL QUE MATO AL FOTOGRAFO

NUEVA YORK, 21 (EFE). — La fotografía de una joven sosteniendo en sus brazos un conejo blanco tomada el sábado momentos antes de que el fotógrafo fuera apuñalado mortalmente en la espalda, sirvió hoy a la policía para lanzarse tras la pista de su presunto asesino en 18 estados de la nación. La víctima, fue identificada como Mark Rozenfarb, de 25 años de edad, fotógrafo de modelos, nacido en Rusia y residente en Nueva York desde hace dos años donde llegó procedente de Israel y su presunto asesino como Marty Ricco, de 19 años de edad. Según la policía, Rozenfarb acompañado de Laurell Kiefer (18 años) y Jeffrey Herzlinger (21 años), se hallaba sacándoles fotos cuando vio aproximarse a seis jóvenes, entre los 15 y 20 años de edad, con una muchacha que llevaba un conejo blanco. Rozenfarb pidió a los jóvenes que le prestaran el conejo para fotografiarlo con su amiga Kiefer. La dueña del animal, no identificada hasta la fecha por la policía accedió a su petición. Una vez que sacó la fotografía los cinco jóvenes le dijeron a Rozenfarb que querían que los sacara también con la cámara a lo que éste les respondió que no tenía más película. Entonces los jóvenes comenzaron a golpear al fotógrafo que cayó poco después al suelo mortalmente apuñalado en la espalda. Horas después la policía preguntando al vecindario y enseñando la fotografía de Kiefer con el conejo consiguió localizar a la muchacha que acompañaba a los jóvenes.

FLOTA YANQUI VIGILADA

Corea: Naves Rusas Siguen a las de EE. UU.

TOKIO, 21 (France Presse). — Dos destructores soviéticos y cuatro barcos de guerra cuya nacionalidad era aún desconocida, seguían al portaaviones norteamericano "Hornet" y a los cinco destructores norteamericanos que entraron esta mañana en el Mar del Japón, se anunció aquí. La Agencia de Seguridad Marítima Japonesa, indicó que los barcos penetraron en el Mar del Japón por el estrecho de Tsushima. Agregó que un submarino estadounidense de dos mil toneladas pasó también por el estrecho de Kanmon, entre las islas Kyoushou y Honshou, para entrar en el Mar del Japón.

● ALERTA SUDCOREANA

SEUL, 21 (France Presse). — La flota sudcoreana del mar oriental coreana recibió órdenes de mantenerse en alerta y preparada para cualquier acción en estrecha colaboración con la flota norteamericana, se anunció aquí oficialmente.

El Ministerio sudcoreano de Defensa indicó que las tropas sudcoreanas de la línea de separación entre Corea del Norte y del Sur continúan en alerta

● FUERZA DE PROTECCION

WASHINGTON, 21 (France Presse). — Una fuerza naval compuesta por 4 portaaviones, 3 cruceros y 16 destructores fue creada para proteger a los aviones de reconocimiento norteamericanos en el Mar del Japón, informó hoy el Pentágono.

Esta formación operarará a las órdenes del contraalmirante Malcolm W. Cagle, y será conocida con el nombre de "Task Force 71".

Un portavoz del Pentágono se negó a dar detalles relativos a sus operaciones, pero reveló los nombres de las unidades.

Se trata —dice— de los portaaviones "Enterprise", "Ticonderoga", "Ranger" y "Hornet"; los cruceros "Chicago", "Oklahoma City" y "Saint Paul", y los destructores "Sterett", "Dale", "Mahan", "Tucked", "Gurke", "G. W. Weeks", "L. McCormick", "Perry", "Meredith", "L. K. Swinson", "Radford", "Parsons", "R. B. Anderson", "Helton", "E. G. Small" y "Davidson".

● BURLA CHINA

HONG KONG, 21 (Associated Press) — Un periódico chino anticomunista se burla hoy en un editorial de lo que califica de "candidez norteamericana" al elogiar a la Unión Soviética por la cooperación brindada en la búsqueda del avión de reconocimiento derribado a balazos por Corea del Norte en el mar del Japón.

"Ese avión llevaba seis toneladas de equipo electrónico sumamente moderno, cuya producción costó millones de dólares y su perfeccionamiento muchos millones más", señaló el "Hong Kong Ming Pao". Qué gran provecho habría sacado Rusia si tan solo hubiera podido encontrar una pequeña porción de eso en su búsqueda en alta mar.

Crónica EN EL MUNDO

LA URSS SUPRIME DESFILE MILITAR

MOSCU, 21 (France Presse). — El desfile militar del 1º de mayo en Moscú será suprimido y será devuelto a la fiesta este año su carácter de conmemoración civil, se anunció hoy aquí en fuentes comunistas informadas.

ACCIDENTE EN SUIZA: CINCO MUERTOS

GINEBRA, 21 (ANSA). — Cinco personas murieron esta mañana en un accidente ocurrido en un paso a nivel sin custodia cuando pasaba el tren de pasajeros que une Payerne con Lausanna.

MUERE UN COMPOSITOR CARIOCA

RIO DE JANEIRO, 21 (Associated Press). — Ataúlfo Alves, conocido compositor popular y autor de numerosas sambas, falleció ayer en un hospital carioca a la edad de 59 años.

FRANCIA: OTRO SUICIDIO A LO BONZO

PARIS, 21 (DPA). — Un joven de veintidós años se suicidó hoy al estilo bonzo en la localidad francesa de Challereange, al este del país.

UN PRISIONERO VOLVIO DE LA GUERRA CON 30 KILOS MENOS

CALEDONIA, Michigan, 21 (Associated Press). — El soldado Thomás H. Van Putten, de 21 años, regresa de Vietnam con casi 14 meses de retraso y 30 kilos menos de peso. Después de fugarse del Vietcong, que lo mantuvo cautivo durante 14 meses.

Su arribo es esperado ahora con gran ansiedad en su pueblo de Caledonia. El día antes de la fecha en la que terminaba su servicio en Vietnam —10 de febrero—, el puesto en que Van Putten montaba guardia en una carretera en la provincia de Tay Ninh, a unos 113 kilómetros al noroeste de Saigón, fue encontrado abandonado. Su nombre pasó a figurar en la lista de los "desaparecidos". El jueves pasado, un helicóptero divisó a un hombre que le hacía señas desesperadamente. Cuando la tripulación descendió, el fugitivo se apresuró a decirles:

"Escapé del enemigo, denme algo para comer, los quiero mucho".

ATACAN COLEGIO MILITAR EN VIETNAM: 35 MUERTOS

SAIGON, 21 (Reuter). — Un ataque con morteros y cohetería lanzado por el vietcong contra una academia militar gubernamental emplazada sobre la costa meridional del país tuvo como saldo de sangre la muerte de 35 cadetes y heridas a otros 175, según un parte militar del gobierno.

Consigna la información que un número no establecido de cohetes fue a caer en el área de Lam Son, a 40 kilómetros al Norte de la ciudad costera de Nha Tang. Los daños causados por el ataque fueron evaluados como "al menos moderados".

Los astilleros del vietcong causaron también el deceso de ocho civiles y heridas a otros 60 mediante un ataque con cohetes contra una oficina gubernamental en la provincia de Xuyen, en la localidad de Tra, provincia de Vinh Long hubo un muerto y 17 lesionados víctimas de los morteros del vietcong.

Los efectivos norteamericanos ultimaron a 61 soldados comunistas, norvietnameses y del Vietcong durante el curso de dos encarnizadas batallas libradas ayer a solo 45 kilómetros al noroeste de Saigón y anunciadas recién hoy por voceros militares estadounidenses.

Efectivos del arma de infantería lucharon durante un lapso de cuatro horas con fuerzas enemigas antes de solicitar refuerzos, acotó el portavoz. Al terminar la lucha y mientras se practicaba una batida de reconocimiento del terreno, pudieron contarse 41 cadáveres de soldados norteños y del Vietcong.

Durante la lucha pereció un soldado norteamericano, consignó el informante.

ESTUDIANTES NEGROS, ARMADOS, GANAN PLANTEO EN UNIVERSIDAD

ITHACA, Nueva York, 21 (Associated Press). — Un centenar de estudiantes negros armados con escopetas y provistos de bandoleras llenas de municiones encabezaron la evacuación de uno de los edificios de la Universidad de Cornell después de que con un acuerdo firmado con las autoridades docentes concluyeron una ocupación de 36 horas. La evacuación siguió a un día entero de conversaciones, ayer, entre los administradores de la Universidad de Cornell, que es una de las más famosas de los Estados Unidos, y los cabecillas de la llamada Sociedad Afro-Americana (AAS), durante las cuales las autoridades docentes accedieron a no tomar represalias.

EMIL ZATOPEK RELEVADO DE SUS FUNCIONES EN CHECOSLOVAQUIA

PRAGA, 21 (DPA). — El antiguo campeón olímpico y coronel del ejército checoslovaco, Emil Zatopek, ha sido relevado de sus funciones, según informa hoy la agencia checoslovaca de noticias "Ceteka".

Un portavoz del ministerio checoslovaco de Defensa explicó esta medida afirmando que Zatopek era sospechoso de haber difundido falsa propaganda, "en contra de las órdenes dadas por el Ministerio de Defensa para las fuerzas armadas del país".

El relevo de sus funciones se prolongará hasta que el caso haya sido debidamente investigado. En numerosas ocasiones, Zatopek ha condenado violenta y públicamente la invasión de Checoslovaquia

ROMA CUMPLE 2.722 AÑOS EN MALA HORA

ROMA, 21 (Associated Press). — Roma celebra hoy sus 2.722 años después de un fin de semana sin leche, sin agua y sin alcalde.

La ciudad "casi" eterna, dice la leyenda, fue fundada en el año 753 antes de Cristo por Rómulo y Remo. Desde entonces ha crecido y crecido, convirtiéndose en una bella metrópoli de cerca de tres millones de habitantes, provista de una alcaldía afectada por la bancarrota, las huelgas, el peculado y las maromas políticas. El pasado fin de semana fue ejemplo típico de esta situación. Los romanos tuvieron que pasarla sin agua durante más de dos días con motivo de las obras que con carácter urgente están siendo concluidas en los arcaicos acueductos de la ciudad.

Costaba trabajo encontrar un vaso de leche con motivo de la huelga de la lechería municipal. Sus 1.300 empleados reanudaron la huelga hoy,

UN AÑO PARA DEFINIR EL DESTINO DE SIRHAN

LOS ANGELES, California, 21 (Associated Press). — Aunque el jurado dicte pena de muerte o cadena perpetua para Sirhan Bishara Sirhan, en esta fase de su juicio, pasará mucho tiempo para que el destino del asesino de Robert F. Kennedy sea determinado finalmente.

Se espera que las apelaciones contra la sentencia duren un año o quizá más.

Para los procedimientos de hoy el fiscal John E. Howard y el abogado defensor Grant B. Cooper dicen que no demorarán mucho en argumentar frente al mismo jurado que la semana pasada halló a Sirhan culpable de asesinato en primer grado.

Howard, defensor de la pena de muerte, dice que no llamará a testigos para que presten declaración y que solo dispondrá de 20 minutos para "señalar hechos que estimamos importantes: su falta de remordimiento y el efecto del asesinato político en el sistema democrático".

EL FUEGO CRUZA EL JORDAN

Se Luchó en un Frente de 60 Kilómetros

AMMAN, 21 (France Presse). — La tensión se agravó hoy a lo largo de toda la línea de alto el fuego entre Jordania e Israel, donde violentos combates opusieron esta mañana durante cerca de cinco horas a fuerzas de ambos países.

Los combates se desarrollaron a lo largo de un frente de sesenta kilómetros, desde el valle septentrional del río Jordán, hasta la zona de Irbid, en el Norte de Jordania.

Los combates comenzaron a las 3.45 GMT (5.45 hora local), con un tiro de los israelíes en la región de Wakas, en el valle septentrional del Jordán. Después de un ametrallamiento de la zona por dos cazas israelíes, que utilizaron también cohetes y bombas de napalm, los israelíes extendieron progresivamente sus tiros.

Mientras se producían combates encarnizados en la zona de Irbid, una escuadrilla de cazas israelíes bombardeó el Norte de Jordania con napalm, pero la defensa antiaérea jordana consiguió, según afirmó aquí un portavoz militar, alcanzar a dos aviones adversarios, que se estrellaron en llamas en las alturas de Golan (territorio sirio ocupado por Israel desde la pasada guerra).

La calma se reinstauró a todo lo largo del frente hacia las 11 hora local, pero la tensión continúa siendo muy viva.

● **BAJAS**

TEL AVIV, 21 (France Presse). — Cuatro muertos del lado árabe y dos muertos y siete heridos israelíes se registraron esta mañana después de los incidentes desarrollados en la línea de alto el fuego jordano-israelí y los tiroteos sobre el Canal de Suez, anunció aquí un comunicado militar.

El comunicado israelí indicó que el primero de estos incidentes tuvo lugar esta mañana en la región de Un Sidrah, en el valle del Jordán, cuando 4 saboteadores árabes intentaban infiltrarse a través de sus líneas.

Interceptados por una patrulla israelí, los cuatro hombres fueron muertos, puntualizó el comunicado. No se produjo ninguna baja en el lado israelí.

También en la madrugada de hoy una patrulla israelí fue atacada desde el territorio jordano en la zona de Dcbussijah. Dos soldados israelíes resultaron heridos, uno de ellos gravemente. El mismo comunicado añade que un solo soldado israelí fue muerto y otros dos resultaron levemente heridos en el curso del duelo de artillería librado entre fuerzas jordanas e israelíes.

En fin, tres soldados israelíes fueron heridos por el comando egipcio que atravesó anoche el Canal de Suez. Otro soldado resultó muerto hoy por un tiro aislado egipcio.

● **COMANDOS**

EL CAIRO, 21 (DPA). — Hoy Radio El Cairo difundió un comunicado oficial, según el cual comandos del ejército egipcio habían penetrado "profundamente" en la península de Sinaí ayer por la tarde y destruido un tanque enemigo en encuentros con tropas israelíes.

IRAK: LA CIA CULPABLE DEL CONFLICTO PERSA

BEIRUT, 21 (DPA). — Irak ha culpado a la CIA de haber instigado a Irán para rescindir el acuerdo entre los dos países —concluido en 1937— sobre las fronteras y derechos de navegación por el río Shat al Arab que desemboca en el Golfo Pérsico, después de recoger las aguas del Eufrates y el Tigris.

Irak culpó también al servicio secreto norteamericano, hace unos meses, de estar involucrado en los casos de espionaje que culminaron con la condena a muerte de presuntos espías al servicio de Israel.

El diario oficial de Bagdad "Al Thaura" afirma en su edición de hoy que la actitud hostil de Persia "forma parte de un plan preparado por el imperialismo norteamericano contra la seguridad en esta zona".

Por su parte, círculos diplomáticos de la capital libanesa subrayan con inquietud que la crisis estallada en la zona del Golfo Pérsico, tras el vacío dejado por la retirada de los ingleses y en vista de la postura amistosa hacia Moscú de determinados países árabes de la zona, podría originar una nueva situación de marcado acento económico y estratégico militar.

DESERTO UN ESPIA DE RUSIA

BONN, Alemania Occidental, 21 (Reuter). — Un portavoz del gobierno anunció hoy la deserción de un agente del servicio secreto soviético (K.G.B.).

El portavoz del gobierno, Conrad Ahlers, dijo que se han emitido numerosas órdenes de arresto de supuestos espías como resultado de la información proporcionada por el desertor.

En realidad ya se han efectuado varios arrestos.

En conferencia de prensa Ahlers se negó a revelar la nacionalidad del agente, pero las fuentes dijeron que no es soviético.

Se limitó a decir que los sospechosos son "peces menores que no tenían acceso a secretos de las fuerzas armadas ni de la OTAN".

Ahlers dio lectura a un breve comunicado de la oficina del fiscal federal de Karlsruhe, que informa que un agente del K.G.B. que desertó al occidente proporcionó información que dio motivo para sospechar que una cantidad de personas están dedicadas a actividades de espionaje en perjuicio de Alemania Occidental.



DESMANES EN BELFAST. Los bomberos tratan de sofocar el fuego en una oficina de correos de Belfast, capital de Irlanda del Norte. El incendio fue provocado durante los tumultos que afectaron a varias ciudades del país. (Radiofoto de Associated Press).

GRECIA: MIENTRAS FESTEJABAN LA REVOLUCION, EXPLOTO UNA BOMBA

ATENAS, 21 (Reuter). — Una bomba de gran poder explotó hoy frente a los cuarteles de la policía, mientras el gobierno revolucionario daba fin a los festejos conmemorativos del segundo aniversario del golpe militar que lo llevó al poder.

La bomba explotó con gran estruendo en un parque céntrico, en momentos en que los líderes revolucionarios abandonaban el estadio olímpico, a solo 800 metros de distancia, donde se había celebrado un mitin público en homenaje a la revolución de 1967.

El atentado no ocasionó víctimas.

La policía acordonó inmediatamente toda la zona. Estrictas medidas de seguridad también fueron adoptadas en torno del estadio Olímpico, donde el primer ministro George Papadopoulos dirigió la palabra a 60.000 estudiantes y colegiales en un mitin culminatorio de tres días de festejos. Mientras el premier pronunciaba su discurso, una organización clandestina llamada Frente de Liberación Panhelénica distribuía volantes en Atenas y suburbios urgiendo al pueblo griego a "luchar para derribar a la plaga fascista que asola este país".

● **MUERTE LENTA**

SALONICA, Grecia, 21 (Associated Press). — Cerca de un centenar de prisioneros griegos hizo una huelga de hambre de 24 horas en una cárcel de Salónica, para protestar por lo que califican de "muerte lenta" a la que están sometidos por la junta militar griega, dijeron hoy informantes autorizados.

PROTEGEN AL PRINCIPE DE GALES

LONDRES, 21 (ANSA). — Carlos de Inglaterra, que el 1º de julio recibirá la investidura como príncipe de Gales, comenzó hoy un curso en la Universidad galesa de Aberystwyth protegido por medidas de seguridad sin precedentes para un miembro de la familia real, a causa de amenazas a su vida por parte de la organización clandestina llamada "Ejército libre de Gales".

El heredero del trono, al que le corresponde en cuanto tal el título de príncipe de Gales, está en Aberystwyth para seguir en la Universidad local un curso de lengua y cultura galesas.

La perspectiva de su investidura provocó una reacción violenta en los movimientos locales nacionalistas, cuya ala extremista, que comprende una organización paramilitar clandestina, la "Free Welsh Army", amenazó con un atentado

IRLANDA DEL NORTE BAJO LA VIGILANCIA DE TROPAS

BELFAST, Irlanda del Norte, 21 (Reuter). — Tropas británicas asumieron hoy el control de vitales instalaciones públicas en Irlanda del Norte, que este fin de semana se asomó al abismo de la guerra civil con un reguero de atentados incendiarios y explosivos atribuido por la policía a saboteadores que desean la unión de esta provincia con la Irlanda católica.

La policía disolvió hoy una manifestación en la zona portuaria de Londonderry, ciudad que ayer y el sábado fuera escenario de disturbios que dejaron un tendal de 250 heridos.

Otras 200 personas protestaron hoy a viva voz frente a un tribunal en Belfast, donde comparecían en juicio 18 manifestantes católicos que participaron en una marcha pro derechos civiles.

En Dublín, capital de la vecina República de Irlanda, fuertes guardias policiales impidieron la invasión de la embajada británica por parte de grupos estudiantiles, pero los jóvenes no se dieron por vencidos y ocuparon la planta baja de la oficina de pasaportes, en repudio por la represión de la protesta católica en Irlanda del Norte.

LA REINA ISABEL II APAGO 43 VELITAS

LONDRES, 21 (Reuter). — La reina Isabel II celebró su 43 natalicio en una reunión familiar íntima en una de sus residencias oficiales, el castillo de Windsor.

El único miembro de la familia real ausente en el acontecimiento fue el príncipe Carlos, heredero del trono, quien se halla pasando 10 semanas como alumno de la Universidad de Aberystwyth en Gales.

Efectivos de la artillería montada de la Casa Real, conmemoraron el onomástico con una salva de 41 cañonazos, en el gran parque de Windsor.

EDICTOS Y LICITACIONES

Juzgado en lo Comercial Nº 5, Secretaría Nº 10, comunica por tres días en el juicio: "ALVEZ DE AMORIN ARMANDO C/BONAZZOLA OSCAR ORLANDO S/EJ PREND" exp. 31912/68, que el martillero Alberto M. Toschi, rematará el 28 de abril próx. a las 10 hs. en Av. Santa Fe 5007, donde se exhiben: televisor Omega-59 Nº 00919, serie A; máquina de coser Naumann Nº 2750741, eléc. mod. SW; combinado radiofono de mesa, 4 velocidades, Pactone Nº M-16/3B mod. 328; y los siguientes bienes que se exhiben en la calle Hipólito Yrigoyen 1785, Martínez: una máquina industrial p/planchar marca Floster Nº 177 mod. PN55 comp. equipada c/todos sus acces. marca Floster Lister; una bomba p/agua marca "A" Nº 4-A-8066 eléc. de ¼ CV. Bases $ 68.900 m/n. Seña 30 %. Comisión 10 %. Entrega conf. art. 565, Cód. de Proc. Bs. Aires abril 11 de 1969. Horacio M. Oyuela, secretario.

**SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE
FERROCARRILES ARGENTINOS
FERROCARRIL GENERAL MITRE
DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO**

Licitaciones públicas Nº 719/69 apertura 30-4-69, 13 horas. Limpieza de coches en estación Victoria. 720/69 apertura 30-4-69, 14 horas. Adquisición de 6 392 pies de madera aserrada de lapacho Consulta y retiro de pliegos en tesorería Buenos Aires, Av. Dr J. M. Ramos Mejía 1302, p.b., oficina 11, o en tesorería Rosario, Av. Weelwright y Av Corrientes, de lunes a viernes hábiles, en Buenos Aires, de 10 a 15 horas en Rosario, de 8 a 12 horas.

**YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
Comité Ejecutivo de Producción
LICITACION PUBLICA**

220/69 — Cabeza de pozos y armaduras de surgencia. Fecha de apertura, para el día 16 de mayo de 1969, a las 10 hs. Pliegos y consultas: SALA DE APERTURA (Sarmiento 770 p. b.). Capital Federal.

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

Licitación pública Nº 65-P/69 5-5-69 a las 9.30 horas. Por la adquisición de 32 camiones con carrocería especial, 16 automotores especiales carrocería tipo "Furgón" y 8 automotores tipo "Pick-Up" Pliego de condiciones informes, entrega y apertura de propuestas, en la Dirección de Abastecimientos, Avda. La Plata Nº 1540, 3er. piso, Capital Federal. Horario de atención de 7.30 a 16.30 horas.

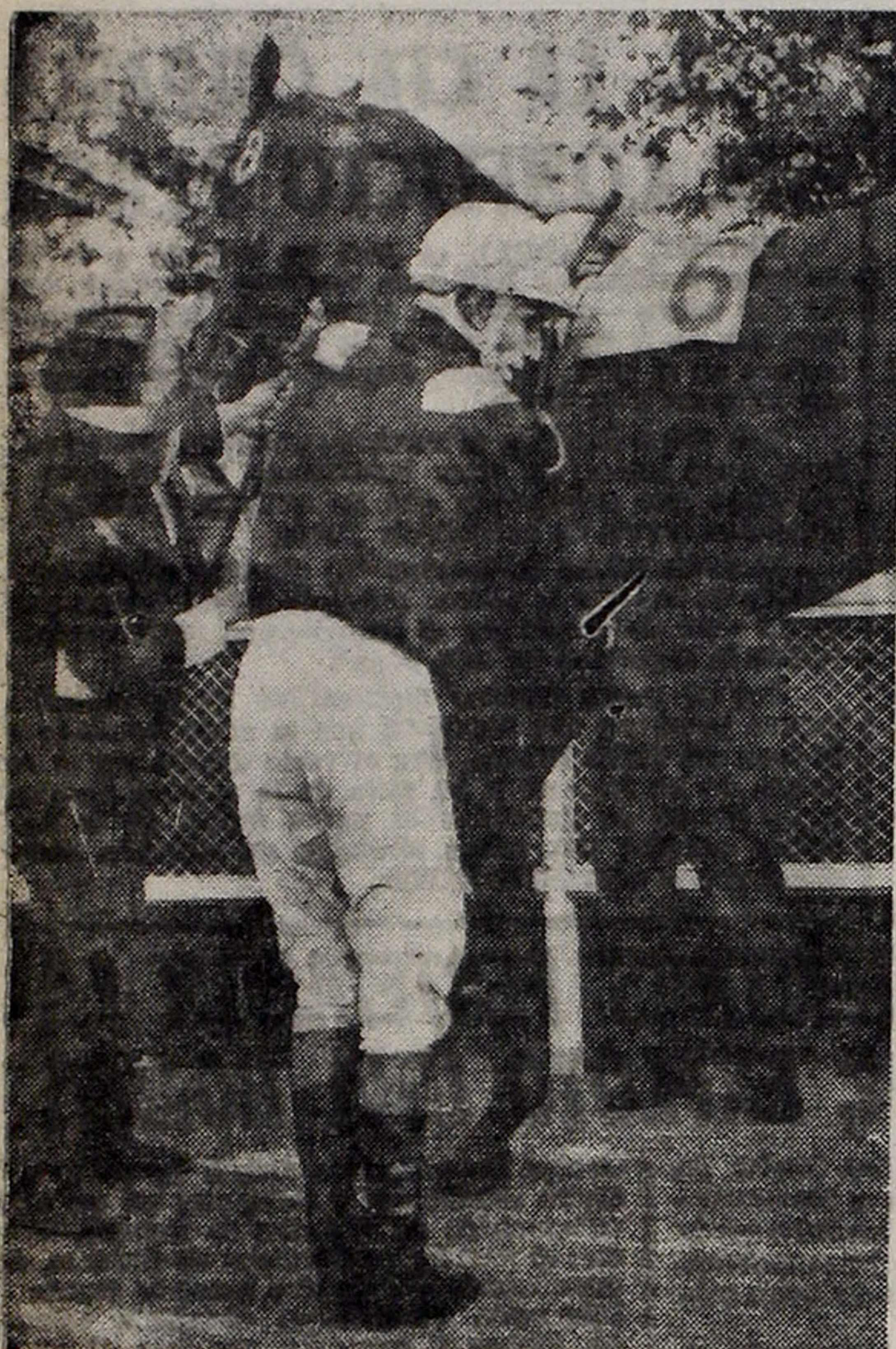
**YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES, INGENIERIA
LICITACION PUBLICA**

216/69 — Edificio para estación de Servicio y Oficina de Ventas en Ciudad de Concepción del Uruguay. Fecha de apertura, para el día 12 de mayo de 1969, a las 12 hs. Precio del pliego: $ 10.000. Ventas: SEDE CENTRAL (Av. R. S. Peña 777 - Copia de Planos - 7º piso Of. 716), Capital Federal. Consultas: SALA DE APERTURA (Sarmiento 770 p. b.), Capital Federal.

**YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
Comité Ejecutivo Industrial y Comercial**

LICITACIONES PUBLICAS 227/69. Botellas de plástico para contener 1 litro aceite lubricante. Fecha de apertura para el día 9 de mayo de 1969 a las 12 hs. 229/69- Traslado, instalación y puesta en servicio de la Central Telefónica automática y un puesto de conmutador desde Usina III (DLP) al edificio Laboratorio en Zona I. Fecha de apertura para el día 15 de mayo de 1969 a las 10 hs. Precio del Pliego: m$n 4.000. Ventas: SEDE CENTRAL (Av. R. S. Peña 777, - Copia de Planos, 7º piso, Of. 716), Capital Federal. Consultas: SALA DE APERTURA (Sarmiento 770, P.B.), Capital Federal.

GALOPON SE DESQUITO



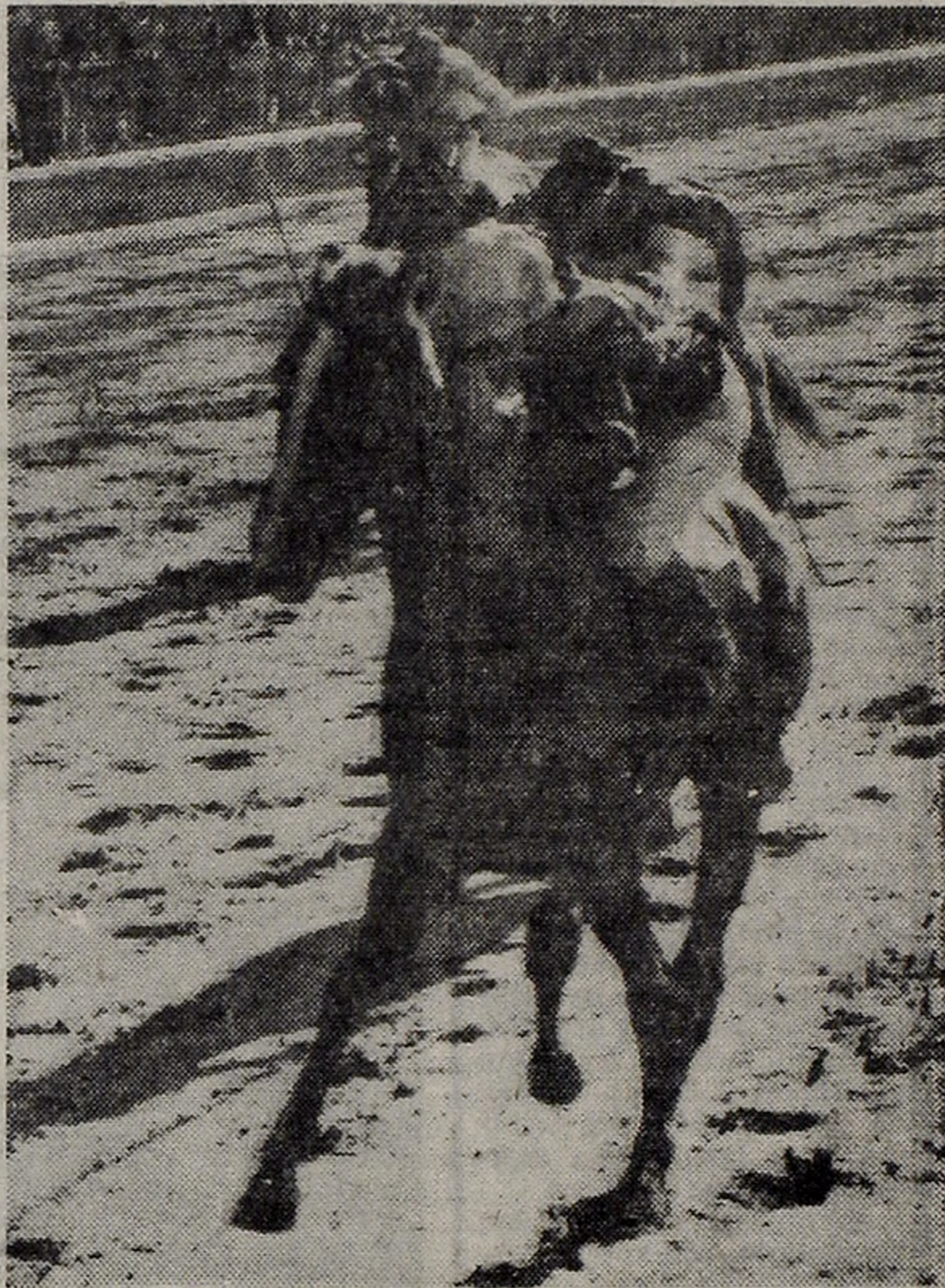
EN EL PESAJE. Justo Torres desensilla a Galopón, luego de ganar con el pupilo de Salvati el clásico General Belgrano.

El "Bueno" con Decorum en Pista Brasileña

Existía mucho interés por la disputa del clásico General Belgrano, por la nueva confrontación de Decorum con Galopón, que en ese orden y separados por medio cuerpo resolvieron el Otoño. Entonces Galopón se jugó sus buenos kilates de energía desde el comienzo y perdió con todos los honores, frente a un adversario de calidad superior, como es el hijo de Pretexto, pero, el pero que siempre surge para armar la trama de las controversias, dejó dubitancias que muchos tomaron para restar méritos al ganador, que por lógica debió imponerse por mayor margen que el citado. Ayer se enfrentaron en una carrera con un recorrido mayor en 200 metros que la anterior y con ventaja de un kilo para Decorum con respecto al pupilo de Salvati, por la progresión de los gravámenes, que establece la escala de "peso por edad", que no ha sido en realidad causal de la caída del defensor del Upper Cut.

Decorum fracasó por el mal estado de la cancha. En otras ocasiones en terreno anormal defeccionó también, como aconteció en el Pellegrini ganado por Indian Chief, del que llegó cuarto a poco más de tres cuerpos. Entonces se le atribuyó a Leguisamo la culpa del fracaso. Ahora le cae el mismo peso a Oscar Domínguez y mañana a otro que lo dirija en pista pesada. Galopón tenía en su contra el haber actuado en La Plata en 1400 metros, tras los dos kilómetros recorridos en el "Otoño", pero parece que el "fuelle" es de los buenos y acorta y estira sus pliegues con facilidad asombrosa. En el "Bosque" lo "ligereó" Poor Man en 1'24"4/5 el 11 de este mes y por ello se creyó que no sería capaz de "aguantar" 2200 metros a nueve días de derrota. Los escépticos fueron vencidos por el galopador hijo de Magabit, que salió a hacer su juego en forma decidida con ritmo parejo en casi todo el recorrido. Detrás suyo se ubicaron casi en una línea Cerro Moro y Decorum, pero éste se constituyó en perseguidor más cercano del puntero, al que no podía dársele ventajas en el desarrollo y es por ello que Oscar Domínguez, cambió el planteamiento que se había hecho antes de la carrera. Los caballos buenos ganan de punta a punta o jugándose en todo momento y así lo hizo Galopón, y así lo hubiera hecho Decorum sin la contra de la cancha mala. Ayer perdía de cualquier forma que hubiera corrido. Si dejaba "hacer" al líder, sin apremios llegaba más lejos, y solo queda la esperanza del "bueno" entre los dos excelentes ejemplares. Se anuncia que se llevará a cabo, lejos de aquí en la grama brasileña en los primeros días de mayo próximo y sería lindo que la cancha se halle en buenas condiciones, para evitar pretextos como suelen aparecer a manera de justificativos cada vez que se "cae" un coloso.

Cerro Moro, que había corrido muy mal en la milla al hacer su reprise, se rehabilitó bastante al obtener el segundo puesto en el Belgrano, a dos cuerpos del ganador. Al pupilo de Calone, tampoco le conviene la pista pesada y de acuerdo a lo manifestado por Oreste Cosenza, hubiera sido el triunfador en lo seco. Alstaff es otra negación para el barro. Estuvo en un tris de quedarse en el box, a la espera de mejor oportunidad, pero como la pista de Palermo, luego de las fuertes caídas de agua se recupera casi totalmente, entusiasmó al veterano don Guido Benvenutti, que mordió el anzuelo y se ensartó. Preferido llegó tercero haciendo buena performance en una carrera brava como la de ayer y El Taura con sus "nanas" se perdió como un puntito en el horizonte a más de sesenta metros de distancia de Galopón, cuando éste perfiló su hocico en el photochart.



VALIOSO TRIUNFO. Galopón, que aparece en el grabado al ganar el Belgrano, se impuso de un viaje en valiosa demostración.

REUNION EXTRAORDINARIA EN HONOR DE LEGUISAMO

Lejos de aquí, en Gálvez, provincia de Santa Fe, se realizará el 1º de Mayo próximo una reunión hípica extraordinaria en honor de Leguisamo, gloria del turf nacional.

El Jocke Club de Gálvez, institución que se dedica exclusivamente al espectáculo turfístico con la base de las carreras cuadreras, en un nivel muy superior, llevará a cabo una fiesta que se presume resultará interesante, por los grandes preparativos que se vienen realizando desde tiempo atrás. La prueba principal de la fecha mencionada más arriba, se denominará premio "Irineo Leguisamo", en honor del jinete máximo del Río de la Plata o del mundo entero, como quiera decírsele. Las autoridades hípicas, harán entrega de medalla de oro al maestro y decisión similar anticiparon los jockeys más destacados de carreras cuadreras, como Quiroga, Merli, Carrizo, Agout, Micchi, Rojas y otros.

Además, los aficionados de la localidad de Irigoyen, festejando los 400 triunfos logrados por caballos cuadreros, han resuelto entregar un banderín a Leguisamo. A la reunión de Gálvez, concurrirán especialmente invitados, profesionales del turf, de Buenos Aires, del interior del país y cronistas especializados.

IRINEO LEGUISAMO

EL APRENDIZ JUAREZ ESTA MUY MEJORADO

Se encuentra muy mejorado el aprendiz José M. Juárez, que hace un par de meses sufriera un accidente en La Plata, lo que determinó que se le enyesara una pierna, colocándosele un clavo para ayudar a la soldadura de sus huesos. Mañana se le sacará ese complemento y muy pronto comenzará a realizar ejercicios, con el propósito de ponerse en forma para volver a ejercer su profesión en las pistas platenses.

ANIBAL ETCHART, UNICO PUNTERO CON 22 EXITOS

Sigue siendo interesante la puja por el primer puesto en la estadística de jockeys que actúan en Palermo y San Isidro. La semana anterior, tres de ellos habían igualado la vanguardia con 18 victorias cada uno, pero Etchart, siempre codicioso y efectivo, quebró la línea con su cuaterno de triunfos de fin de semana y se ubicó en el primer lugar con ventaja sobre Jara, que es su perseguidor.

Oreste Cosenza, que compartía la vanguardia con los anteriores, no ganó en el fin de semana. El rubio jinete del Independencia, no actuó el sábado, adhiriendo al duelo de Héctor Ciafardini por la muerte de su hermano Ramón, y ayer solo actuó en el cotejo clásico, conduciendo a Cerro Moro, con el que llegó segundo. Por eso perdió puntaje en la estadística, que ganará seguramente en futuras presentaciones, por sus notables aptitudes. Justo Torres Benítez, con siete triunfos en abril, igualó a Etchart en el mes y a Cosenza en el tercer lugar. Más abajo están Oscar Domínguez, gran látigo uruguayo y Florindo Lerma, chileno, con quince triunfos.

Salvati pegó un salto grandote ayer al ganar en triplete, con Arrecife, Visa y Galopón y con ello se puso a tiro del puntero Lapistoy, que se mantiene al frente con 18 triunfos, uno más que el "profesor". Julio Penna no presentó a sus pensionistas y quedó como la semana pasada, con 14 puntos, y como el año anterior, viene "vichando" a los de adelante, para sorprenderlos de atropellada. Seguidamente damos las posiciones de jockeys y cuidadores que actúan en Palermo y San Isidro.

JOCKEYS

	E.	F.	M.	A.	Tot.
Aníbal Etchart	9	4	2	7	22
Eduardo Jara	-	2	13	6	21
Oreste Cosenza	4	6	3	5	18
Justo Torres	4	4	3	7	18
Florindo Lerma	5	3	4	3	15
Oscar Domínguez	2	6	3	4	15
Cayetano Sauro	10	4	-	-	14
Osvaldo Tévez	1	5	6	2	14
Adolfo Sánchez	4	2	4	1	11
Juan Camoretti	4	5	1	-	10
Julio Fajardo	2	3	2	2	9
Ramón Encinas	4	2	2	1	9
Héctor Ciafardini	2	1	4	1	8
Natalio Mezzetero	3	1	2	2	8
Vilmar Sanguinetti	1	3	2	1	7
Héctor Gallepi	1	1	4	-	6
Jorge Iglesias	3	2	-	-	5
Héctor Prieto	-	-	4	1	5
Luis Camoretti	2	2	-	-	4
Oscar Nardi	-	2	2	-	4

CUIDADORES

	E.	F.	M.	A.	Tot.
Juan Lapistoy	6	5	5	2	18
Alfonso L. Salvati	5	5	2	5	17
Julio F. Penna	3	5	5	1	14
Adolfo P. Giovanetti ..	4	2	2	2	10
José R. Lofiego	2	5	2	-	9
Sergio Lema	1	1	3	4	9
Tomás Arana	1	4	2	1	8
Antonio Spandrio	2	2	3	-	7
Luis A. Ferro	3	2	1	-	6
Francisco Martín	-	1	4	1	6
Telmo B. Míguez	2	1	3	-	6
Aníbal J. Giovanetti ...	1	-	5	-	6
S. Píriz Yacosa	-	3	1	2	6
Roque Brancaccio	2	1	1	2	6
Lilio B. Sosa	2	1	2	-	5
Vicente H. Santos	2	1	2	-	5
José Fregonese	1	2	1	1	5
Guido Benvenutti	1	2	1	-	4
Juan Etchechoury	2	2	-	-	4
Ernesto Quijano	2	2	-	-	4

SISAL EN MERITORIO APRONTE

Cubrió 1100 Metros de Recta en 1' 6" 3|5

Estuvo muy animada la actividad esta mañana en el hipódromo de Palermo. En la pista grande, que se encontraba normal, se registraron los trabajos, y entre los más valiosos se encuentra el que cumplió Sisal con vistas al premio Veraguas, que se correrá el sábado próximo. Piloteado por el filetero Adolfo Sánchez, el hijo de Tatán recorrió 1100 metros en 1' 6" 3|5, con muy buena acción, rematando en 13". También Acaparador dijo mucho con su floreo de 1' 44". He aquí el detalle completo de los mejores aprontes registrados:

(Pista grande normal)

SISAL, A. Sánchez, 1100 de recta en 1'6"3|5, con 13" de final (muy buena corrida para el premio Veraguas, que se correrá el sábado 26 en Palermo); ACAPARADOR, O. Tévez, 1600 de floreo, en 1'44", con 12"3|5 de final; MIRACRUZ, con filete y P. Sierra, a la par de Duardo, J. Mantilla y de Marinerito, R. Rodríguez, 1000 de recta en 1'1", con 12"3|5 de final; GOLD LISA, P. Insúa, 1200 en 1'15"3|5, con 12" 4|5 de final; DUCLONIO, H. Pantanali, 1000 de recta en 1'1"2|5, con 13" de final; RIANTINA, A. Dearriba, a la par de Arapecha, J. Banega, 1000 de codo en 1'2", fácil la primera; TEMPLAR, F. Lerma, a la par de Loop Hole, S. Eirin, 1000 de recta en 1'2"3|5, juntos, pero mejor el primero; AQUILINA, A. Dearriba, 1100 de recta en 1'9"; MAR Y SIERRA, en pelo y con A. Ramos, 1000 de codo, cómodo, en 1'5"3|5; GOLDTONA, J. Banega, a la par de Zinriya, A. Dearriba, 1000 de codo, en 1'2"4|5, de los 1200 a los 200; GATEBAK, J. Banega, 1400 de floreo en 1'31"; EL FRONTINO, con filete y V. Sabín, 800 de codo en 49"1|5; COSTALETE, O. Tévez, 800 de codo en 50"4|5; BORICOSA, F. Lerma, a la par de Crusoe, S. Eirin, 800 de codo en 51"4|5, la primera dio tres cuerpos y llegó a medio; GOLD BRINI, A. Dearriba, a la par de Nigro, J. Banega, 700 de codo en 44"3|5; JUTITA, F. Lerma, a la par de Alva, A. Celia, 700 de codo en 44"3|5; ARCO, O. Insúa, a la par de El Chorlito, J. Banega, 600 de recta en 36"2|5;

MARTINET IRA MAÑANA A ENSAYAR A PALERMO

El cuidador Juan Lapistoy dispuso llevar mañana a Palermo al potrillo Martinet, con el propósito de someterlo a un trabajo cómodo, para que vaya haciéndose a la pista de arena. El jockey Adolfo Sánchez lo piloteará en el ensayo de práctica, para el clásico Raúl y Raúl E. Chevalier, donde volverá a ser presentado. La prueba de referencia se disputará en el escenario metropolitano, el sábado 10 del próximo mes, sobre la distancia de 1400 metros, y a juzgar por sus buenos antecedentes puede volver a lucirse ampliamente, dando un paso muy efectivo para alcanzar el primer lugar en el ranking de su generación. Se perfila como la figura más valiosa, en base a los brillantes triunfos que viene obteniendo, por su gran poder locomotivo. Termina de adjudicarse el clásico Santiago Luro en San Isidro, donde se adelantó por cinco cuerpos a Con-Vit, en 1'11"1|5, con viento de frente en la recta.

PALERMO SABADO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA - A LAS 10.30
Pr. NATURE — 1400 metros

Brigadiera	55	G. Cachada	55
Caxias	55	Neida	55
Hafsa	55	La Musa	55
Candavia	55	Hawaiana	55
La Tilde	55	Way Out	55
Make Game	55		

2ª CARRERA - A LAS 11.10
Pr. COLON — 1000 metros

Maestral	56	V. Yacaré	56
Fatiga	56	En Ami	56
El Bolero	56	Nuevito	56
Ula	56	Poseido	56
Globo	56	Miracruz	56
Make Gold	56	Fair King	56
Aceroso	56	Duplonio	56
Sosegado	56	Lucroso	56
Pupito	56	Brasik	54
In Devotion	56	White Game	53
Galeón	56	Happy Falsh	53
Berilio	56	Larch	53
Peine	56	Dale Rojo	53
Hierro Viejo	56	Roi Soleil	53
Sharped	56	Apurado	53
Atardecer	56	Eyector	56
Cartucho	56		

3ª CARRERA - A LAS 12.—
Pr. VERAGUAS — 1100 metros
(Comienza la triple)

Tío Sixto	57	Hay Pifie	57
Athlos	57	Mindanao	57
S. Valenciano	57	Ad Valoren	55
Swarthy	57	Tandy	54
Murgarin	57	Germinor	54
Atoqui	57	Vidalero	54
Sneerer	57	Romgood	54
Basel	57	Tallante	54
Sisal	57	Gibralfaro	54
Midday	57	Clarus	54

4ª CARRERA - A LAS 12.50
Pr. CHIRIQUI — 2200 metros
(Continúa la triple)

Trichause	56	La Benrol	56
Cisalpina	56	Volterra	56
Tangaroa	56	Acanthis	56
Credit	56	La Atlántida	56
R. Duchesse	56	Dwina	53

5ª CARRERA - A LAS 13.35
Pr. LOS SANTOS — 1400 Mts.
(Finaliza la triple)

Quemanquel	55	Togualber	55
Renuevo	55	El Dulce	55
Estoy Aquí	55	Alabaster	55
Mandingo	55	Mampoon	55
Aerolito	55	Matelot	55
The Paco	55	B. Albertito	55

6ª CARRERA - A LAS 14.20
Pr. REP. DE PANAMA—1800 mts.

Night Light	59	Postula	53
Spiaggia	55	Adoria	53
Canzonela	55	Alcyone	53
Astronomía	55	Lucky Baby	53
Choligola	55	Cumparsita	53
Prometida	55	Ramayana	53
Aspasia	55	N. Cecilia	53
Desertora	55	La Fugitiva	53
Impasse	53	Takauita	53
Brane	53	Pasional	53

7ª CARRERA - A LAS 15.5
Pr. DARIEN — 1000 metros

Polión	55	Presagio	55
Habitué	55	Empiry	55
Le Garau	55	Cooper Bell	55
Super Spedy	55	Snow Boat	55
Trimalción	55	Sellito	55
Prohibido	55	Con Claro	55
Compass	55	Alegrando	55
Duhanmell	55	Templar	55
Corbatín	55	Marinerito	55
Air Flet	55	E. Twenty	55

8ª CARRERA - A LAS 15.55
Pr. HERRERA — 1400 metros

My Vit	55	Colorelle	55
Asiria	55	Gruta	55
Iracundia	55	Tresilla	55
Upset Gal	55	Tachikawa	55
Precisión	55	Snow Petal	55
Kapane	55	C. Lucero	55
Higuera	55	Indian Nova	55
Polinesia	55	Prudence	55
T. Talan	55	Es Teresita	55
Chacota	55		

9ª CARRERA - A LAS 16.45
Pr. BOCAS DEL TORO—1800 mts.

P. Carlos	56	Mozerteun	56
Ecliptic	56	Tambocho	57
B. Street	56	Gouache	53
Antiaéreo	56	Bambolín	53
Kicker	56	Delicio	53
Los Fuertes	56	B'demburgo	53
Lion's Game	56	El Cos'nauta	53
V. Grass	56	Saint Louis	53
Athlos	57		

PALERMO DOMINGO

INSCRIPCIONES

1ª CARRERA - A LAS 9.50
Pr. TIRRENO — 1600 metros

Calcio	59	C. Copete	56
Gilmar	59	Irrespetuoso	55
Puchkin	59	Daranyi	54
Estrellero	57		

2ª CARRERA - A LAS 10.30
Pr. PIAVE — 1100 metros

Spy Cry	53	Manille	53
Aquinina	53	Ha'cination	53
Papirola	53	Barredera	53
Peruana	53	Lunic	53
Belle of All	53	F. Cloud	53
Ma Petite	53	Nouveliere	53
M. Liliana	53	Trova	50
Misiones	53	Es Lista	50
White Lie	53	Lacifer	50

3ª CARRERA - A LAS 11.20
Pr. BERETTA — 1500 metros
(Comienza la triple)

Pou	56	Souvenir	56
Típico	56	Tinterillo	56
Chanabru	56	Treviso	56
English	56	El Soñador	56
Antique	56	Rohui	56
Abismo	56	Amorio	56
Río Bamba	56	Amuleto	56
Acaparador	56	Membrete	56
Torrijo	56	Paisanaje	56
Montes	56	Río Dorado	56
Inadoptable	56	Snow Royal	56
Perignon	56	Peine	56
Los Bigotes	56	Navío	56
El Chaco	56		

4ª CARRERA - A LAS 12.10
Pr. JABICLO — 2200 metros
(Continúa la triple)

Betabel	57	Hay Loca	52
Rutasol	54	Kamen	51½
Capitolino	54	Arrecife	51
T'eyrand	53½	Mozarteum	51
Severus	53	L. Game	50
Libio	53	Meroveo	48

5ª CARRERA - A LAS 12.55
Pr. FANTASISTA — 1600 metros
(Finaliza la triple)

R. a Levre	57	Filú	57
Nybey	57	Teuca	57
Celsia	57	Tiya	57
Devaine	57	Garalitz	57
Actress	57	Parasiempre	57
Peladita	57	M. Princess	57
Saura	57	T. s'Spring	54
B. Durmiente	57		

6ª CARRERA - A LAS 13.35
Pr. MEXICO — 1600 metros

Reto	59½	Beau Sir	56
G. C'mpeón	59½	Ponthieu	56
S. Tracks	56		

7ª CARRERA - A LAS 14.20
Pr. REY DEL PAGO — 1100 Mts.

V. Alegre	53	Tarali	53
F. Leaves	53	Corbera	53
Wally	53	Too Much	53
Chiquisi	53	Highway	53
E. Beach	53	Rezonga	53
Could-Be	53	Atadera	53
Loop Hole	53	Epifana	53
Livonet	53	Trivial	53
Freia	53	Fondera	53

8ª CARRERA - A LAS 15.5
Pr. RIXDAL — 1400 metros

Black Boy	55	S. al Cobrar	55
Maravilloso	55	El Mortero	55
Con Vit	55	Big Bag	55
Don Cata	55	Goyete	55
Octavius	55	Encerador	55
Ol Leverd	55	Culterano	55
H'dinhand	52		

9ª CARRERA - A LAS 15.55
Pr. CHANCERO — 1400 metros

Chalins	55	Tantai	55
Practicante	55	Indico	55
Rogel	55	El Griego	55
Virce Yo	55	Snow Cold	55
Boticón	55	Lachu	55
My Prince	55	Cotón	55

10ª CARRERA - A LAS 16.45
Pr. PRETTY BOY — 1600 metros

Parfumée	56	C. Light	53
Altamisa	56	Adoria	53
Bogotá	56	Postula	53
N. Cecilia	56	Melania	53
Le Colmena	54	Mayólica	53
La Ronda	56	Vassar	53
Vitref	56	Silva	53
Talquita	56	Doblada	53
Apolínea	56	Lapland	53
Takoa	53	A. Boreal	53

RAMAYANA NEUTRALIZO BIEN EL PESADO BARRO DEL NORTE: 1' 2" 3|5

También en las pistas de arena de San Isidro se cumplieron buenos ejercicios. De todos ellos hemos extraído el de Ramayana, que se lució al cubrir el kilómetro en 1'2"3|5, con 12"3|5 de final, y en La Plata fue Rusky el que logró destacarse en la grande húmeda con sus 1'2"1|5 para los 1000 metros. El detalle:

● SAN ISIDRO

(3ª y 4ª PISTA DE ARENA PESADA)

RAMAYANA, H. R. López, a la par de Fisonomista, A. Plá, 1000 en 1'2"3|5 con 12"3|5 de final (fácil la primera); CON CLARO, R. Tavella, 1000 en 1'2"3|5, últimos 600 a la par de Nivelado, R. Alén, en 37"1|5; CHOLIGOLA, J. Ramírez, 1800 en 1'58"4|5, últimos 1200 a la par de Doctor Bonomi, G. Rivero, en 1'19"; ATADERA, R. Alén, 1200 en 1' 19"; SIUTICO, J. Lococo, 1600 en 1'48"; PELADITA, O. Cosenza, 1600 en 1'45" (3ª pista); GILMAR, A. Gaitán, 1600 en 1'50"; LUCROSO, J. Lococo, 700 en 43"; FORLUCK, A. Etchart, 1100 en 1'12"2|5; TRIVIAL, con el peón, 1000 en 1'5" 2|5; BOTICON, E. Perdomo, a la par de Kamerún, J. Ortiz, 1400 en 1'31"2|5. ALIGERADO, O. Tévez, 1000 en 1'5"; NEGRA CECILIA, J. C. Contreras, 1000 en 1'5"; QUITAPENA, M. Barroso, a la par de Huinca Capac, C. A. Domínguez, de Nunivack, N. Fernández, y de Bon Bec, A. Gaitán, 1300 en 1'25"3|5 (fácil la primera; SUPRA NOBILE, J. Mantilla, 800 en 53"; FISCHER, A. Plá, a la par de Kamen, J. Mantilla, 800 en 51"2|5; SUNTUOSITE, N. Fernández, a la par de Vitarte, J. Lococo, 800 en 51"3|5; HUIDA, H. R. López, 1000 en 1'6".

● ENSAYOS DEL SUR

(Pista grande húmeda)

RUSKY, C. Botta 1000 en 1'2"1|5; YUN YUN, I. Calistro 1000 en 1'2"4|5; SILAVEO, J. Babera 1500 en 1' 39"3|5; FAIR, A. Sandoval 1200 en 1'16"; SIGLO, R. Rutti 1300 en 1'24"3|5; DESOLADO, N. Pereyra 1000 en 1'2"4|5; CAPO DI MONTE, H. Guerrero 2200 en 2'27"; NOMINA, C. Corso 1200 en 1'17"1|5; MULCUBE, R. P. Rodríguez 1200 en 1'18"; FOLLADOR, J. Domed 2000 en 2'13"3|5; QUEBEK, C. Giani 1000 en 1'3"2|5; BON STRET, C. Montenegro, 1000 en 1'14"4|5; ONE GAME, J. Gutiérrez 1800 en 1'59"3|5; LEGEND, C. Buden 2000 en 2'14"4|5; DART, R. P. Rodíguez 1200 en 1'18", cómoda; CENIZA, E. Riso a la par de MONTONERO, O. Barattucci 1200 en 1'15"4|5; GRUTA, F. Echagüe 1400 en 1'31"2|5; DIAFANO, N. Pereyra a la par de un compañero, R. Di Nitto, 1000 en 1' 2"2|5; SINONIMO, C. Giani 1400 en 1'30"2|5; ARQUITECTO, P. Tárrago a la par de BALANCIN, C. Giani 1500 en 1'37"3|5; MERCENARIO, C. Buden 1800 en 1'59"; GLORIA DE ROMA, S. Maciel 1000 en 1'4"3|5; DIRECTORIA, R. Rutti 1300 en 1' 23"4|5; TRITON, C. Montenegro 1600 en 1'44"3|5; SITIADOR, R. Rutti 1200 en 1'19".

TOMBOLA

1º	223	11º	104
2º	139	12º	142
3º	735	13º	960
4º	010	14º	097
5º	945	15º	320
6º	603	16º	520
7º	611	17º	648
8º	209	18º	038
9º	188	19º	150
10º	223	20º	516

TIEMPO

MAXIMA, a las 14.40 horas:

20º

MINIMA: 9 a las 7.35. Humedad: 56 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno y fresco, vientos leves del Este. **Para mañana:** Bueno y fresco, temperatura en descenso.

HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO PROXIMO

Pr. ATLANTICO, 1600 m.: Cuizazo, El Pashá, Lyndon, Encantado, Garasoy, Irrespetuoso, Pebetín, Majo, Daranghi, French Game, Calcio, Estrellero, Lazarino, Cerro Copete, Disco, Salvando y Pacto Divino.

Pr. FORTUNA, 1300 m.: Chola Vieja, Ukalita, Tierra Fértil, Malena, India Ligera, Cuernava, Meta Gloria, La Cargosa, Lisistrata, Ariadne, Precipitada, Seven Winds, Gara Nelly, Vempi, Fatitud, Aachen, Qué Pintona, Almacara, Elefancia, Agitada, Batana, Highway, Manille, Parisia, Petica, Lotería, Misiones, Barredera, Exi, Sombell y Rezonga.

Pr. CARICATO, 1500 m: Estuche, Tapabo, Provincial, Sílabo, Maleficio, Chalito, Soy Secreto, Confío, Harding, Pasavino, Tulipán Negro, Tres Por Tres, Colérico, Lerno, Paisanaje, Amontillado, Pont d'Avignon, Chamuyar, Turolino, Titánico, Fier, Torrijo, Río Bamba, Arabic, Teruel, Fetuchin, Montes, Bizantino, Thou Bohu y Membrete.

Pr BRUSQUILLA, 1400 m: Resuelta, Quebell, Ardiendo, Cañavera, Acordeona, Sun Tom, Porotilla, Trecilla, Gruta, Colorelle, Lady Jus, Mistress Gina, Morrocotuda, Colgada, Charlock, Familist, Winnie, Adolphina, Farle, Sandria, Baby Boy, Alixa, Amsis y Partisana.

Pr. PARAGUAY (C.), 1200 metros: Senior, Only You, Suspicaz, La Gurisa, Apostadora, John Bull, Vicler, Tributón, Paso Macho, Arruchado, Empire Flyer, Sátiro, Bonpri, Acteur, Idler.

Pr. EDISON — 1800 mts.: Sens, Lechero, Miguel A., Despreciado, Berrinche, Mercenario, Edo, Nicote, Sucre, Huaina Capac, Gran Faraón, Ma Princese, Jalisco, Pachacuti, Cher-or.

Pr. VENEZIA — 2000 m.: Directoria, Ancla, Leger, Tiflis, Mis Hilda, La Cábala, La Prudencia, Fair, Hernanda, Pascarna, Licho, Humorosa, Tarra, Yanín.

Pr. CRUZ MONTIEL — 2300 mts.: Mi Capullo, Berrinche, Capo di Monte, Ganalo, Don Jorge, Crucero, Sitiador, Soñador, Arquitecto, Demostrativa, Itwilldo, Veranda, Maltratada.

INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 2 DE MAYO

Pr. MESINES — 1500 m.: Gibraltera, Pagania, Yatería, Chañarga, Aguaviva, Sunny Queen, Figle, Sun Marvel, Cortadura, En Masse, Troba, Umbela.

Pr. CIMARRON — 1300 metros: Balancín, Eduardo, Con Cuidado, Ciclo, Pasavino, Hazañoso, Omnium, Chalito, Rhum, Desolado, Mismito, Larch, Galeón, Amotinado, Amontillado, Paisanaje, Prospicio, Turolino, Lyndon, Carlos Hache, El Caribe, Atardecer, Cartucho, Calcio, Peletero, Bula Matari, Lazarino, Amor Real, Dark Princess, Dictaminado, Teruel, Porte Pago, Montes, Bizantino, Un Pibe.

Pr. SETTLE, 2100 m.: Mulcube, Volterra, Amice, Picaflora, Yellow Rose, Princequina, Pocuma, Testiga, Fijita, Cortadura, Bela Opera.

Pr. BRIAL, 1100 m.: Demonios, Ukaro, Sellito, Don Tulio, Gachupín, Princequieto, Curu Trehol, Papá Gaucho, Tomás, Detector, Severo, Circón, Ancient Green, Afectuoso, Coscorrón, One Step, Calden, Sakatchewan, Paguape, Siulesoj, Alquimio, Snow Sheik, Payne, Babur, Clay, Lacrimógeno, Presagio, Macoyo, Lot, Huaco, Problemático, Mister Toni, Benzol, Tanque.

Pr. AMERICA, 1600 m.: Only You, Suspicaz, Twiligh Tear y Poor Man.

Pr. AMARRADO, 1200 m: Moni, Don Richard, Sanguineo, Mar Bueno, Snow Train, John Wayne, Mamamía, Lunar, Rotonal, Umbroken, Huaina Capac, Nunivak, Homenajeada, Orquino, Germinor, Tandy, Don Ale, Gran Faraon, Bridelo, Racer y Rongood.

Pr. QUE GORRO, 1300 m.: Babalúa, Zutana, Blood Car, Malucera, Frocida, Clayette, Metida, Labre, La Tracy, Cholita, Reida, Gay Victory, Profuma, Nómina, Boleadora, Prioridad, Gara Baby, Princesa Blanco, Ce Soir, Deidad, Rajacincha, Pinta Penas, Prioridad, Tacoa, Tachina, Andrée, Southembrzen, Bonjour, Lady Home, Grey Club, Wine Tender y Camaleona.

Pr. MANTECON, 1400 m.: Sinónimo, Azucarillo, Despreciado, Dr. Juan Carlos, Metatarso, Rolito, Vinci, Bierca, Cruz Pierde, Sucre, Curico, Pirujo, Monte Chico y Guazuti.

NUTRIDA ANOTACION EN LAS MIL GUINEAS

LONDRES, 21 (Associated Press). — Para el clásico Mil Guineas, que se correrá el 1º de Mayo en Newmarket, figuran inscriptos los siguientes caballos: Patient Sam, Gisi, Lutine, Vital Match, Momwonless, Cymbalita, Reincarnation, The Country Lane, Night Attire, Natterer, Ishimira, Lucyrowe, Petagogo, Rhodora II, Girisiana, Boudella, Under Par, Scaremenot, Anchor, Sea Lavender, Royal House, Paddywick, Saint Veronica, Bell Song, Lady's View, Concord Kymm, Stung, Polly Darling, Aliceva, Cliding Gay, Siren Isles, Velotta, Full Dersii, Credorama, Blow Up, Paul-Mary, Smeralada, Miss Ireland, Helva, Linnanea, Fanghorn, Grey Goose, Noble Native, Knighton House, Hecube, Baletta; Dutch Delight, Alomena, Democratia, Mia Pola, Provide For Me, Mice, Peace, Borana, Vigía II y Mismaloya.

Salusky se Fracturó Ensayando en el Norte

Mientras realizaba un ensayo esta mañana en los campos del hipódromo de San Isidro, se fracturó el caballo Salusky. El hijo de Bolshoi iba por la tercera pista piloteada por O. Cosenza y al llegar a los 2200 metros fue sofrenado por su piloto, por haberse mancado de gravedad, con posible fractura del remo izquierdo.

LEORAMA

por LEO VANES

- **PICHUCO: TALENTO A FALTA DE LUZ**
- **GUILLERMO: AHORA ES UN DIRECTOR**
- **PINKY: CARTAS PARA ENLOQUECERLA**

★ PICHUCO

Después de haber visto el musical "Troilo 69" en el teatro Dante de la Boca, me di cuenta, una vez más, de que el saber hacer musicales por televisión no da crédito alguno para hacerlo en un escenario. Sobre las tablas, el movimiento de los actores requiere mayores libertades, la escenografía otro tipo de colores, el vestuario mejor calidad de telas y las luces... bueno, la luminotecnia es un arte que no es para cualquiera. Diga que el espectáculo del Dante tiene una estrella monumental como es Aníbal Troilo, además de un ballet estupendo que conduce Juan Carlos Copes, a quien se nota acostumbrado a trabajar en "big shows" internacionales. Julia Sandoval destaca su elegante manera de hablar, además de saber estar en un escenario y cuando entona un vals criollo, lo hace con bien timbrada voz; Juan C. Dual defiende la endeble letra que le toca en suerte con todo su oficio de comediante, al igual que la eficiente Josefina Ríos y el aplaudido Tito Lusiardo. De los tangueros Enrique Dumas, es quien más entradas tiene y demuestra todo lo que evolucionó para este tipo de trabajo. Alberto Marino canta con su "voz de oro" y logra impactar a la platea, donde también Tito Reyes gusta.

Porque son los talentos individuales de cada uno de los nombrados los que rescatan este musical. El arte de Troilo, unido a la capacidad del elenco, hacen olvidar una carencia total de ideas en la puesta escénica —como "novedad" presentan los viejos recursos de perfumar la sala en un momento y hacer niebla en el escenario, cosas revistas en aquellos inolvidables espectáculos de "Romería". La proyección de "slides" es todo un arte, los que aquí pretendieron hacerlo deberían haber visto "Crash" en el Di Tella. Al vestuario y la escenografía le falta color, máxime tratándose de una revista tanguera en el barrio de Quinquela Martín. Inexistente el trabajo del luminotécnico.

★ GUILLERMO

Acabo de recibir noticias de Guillermo Murray, el compatriota que un buen día decidiera marcharse a México y ya lleva no sé cuantos años en aquel hermoso país. Pero Guillermo no es de los que se conforman con hacer siempre lo mismo, ahorita no más, el 19 de mayo próximo, comienza el rodaje de "El doctor noviembre", película que servirá para iniciarlo como director cinematográfico. El guión es también de Murray, en un principio se pensaba llamar "El necronauta", pero luego desistió por el título que le mencioné en primer término. El elenco de esta película de Guillermo será encabezado por Enrique Lizalde, el famoso astro azteca a quien seguro recuerda usted de diversos teleteatros mexicanos vistos por televisión.

★ PINKY

Pinky estaba de lo mas emocionada, por culpa de dos cartas... Dos hermosas cartas que recibiera la animadora del programa "7 ½" y que la tenían loquita de alegría. Una de ellas escrita con mucho humor y la otra con mucho sentimiento, pero ambas firmadas por Raúl "Polo" Lavié. Este sigue representando "El hombre de la Mancha", en México, y parece que gusta tanto la versión hecha por él que ese público que lo viva y grita bravos, cuando entona "El ideal", es el mismo que recomienda a los futuros espectadores ir a ver la obra cuando él la interpreta y no cuando el titular del elenco. Y esto es un mérito así de grande, máxime reconociendo el natural orgullo nacional que sienten todos los mexicanos por lo que es de ellos. Manolo Fábregas no lo quiere dejar ir de su teatro, pero él estará mucho más pronto de lo que todos imaginamos por aquí. Los que están armando elencos de comedias musicales, bien lo podrían tener en cuenta, tanto por su voz como por su natural simpatía, dos virtudes éstas que son importantísimas para ese género.

★ CON'S

Hasta último momento se pensó que los Con's Combo no se desintegrarían. Pero ahora la cosa ya es definitiva. Por de pronto, uno de ellos, Owe, el del perfil casi bíblico y las barbas rubias, ya se está preparando para iniciar por aquí una nueva carrera como solista. Recurrió a los servicios del sastre Sito para que éste le prepare un vestuario súper para sus presentaciones en un canal de televisión y también en sus actuaciones personales. Es una verdadera lástima esta separación de los Con's Combo, pues se trataba de lo mejorcito en la materia que había por aquí.

¡FLASH!

Estos nombres son de algunos artistas que cumplen años en el día de hoy: María Esther Gamas, Javier Portales, Anthony Quinn y Silvana Mangano. ¡Felicitaciones para todos ellos! ◆ Este próximo mes de junio se termina de proyectar en los Estados Unidos el último de los episodios de "La caldera del diablo", pero aquí todavía hay para rato, pues vamos con varios meses de atraso en la proyección de dicha serie. ◆ **El jueves cumplirá 25 representaciones en el escenario del Embassy la obra de Jean Cau, "Los ojos muertos" quizá la más atrevida pieza vista en lo que va de la temporada, con un trabajo estupendo de Luisa Vehil, García Buhr y el debutante Miguel Bermúdez, bajo la dirección de Eduardo Vega.** ◆ Trini López está en una serie de presentaciones por Latinoamérica, en Hollywood asocian en estos momentos su nombre al de Patty Duke. ◆ **Miguel Ríos, el de "El río", estará en Argentina por el próximo mes de octubre.** ◆ Y... el carrousel de Buenos Aires sigue andando.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Cosecha de caña dulce. 6) Desterronar. 11) Reptil saurio del género de los améividos. 12) Instrumento con que se sujeta algo. 13) Nombre de una consonante. 14) Símbolo químico del níquel. 15) Composición poética. 16) Premio Nobel en medicina de 1908 (iniciales). 17) Divinidad pagana, símbolo del tiempo. 19) Oboe primitivo indio. 21) Enlazo. 22) Señalados para herencia. 25) Interjección que denota resolución. 26) Religiosa. 27) Prevención, apresto. 29) Despacho de bebidas. 31) Hija de Piteo, madre de Teseo, en la mitología. 33) Hogar. 35) Símbolo químico del magnesio. 37) Llamar algo hacia sí. 39) Contracción. 40) Postilla que sale en el cuerpo. 42) Símbolo químico del bismuto. 43) Agua agitada. 44) Composición lírica apasionada. 46) Bebida dulce. 48) Pillo, granuja. 49) Piña.

Verticales

1) Acción de espantar a los perros. 2) Planta umbelífera medicinal. 3) Símbolo químico del hierro. 4) Río de Europa. 5) Aeroplano. 6) Ovejas que crían corderos de otras madres. 7) Aféresis de ahora. 8) Símbolo químico del calcio. 9) Pino. 10) Zorro azulado muy estimado. 15) Patriarca hebreo. 18) Agua helada en forma de cristal. 20) Yunque de platero. 21) Ventilar. 23) Instrumento musical irlandés. 24) Sustraer. 28) Silicato de alumina y potasa. 30) Resina fósil de color amarillo. 32) Terminación verbal. 33) Baile nocturno morisco. 34) Blanca. 36) Instrumento musical de los hotentotes. 38) Quinto mes hebreo del antiguo año religioso. 39) Ala grande. 41) Voz árabe que significa fuente. 43) Pato. 45) Pintor holandés (1842-1902) iniciales. 47) Símbolo químico del indio.

F	R	E	S	A	■	A	■	C	A	L	A
O	I	D	O	■	A	Z	I	■	C	O	L
R	A	I	C	A	■	A	■	A	L	A	P
M	■	F	O	S	A	D	U	R	A	■	E
A	■	I	■	T	R	A	Z	A	R	■	S
■	A	C	T	U	A	■	A	B	O	E	■
E	M	A	■	T	■	O	R	E	■	T	A
■	A	T	R	O	Z	■	A	S	P	A	■
O	■	O	I	■	A	L	■	C	O	■	O
H	A	R	P	A	R	■	C	O	L	O	R
M	■	I	A	■	A	B	A	■	O	B	O
■	N	O	■	■	■	A	■	■	■	A	■

(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Se alejan inconvenientes por asuntos de dinero, llegan ganancias. En amor, es el momento de tomar una decisión. Evite discusiones con parientes.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, no de importancia a ligeros inconvenientes. Cuide la salud.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Se aclara situación con socios o superiores, pero evite discusiones inútiles. En amor, interesante relación. Cuide su dinero y evite gastos inútiles.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Cartas o noticias relacionadas con asuntos de dinero o intereses, pronto cobran una cantidad. En amor, interesante relación. Alegría por una carta.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
No permita retrasos en asuntos de dinero o intereses, pueden surgir inconvenientes. En amor todo tiende a mejorar. Cuide la salud y descanse más.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Ligera inquietud por dinero que no llega, no tome decisiones apresuradas. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Buenos momentos.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan ideas. En amor, las posibilidades están a su favor. Apoyo de familiar en planes.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)
Se aclara situación de dinero que lo preocupaba, pero mantenga sus cuentas al día. En amor, carta o encuentro esperado. Alegría con familiares.

SAGITARIO
(22 de novi'bre al 21 de dic'bre)
Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, evite escenas desagradables. El azar y la salud mejoran.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
Prudencia ante ofrecimiento de dinero o intereses, no es el momento adecuado. En amor, importante encuentro. Evite discusiones con familiares.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
No permita retrasos en asuntos de trabajo, usted puede salvar una situación difícil. En amor, todo continúa bien. Paseos o diversiones con amigo.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Buenas noticias relacionadas con planes de trabajo, sus esfuerzos encuentran recompensa. En amor, encuentro feliz. Evite discusiones con amigos.

BIG BEN BOLT — Por: JOHN CULLEN MURPHY

YO CREÍA QUE NADIE PUDIERA DERROTARME, CAMPEÓN... PERO ME HAS GANADO. ¿SABES LO QUE PIENSO?
¿QUÉ, FLASH?
¡TÚ NO ERES DE ESTE MUNDO! ERES ÚNICO... EL ÚNICO. ¡Y FLASH MILLIGAN ES EL REY DE LOS MORTALES!
Y TÚ ME VAS A DAR LA REVANCHA, ¿VERDAD?
SI VUELVO A PELEAR SERÁ CONTIGO, TE LO PROMETO.

ROLDAN, EL TEMERARIO — Por: DON BARRY

HUUIIII-AAAUUUIIII
¿QUÉ SERÁ?
¡DEBE SER UNA ALARMA!
Y POSPUSIERON MI EJECUCION

CISCO KID — Por: JOSE LUIS SALINAS

SIMBAD QUIERE SACARME A MÍ DE AQUÍ, COMO HA HECHO CON OTROS... PERO YO LO SACARÉ A ÉL... TENGO UN ARMA SECRETA...
MI PLAN ES PERFECTAMENTE LEGAL... PERO DUDO QUE EL SHERIFF QUIERA PONERLO EN PRÁCTICA... ¡QUIZÁS ESTÉ VENDIDO A SIMBAD!
¡POR ESO NECESITO LA AYUDA DE UN HOMBRE COMO TÚ, CISCO!
DEBO CONFESARLE... ¡YO TAMBIÉN ESTOY BAJO LAS ÓRDENES DE SIMBAD!

POPEYE EL MARINERO — Por: BUD SAGENDORB

ES UN MENSAJE DE MI MARINERO
NO ME ODIA... ME AMA...
QUIERE QUE VUELVA

EL PATO DONALD — Por: WALT DISNEY

HAY UN CORTO CIRCUITO EN LA PLANCHA, REEMPLÁCELA O DEMANDO...
¡SEÑORA, ÉSTE ES EL ÚLTIMO MODELO!
QUEJAS
¡POR ESO DEMANDARÉ!
¡LA PROBARÉ!
PUF
¿CUÁL ES EL NOMBRE DE SU ABOGADO, SEÑORA?

Derechos Reservados.

crónica
EDICION DE LA TARDE
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION
PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
T. E. 45-0191 0192 0193 0194 0195 0196 - 0197 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **Argentino Guzmán, de Burzaco.** Soy un hombre de 58 años, casado y separado legalmente. Estoy solo, pues ninguno de mis hijos está en mi compañía y deseoso de constituir un nuevo hogar. Hace un tiempo conocí a una mujer, viuda, mayor que yo, que tiene un solo hijo de 36 años, soltero. Con esta mujer hemos congeniado mucho en todos los aspectos ya hemos llegado a la intimidad. Yo quiero que sea mi compañera para el resto de la vida, llevándola a mi casa, pero ella se niega por cuanto el hijo no admite que se vuelva a casar. A mí me gustaría hablar con su hijo y expresarle los sentimientos que nos unen con su madre, pero no cuento con la aprobación de esta mujer para tal propósito, pues teme que su hijo la juzgue mal. Yo le ruego que me conseje qué es lo que debo hacer para superar este obstáculo, que se opone a mis deseos de formar un nuevo hogar a una edad en que realmente lo necesito.

★ **Respuesta: Por el momento, creo que debe mantener situación en los términos en que se encuentra. Si esa mujer sabe que su hijo se niega terminantemente a admitir en ella todo tipo de nueva vinculación sentimental, seguramente si conociera la unión entre ustedes, su reacción podría derivar en un tenso conflicto con su madre. Esto es lo que ella quiere evitar, pienso que con razón y usted no debiera obligarla a adoptar una conducta que conduciría a provocar un distanciamiento casi irremediable con su hijo, que es lo que evidentemente ella no desea; podrían esperar; acaso esta mujer logre alguna vez persuadir a su hijo y entonces podría ser la compañera para siempre a la que usted aspira; por el momento, precipitar las cosas no resultaría conveniente, según mi opinión.**

* * *

Tula, de Capital: No debe arrepentirse de nada. Usted procedió correctamente y eso le acuerda una total tranquilidad de conciencia. Tampoco debe lamentar mucho que esa situación sentimental haya terminado de tal manera, pues era de prever, ya que entre su carácter y el de ese muchacho parece existir una diferencia muy pronunciada como para que pudieran marchar de acuerdo.

SANCION A PALITO Y LEO DAN

Dos populares actores, Palito Ortega (Ramón Bautista Ortega) y Leo Dan (Leopoldo Dante Teves), han sido condenados por la Cámara de Apelaciones en lo Civil a pagar a Dermidio Edmundo Aberastury, más conocido por el seudónimo de "Claudio Román", la suma de 100.000 pesos en concepto de indemnización por daños y perjuicios por haber plagiado en el twist "Me permite", cuya letra y música es de aquéllos, la canción "El momentito", de que es autor tanto en su música como letra el último de los nombrados.

Aberastury, que como músico y compositor tiene registradas 31 obras en SADAIC (Sociedad Aregntina de Autores y Compositores de Música), depositó el 26 de julio de 1961 como inédito el calipso "El momentito" en el Registro Nacional de la Propiedad Intelectual. Por su parte, los demandados Palito Ortega y Leo Dan lo hicieron con "Me permite" el 26 de junio de 1964. La Comisión de Asuntos Artísticos de SADAIC dictaminó que ambas obras son similares, por existir un idéntico dibujo figurativo en las dos, cuya tonalidad es en modo menor, pudiéndose cantar los temas de las mismas al unísono sin por ello incurrir en inconvenientes técnicos fundamentales, puesto que la base melódica y la marcha armónica son idénticas y que las cadencias presentan el mismo esquema descendente; señaló además que en el cuarto y quinto compases de la obra denunciada la respuesta al tema inicial se realiza una tercera abajo, siendo ésta la única diferencia existente entre ambas composiciones, pero que no afecta su aspecto fundamental y, finalmente, que a través de la audición fonomecánica se acentúa el efecto completamente similar de estas dos obras.

A igual conclusión llegaron los peritos designados en el juicio seguido por Aberastury a propuesta de éste y el designado de oficio. El perito designado a propuesta de los demandados, después de reconocer que ambas obras constituyen "un tropo" o sea melodías comunes de carácter totalmente popular —iguales siempre— pero con distintas palabras y anécdotas donde el originalismo creador no tiene vigencia alguna, dictaminó finalmente que la obra promovida que se titula "Me permite" es el fruto de una labor promocional y plus valente, con la que no cuenta su obra antagonista "El momentito", cuyos méritos resultan irremediablemente inferiores, por lo que no hay plagio ni derechos morales en pugna. El juez civil doctor Félix R. de Igarzábal, luego de considerar poco menos que idénticas ambas composiciones, concluyó señalando que de ninguna manera puede atribuirse su autoría con exclusividad a una de las partes litigantes y que ambas no tienen mérito alguno como para pretender ser creaciones intelectuales originales y amparadas por la ley 11.723 sobre propiedad literaria y artística, por lo que rechazó la demanda. Considera la Cámara al revocar el fallo y admitir la demanda en la forma expresada, que para que una obra científica, artística o literaria pueda ser amparada por esa ley y reconocer a su autor la debida protección, es necesario, indispensable, que ella contenga algo original, algo nuevo, ya sea en su forma o fondo, vale decir, que esa creación intelectual constituya una nueva forma dada al pensamiento aunque se desarrollen tópicos o problemas conocidos o encarados antes en distinta forma. Añade que sin duda, mala o buena, la obra "El momentito", letra y música del demandante Aberastury es una composición musical en los términos del artículo 1º de la ley 11.723. Se trata de la creación de una obra personal del autor aunque la misma contenga una forma melódica hecha sobre bases tonales elementales de extracción universal. Señala seguidamente que los demandados han aprovechado el mismo tema inscripto por el autor como obra inédita, incurriendo acaso en forma inconsciente, en plagio (artículos 2, 9, 57 y 62 de la ley 11.723), por lo que corresponde ordenar el cese, difusión y venta de la obra "Me permite". En cuanto al resarcimiento reclamado por Aberastury, la Cámara compulsa los informes y demás probanzas y lo fija no en la extensión reclamada por aquél sino en la suma de 100.000 pesos, dado que los elementos reunidos son poco precisos y debidamente circunstanciados para tener por justificada la afirmación hecha por el accionante en su demanda acerca de la importancia de la difusión de su obra. Deberán pagar intereses desde la fecha de inscripción en el Registro citado de la obra plagiaria, así como las costas del juicio

El fallo condenatorio coloca a Palito Ortega y Leo Dan en situación poco cómoda, pero como ambos y otros compositores lo han manifestado reiteradamente, no es improbable repetir partes de otras piezas en forma inconsciente y naturalmente sin propósito doloso, tal como ha ocurrido

SON FORAJIDOS, ASALTAN BANCOS, PERO DESPUES SE VUELVEN BUENOS

Anúnciase el estreno del filme "Los chacales", rodado en Panorámica y Color de Luxe, producido por Hyman Kirstein y dirigido por Robert D. Webb.

El argumento de Lamar Trotti nos lleva a fines del siglo pasado ante el descubrimiento del oro en la provincia de Transvaal, Sudáfrica, cuando seis forajidos, "Los chacales", entran en un pueblo donde el jefe, ayudado por uno de ellos, asalta el banco, mientras los otros cuatro vigilan afuera. Una vez perpetrado el robo se las arreglan para eludir a la policía y huyen cabalgando a través de terrenos pantanosos de donde ningún ser humano sale con vida. Pero casi muertos de sed y enfermos, consiguen llegar a un pequeño pueblo fantasma, donde encuentran a una joven y su abuelo, quienes están allí explotando los últimos vestigios de oro.

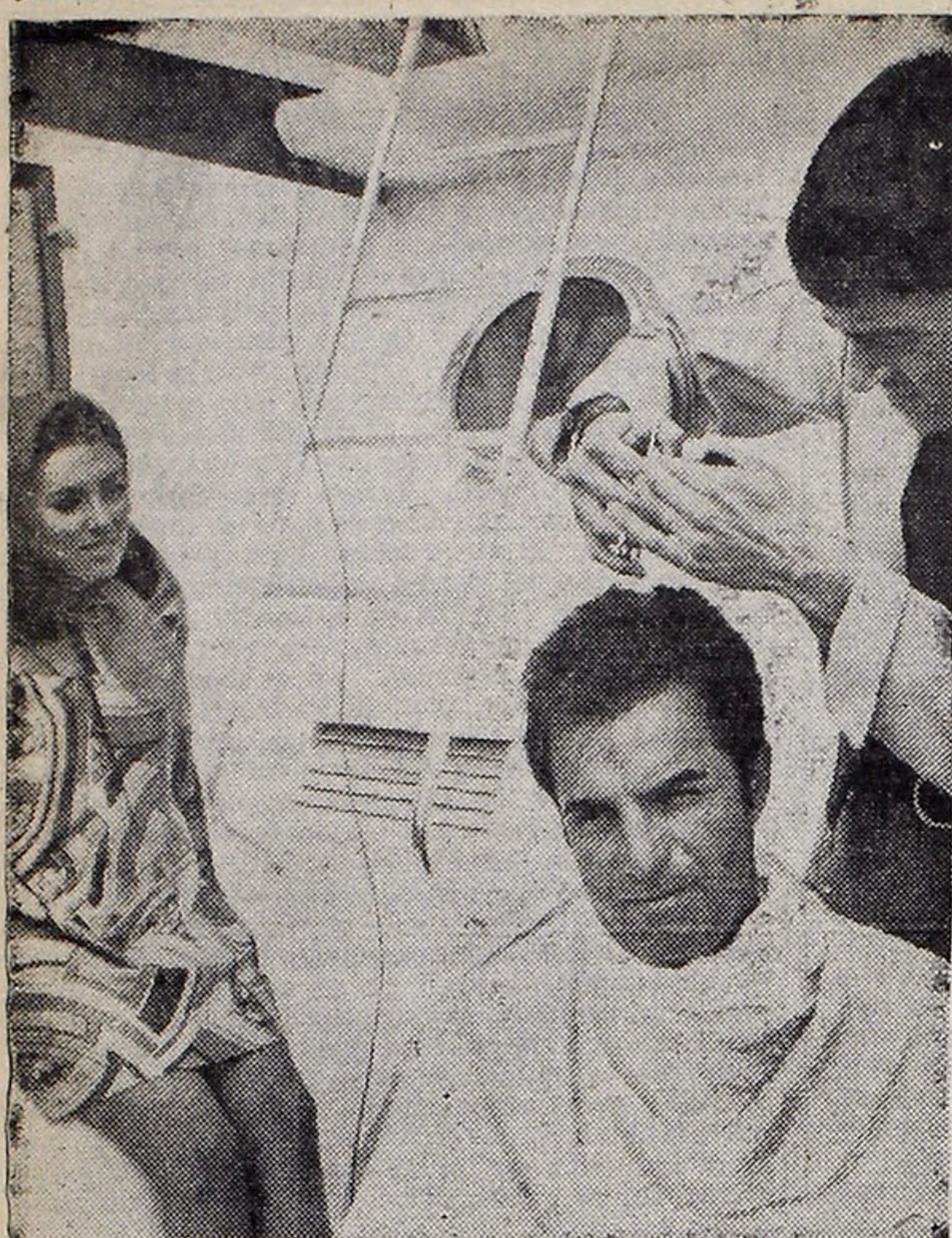
Los chacales se proponen lógicamente robarles, pero, a último momento, el jefe se coloca de parte de la muchacha y de su abuelo, y entonces deciden ayudarlos.

Son sus protagonistas Vincent Price, Diana Ivarson, Robert Gunner, Gert Van Den Bergh y Robert Courtney, quienes debieron trasladarse a Sudáfrica para el rodaje del filme, que está todo realizado al aire libre.

JANE FONDA PREFIERE A EE.UU.

HOLLYWOOD, 21 (ANSA). — Jane Fonda volvio a Hollywood para interpretar el "rol" de una bailarina de los años treinta en el filme "The shoot horses, ¿dont they?". Jane Fonda no esconde los aspectos económicos de su trabajo presente. **"El dinero debe ser gastado, pero antes hay que ganarlo"**, dijo.

"No puedo quedarme mucho tiempo en un lugar —expresó luego Jane—, pero rechaza la acusación de querer vivir en Francia antes de Estados Unidos. **"Vivo en Francia** —señaló— **porque mi marido es francés. Si fuese alemán o inglés, viviría en Alemania o Inglaterra, pero en verdad no prefiero a Francia. Amo a Estados Unidos".**



CALMA. Sí, pero es uno de los pocos momentos de "Hammerhead" en que se verá así a Vince Edwards. Lo mira Linda Foster.

EN LUCHA CONTRA QUIEN TRAFICA CON EL PLACER

Cuando el director David Miller y el productor Irving Allen estaban en los preparativos iniciales de filmar para Columbia Pictures "Hammerhead, traficante del placer", su primera preocupación fue encontrar el actor que asumiera la parte del sadista que colecciona materiales eróticos antiguos y de atractivas muchachas modernas, envuelto en un robo de proporciones internacionales y ¡nucleares!

Ya tenían a Vince Edwards, el agente secreto que iba a acabar con él y a algunas de sus mujeres: la juvenil y ascendente estrella Judy Geeson, a quien conocimos en "Al maestro, con cariño"; Diana Doors, Beverly Adams y Michael Bates. Y eligieron a Peter Vaughlin.

La acción de "Hammerhead, traficante del placer", que conoceremos el jueves, en el cine Hindú, transcurre en la Lisboa moderna, aunque el proverbial don de gentes de sus moradores siga manteniéndose con eterno donaire.

Una distinguida familia de banqueros ofreció su residencia palaciega y sus espectaculares jardines, mientras un millonario puso a disposición del director David Miller su espléndido yate de 160 pies de largo, de aluminio, para rodar importantes escenas. Por su parte, el gobierno portugués permitió el uso del monumento nacional conocido como la Torre de Belén, mientras empresas privadas se extralimitaron para que los actores se sintieran como en su propia casa. Como ocurrió con el hotel Estoril Sol, en Cascais, donde los actores se refugiaban cuando no estaban filmado. La acción del relato, que transcurre, aparte de Lisboa, en otros lugares de la costa Atlántica, es un exponente del cine moderno de acción entremezclado con "happenings" psicodélicos.

"LA HORA DEL IDOLO" CON MARTHINEITZ

En una nueva presentación del ya consagrado programa "La hora del ídolo", podrá verse esta noche al conocido animador radial y televisivo Hugo Guerrero Marthineitz, que dialogará con el conductor del ciclo, Enzo Ardigó.

El programa como es sabido se difunde a las 22.30 por Canal 7. El famoso "peruano parlanchín", cumple destacada labor en el programa "7 ½" que anima el periodista Héctor Ricardo García con la colaboración de Pinky, y en otro que se difunde por radio Belgrano, donde viene logrando resonante éxito. Las cámaras estarán a cargo de Potín Domínguez, siendo productor del programa José Stupenengo.

El público telespectador que conoce muy poco de la vida privada del popular conductor peruano, podrá enterarse de esta manera como vive y como es este hombre singular.

EL SOVIETICO BONDARCHUK CELEBRO EN ITALIA EL OSCAR QUE LE DIERON

CASERTA, Italia, 21 (ANSA). — En el palacio real de Caserta, en donde se lleva a cabo la filmación de "Waterloo", producida por la Dino de Laurentis Cinematográfica y por la Mosfilm de Moscú, el director Serghei Bondarchuk ha festejado, con una recepción en la cual tomó parte la "troupe" del filme que está rodando, la atribución del premio Oscar a su película "La guerra y la paz". En la reunión se hicieron presentes Rod Steiger (que desempeña el "rol" de Napoleón Bonaparte), y Orson Welles, que acaba de llegar a Italia para hacerse cargo del papel del rey Luis XVIII, y todos los intérpretes que intervienen, junto a miles de extras, luciendo las divisas elegantísimas del ejército napoleónico.

No se encontraban presentes en cambio Christopher Plummer, Virginia Mackenna, Jack Hawkins, Michael Wilding y Verónica de Laurentis, quienes pertenecen al ejército aliado anglo-belga-prusiano. Estos actores terminaron sus escenas en Roma, en los estudios de filmación de la Dino de Laurentis Cinematográfica, y volverán a encontrarse con el ejército de Napoleón en Rusia, en donde se rodará la batalla de Waterloo.

● DECLARACIONES

El director soviético asistió a la entrega de los Oscar frente al televisor, junto a su esposa Irma, que también trabaja en "Waterloo". Con referencia al premio, Bondarchuk declaró lo siguiente: **"Es inútil describir mi alegría por este importante reconocimiento. Sin embargo, creo que el director italiano Franco Zeffirelli era también un digno candidato al premio. Su filme «Romeo y Julieta» me parece maravilloso".**

"Con respecto a "La guerra y la paz", pienso que han querido dar el premio este año a un filme soviético —continuó el director—, **también por motivos políticos, por la actual situación internacional. Sin embargo, creo que se trata además de un reconocimiento a los esfuerzos realizados por la industria cinematográfica soviética, y de un homenaje al gran patriarca de la literatura rusa, León Tolstoi".**

● SE SEPARAN

MILAN, 21 (ANSA). — Romano Mussolini —el hijo menor del ex dictador fascista italiano— y María Scicolone —hermana de Sofía Loren— estarían por separarse, según cuanto cree saber el semanario milanés "Bella", que publicará en su número de mañana un servicio sobre el argumento.

Los dos cónyuges —según "Bella"—, estarían ya prácticamente separados, como lo demostraría el hecho que viven en Roma en dos casas diversas, a la espera de clarificar legalmente sus respectivas posiciones. El semanario atribuye a "incomprensión" la ruptura de los dos.

Pero, para la separación —dice "Bella"—, no serían extraños nuevos "intereses sentimentales". Para María Scicolone se trataría de un imprecisado "industrial bolonés", que ella frecuentaría cada vez más seguido, para Romano Mussolini el nuevo "interés" estaría personificado por la sobrina

TEATROS

★ **AUDIT. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. Hoy no hay función. Mañana: El Nadador.

★ **BLANCA PODESTA.** Ctes. 1283. 35-2592. Cía. B. Taibo, J. Langlais en: Enseñar a un Sinvergüenza, de A. Paso con I. Córdoba y V. Ariño, Dir. D. Vittori. Hoy descanso.

★ **COMICO.** Corr'tes 1280. 35-2108. Hoy descanso. Mañ. a las 22.15 hs.
SCUBA DUBA
Comedia audaz y valiente por Osvaldo Pacheco, Alba Castellanos, Héctor Méndez y Susana Brunetti, con excepcional elenco. Dir.: Román V. Barreto.

★ **DANTE.** A. Brown 1245. 21-6484. Espect. musical de luz y sonido. Mañ. 22.30. Loc. vta. 5 d. antic.
TROILO 69
Haciendo tango en la Boca. Troilo, su cuart. y su orq. E. Dumas, A. Marino, Ruth Durante, Tito Reyes, J. C. Copes y su ballet, J. C. Dual, J. Sandoval, Tito Luslardo.

★ **EMPIRE.** Hip. Yrigoyen 1984. 47-3779. Hoy descanso de la Cía. R. Aubel, S. Campos, L. Lamaison, M. Landó, A. Marinelli, P. Quartucci
POKER DE AMOR
Dirección: Darío Vittori.

★ **FLORIDA.** Florida 165. 30-5360. Presenta su revista PARIS SEXY, con la vedette internacional del Travesti: VALERIA. También sus 30 reinas del Strip Tease y Don Pipo. (P|m|18).

★ **IDOLO.** Corrientes 829. 392-8509. PROGRAMA CONTINUADO. Vea en persona a las figuras más populares en el primer music-hall de la escena argentina: ¡¡¡HAGALO CIRCULAR!!! con la Dir.: de Nicolás Mancera. Loc. en vta. con 6 días antic.

★ **INST. DI TELLA.** Florida 936. 31-4721|26. 22.30 hs.: Polymorphias. Susana Zimmerman y Laboratorio de danza.

★ **LASSALLE.** Cang. 2263. 47-9388. Cía. Darío Vittori, G. Lorsek, R. Bauleo, C. Ruiz, M. Cipriano en:
A la Vejez... Acné
de J. Makia. (I|14|a.) Hoy desc.

★ **LITTLE THEATRE.** Lav. 770. Gran estreno de la revista cómica musical Strip Tease:
LAS INTOCABLES
Cleto Bettina - Castrito. Contin de lunes a jueves de 15 a 22 hs. Viernes de 15 a 0.45. Sáb. y Dom. de 17.30 a 0.45. Sábados trasnoche.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. — Cía. María Guerrero. Hoy desc. Mañ. extra:
EL SEÑOR ADRIAN, EL PRIMO
de C. Arniches, a las 21.15. Vta. sobr. ab. 4 d. antic. Bol. 14 a 20. Pl. $ 1.400. Paraíso $ 400. Miérc. 4ª función abono "A".

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. 22 hs. Encuentro con la 5922. 22 hs. Encuentro con la Nueva Canción. Hoy
LOS NOCHEROS DE ANTA
Direc. Edgardo Suárez.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL.** Cr'tes 1755. 40-5680|7575. 16.25, 18.40, 21.55: Varied.; 15.45, 19 y 22.15:
15ª SEMANA
Las Sandalias del Pescador
(S|R.) Anthony Quinn con Sir. L. Olivier, O. Werner, D. Janssen, V. de Sica y gran elenco. Metrocolor 70 mm. pantalla gigante y 6 bandas magnéticas de sonido estereof.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. - 392-9700. — HOY ULTIMO DIA. A las 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10: L. Ball, H. Fonda y V. Johnson:
LOS TUYOS, LOS MIOS, LOS NUESTROS
(S|R.) 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic. Mañana: R. Moody, O. Reed y S. Wallis en:
OLIVER
El filme ganador de 6 Oscar de la Academia de Hollywood.

★ **AMERICA.** Callao y Sta. Fe. Extraord. estr. excl. Columbia Pic. pres. la super produc. de W. Wyler, Ray Stark; 15.50, 19.5 y 22.20 hs.: BARBRA STREISAND, primer premio de Hollywood a la mejor actriz por su papel en:
FUNNY GIRL
(P|m|14|añ.) junto a Omar Sharif, Kay Medford, Anne Francis y W. Pidgeon. Direc.: W. Wyler, en Tec. Panav. y 70 mm. 15.30, 18.45 y 22: Notic. Arg. Loc. vta. c. 5 días ant.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 14.50, 18.55 y 23 hs.:
VILLA CABALGA
12.50, 16.55 y 21: Así no se trata a una dama. Cont. (P|14|añ.) Sábado trasnoche.

★ **ASTOR.** Corr'tes. 746. 45-5511. 12, 13.50, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. y
REBELION
(P|men|14|añ.) Toshiro Mifune con Tatsuya Nakadai.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726. Héroes de Telemark; Mordieron el polvo; Arenas en llamas. Cont.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. Refrig. 12.45, 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.10. Estr. en color de luxe. A. Perkins, T. Weld en:
DULCE VENENO
(P|18); 14.20, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Not. Sábados trasnoche. - Próx. estr. en tec., J. Fonda, A. Delon, B. Bardot: Historias prohibidas, con 3 famosos directores: Malle, Vadim y Fellini.

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775 15.20, 17.30, 19.40 21.50, Noticiero y Variedades:
SOLUNA
Según la obra de M. A. Asturias. (I|m|18|añ.) Ultimo día.

★ **AVENIDA.** A. Mayo 675. 33-6626. Cont. de 11 a 24. Technicolor:
LOS BANDOLEROS

★ **BIARRITZ.** Suip. 482. 392-0356 13.25, 15.40, 18.5, 20.35 y 23.5:
BULLITT
Con Steve McQueen y R. Vaughn, Tec. Panav. 9ª semana clam. éxito. Exclus. esta sala. (P|14|a.) Prec. rebaj. 13.15, 15.25, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Notic.

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:
UNA JOVEN LLAMADA JOANNA
(P|18|añ.) en Panav y color de Luxe; 13.30, 15.50, 18.15, 20.35, y 22.50: Not. Sáb. trasn. 1.10. Preestreno: Ceremonia secreta.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs. Ugo Tognazi y Nino Manfredi:
TORTURAME Y BESAME
(P|18|añ.) Tech. 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 hs., Notic.

★ **CASINO CINERAMA.** Maipú 336 45-0202. Refrig. A las 14.20, 17, 19.45 y 22.35 hs.:
SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698 Cont. 14.40, 18.30 y 22.30, R. Steiger
EL SARGENTO SOLITARIO
16.40 y 20.40: Drácula vuelve de la tumba; 14.15: Varied. (P|18|añ.)

★ **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. 17.20 y 21.30. El más conmovedor alegato del cine moderno:
LA CONDICION HUMANA
Una verdadera joya de la cinematografía japonesa. Magistralmente realizada por el ya famoso Masaki Kobayashi. (P|m|18|a.) 16.20 y 21.15 Notic. Arg. Ya llega: La linterna mágica. Nunca se hizo nada igual.

★ **COSMOS 70.** C'tes 2046. 49-0862. 14.30, 17.55 y 21.20: Varied. y Not. 15, 18.25 y 21.50:
Los Vivos y los Muertos
(I|m|14|añ.) Gran premio de Karlovy Vari.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. — 392-1846.
GENGHIS KHAN
S. Boyd. Al borde del abismo, S. Poitier y R. Widmark.

★ **GLORIA.** A. Mayo 1225. 38-6966. 2 Extr. estr.: Las amiguitas de los ricos, color; Un callejón sin salida. (P|18|añ.) NO-DO.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Lejos de España, Rocío Jurado; Secretaria para todo, C. Sevilla. (S|R.) NO-DO.

★ **G. REX.** Corr'tes. 857. 392-8000. 73.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: Rod Steiger, J. Phillip Law, L. Mikael en:
EL SARGENTO SOLITARIO
(P|m|18|añ.) Direcc.: John Flynn, Nanav. Tech. 13 15.20, 17.45, 20.10 y 22.40: Próx. estr. Las demoledoras, Dean Martin y E. Sommer.

★ **G. SPLENDID.** Santa Fe 1860. 44-0808. 14.20, 16.30 18.40, 20.50 y 23 hs. Ph. Leroy y Delia Boccardo:
EL OJO SINIESTRO
Cinemascope; 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs.: Varied. (P|18|añ.)

★ **G. VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. Sensacional éxito: Corazón contento, P. Ortega, A. Manzanero, colores; Operación San Antonio, E. Salazar, N. Suárez, Tecn. (S|R.)

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300
24ª semana de extraord. éxito
Loc. vta. para hoy y 5 días antic. Bol. de 10 a 23 hs. 15.30, 19 y 22.15. Sábado 1.10, trasnoche. Toda la magia del superciner. en:
2001: Odisea del Espacio
2001: Odisea del Espacio
(S|R.) con Kerr Dullea y Gary Lockwood, Metrocolor. Un viaje de belleza sideral con los más sorprendentes sucesos visuales en la historia del cine 3 años para filmarla. 111 millones de dólares de costo! 14.45, 18.30 y 22.5: Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-4431. 13.5, 14.45, 16.40, 18.45, 20.50, 22.50: otic. Catherine Deneuve, Jean C. Brialy, Tecn. (P|m|18|añ.)
MANON 70
Sábado trasnoche.

★ **LIBERTADOR.** Corr'tes. 1334. 40-7443. 13.45, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.20: Un film de Mai Zetterling:
JUEGOS NOCTURNOS
Ingrid Thulin. (P|18|añ.) 13. 15.30, 18. 20.40 y 22.55: Varied.

★ **LOIRE.** Corr'tes. 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). Refrigerac. 14. 16. 18.15. 20.30 y 22.45. Jacques Tati, su sátira, su risa, su poesía:
Playtime
(Las locuras del señor Hulot). Sin restr. En breve: El extranjero.

★ **LORCA.** (Cineforum de Arte). Corrientes 1428. 40-5017. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15: La noche del día siguiente, con M. Brando y R. Boone, Tech. (P|18|añ.) En breve: Adiós al amigo. A. Delon.

★ **LORRAINE.** Ctes. 1551. 46-7501. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40: Los traumas psico-sexuales del hombre actual, de James Joyce:
Ulises
(P|m|18|añ.) Mañ.: Jazz en una noche de verano.

★ **LOS ANGELES.** Corr'tes 1770 40-3742. Unica sala en el mundo consagrada a:
WALT DISNEY
14, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10, Tec
El Millonario Más Feliz
La suntuosa comedia musical que bate record de público en el Radio City de New York, con Tommy Steele, Greer Garson

★ **LOSUAR.** Ctes. 1743. 40-6100. (Road-Show de Arte). 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30, 23.10. Sinfonía visual para ver y gozar a Los Beatles:
El Submarino Amarillo
(S|R.) Próx.: El analista del presidente.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893 18.5, 20.30 y 22.50: Not. Hoy trasn
TORTURAME Y BESAME
en Tecnic. (P|18|añ.) 13.35. 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50: Not Sáb. trasn

★ **MAJESTIC.** Puey. 230. 87-9636. Cont. 15.30, 18.30, 20.50 y 23. Assaf Dayan (4ª semana): Y ellos luchan así... (P|14|añ.) 14.30, 17.25, 20.25 y 22.40: Varied. Notic.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. 14.02, 17.45, 21.32:
Doctor Zhivago
(P|m|14|I|18|añ.) Metrocolor. Omar Sharif, Alec Ginness, G. Chaplin, Julie Christie; 13.45, 17.28, 21.15 horas: Notic.

★ **METROPOLITAN.** C'tes. 1343 40-0816 y 1054. Refrig. 13.45 16.45, 19.45, 22.45. 5ª SEMANA. Triunfo categ. crítica y público, del nuevo enfoque cinematográfico de un clásico de Shakespeare, con los juveniles L. Whitting y O. Hussey, bajo la dirección de F. Zeffirelli:
Romeo y Julieta
Un filme que divierte y emociona. (I|14|añ.) Tecn. 13.20, 16.20, 19.20, 22.20: Not. Sáb. trasn. Bol. 10 a 23.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 392-4815. 13.25, 15.45 18.05, 20.30 y 22.50: Notic. y el gran filme en colores. (S|R.):
LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA

★ **MUNDIAL.** Ctes. 959. 392-3546. Cont. desde las 13. Pl. $ 100. Dibujos, Cómicas. Walt Disney y sus personajes

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Contin. 16, 17.40, 19.25, 21.10 y 23 hs.: LA ULTIMA CARCAJADA, de F. W. Murnau. (S|R.) 17.20, 19.5, 20.50, 22.40: Notic. y Corto. Mañ. LULU. Platea $ 150.

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861. — 392-1000. 12, 13.30. 15.15, 17.5. 19, 20.55, 22.55: Notic. y
El Poker de la Muerte
Dean Martin. R. Mitchum. Techn. (P|m|14|añ.) Del productor de Duelo de titanes y El último tren Próx.: El precio de un hombre, R. Wyler.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10, Norman Briski y Norma Aleandro:
LA FIACA
(I|14). Eastm. 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. Próx. estr.: Vértice de fuego (S|R.) en 70 mm. y Tech. con J. Wayne, K. Ross y J. Hutton.

★ **OPERA.** Corr'tes 860. 35-1335. 14.30, 17.10, 20 y 22.50:
El Bebé de Rosemary
Película aclamada por la crítica internacional, c. Mía Farrow, John Cassavetes y Ruth Gordon. Premio Oscar por su actuación en esta película. Dir.: R. Polanski. (P|18). Tech. 14.10, 16.50, 19.35 y 22.35: Notic. Próx. estreno:
LOS HERMANOS SICILIANOS
Kirk Douglas. con Irene Papas.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9909 13.15, 15.45 18.15, 20.45 y 23.10:
ADIOS AL AMIGO
(P|14|i|18|a.) Eastmancolor. Alain Delon, Ch. Bronson; 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 22.55: Notic. Loc. num. Sábado trasnoche 1.20 h.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Platea, $ 200. 13.40, 17, 20.10, 23.20:
HELGA
en Tec. 15.10, 18.20 y 21.30: Sexo a la siciliana; Notic. (P|m|18|añ.)

INTENSO RELATO DE ACCION Y SUSPENSO

Un complot para asesinar a un alto funcionario de la ONU: ése es el tema de la intensa película de Universal "Estrategia de terror", protagonizada por Hugh O'Brian, Bárbara Rush, Harry Townes y Neil Hamilton.

O'Brian interpreta a un teniente de la policía neoyorquina que empieza a investigar el caso después que Bárbara Rush hace una inquietante denuncia. Como periodista de las Naciones Unidas, allá descubre la existencia de una conspiración cuando un ex compañero de colegio aparece asesinado en el Parque Central de Nueva York.

Hugh O'Brian ha trabajado en infinidad de películas, obras teatrales, así como en la famosa serie de televisión "Wyatt Earp", y actualmente aparece como uno de los astros que alternan la protagonización de la nueva serie "The Name of the Game".

Bárbara Rush, que hizo su debut profesional en los escenarios de Santa Bárbara, a la edad de 10 años, es graduada de la famosa academia teatral de Pasadena Playhouse.

"Estrategia de terror" se estrenará el jueves 24 de abril en el cine Arizona y salas simultáneas.

ESTRENOS DE TEATRO

"EL PANADERO, LA PANADERA..."

En la sala Regina

Jean Anouilh, autor dramático francés, sin duda uno de los más dotados, ha dividido su producción en dos grupos: uno titulado "obras rosas", de intriga grata, y el otro que lo conforman las que van de "L'hermine" y "Le Sauvage" a "Antígona", "Medea" o "Ardéle". Esta nueva obra, última en su labor, de un escritor tan prolífico como para haber abaratado algunas de sus piezas, y tan talentoso como para haber escrito "La Sauvage", muestra ahora su vivo y claro ingenio. Su éxito mayor fue conseguido por "Antígona", en 1942, en la que autor parece querer simbolizar los derechos del hombre en el poder. Aquí, parece haber querido simbolizar el fracaso del hombre en el matrimonio o, cuando menos, "en la vida matrimonial". Manejando el diálogo a la manera de Marivaux o de Giradoux, y con la aguda penetración que le es propia, Anouilh enlaza con acierto e ingenio singular una motivación histórica grata a los franceses —María Antonieta y Luis se amaron más en la desgracia que en la opulencia— con las vicisitudes de un matrimonio que, tras 15 años de casado, ha fracasado. Ella se siente una frustrada y él está aburrido, mientras los dos pequeños hijos sueñan con personajes históricos para compensar su angustia. Con su habitual maestría para la descripción de personajes, sobre todo los femeninos, los enriquece con mil pequeñas facetas de honda raigambre humana. Así alcanza por ejemplo el encanto e intimismo maravilloso de su Elodia —y también María Antonieta— que Ana María Campoy, fina, sensible, inteligente, comprensiva y maravillosa, logra con cabalidad que a muy contadas otras actrices les podrá alcanzar. Su trabajo lo es todo en la obra. A su lado, José Cibrián aparece simplemente correcto. Los demás, desparejos. La puesta y dirección de Luis Mottura, muy buena.

CRONICA DE NUEVOS DISCOS

★ Goyeneche y dos nuevos valores de nuestro tango

Un aporte más para la nueva promoción del tango. Bajo la advocación monitoria de Roberto Goyeneche, se presenta a Carlos Paiva y a Carlos Barral interpretando varios tangos, entre los que se tiene el buen gusto de no incluir ninguno de los que creara Carlos. Goyeneche, a su vez, interpreta solo dos de ellos.

Carlos Paiva es un muchacho muy joven que ya sabe de los halagos en el extranjero, y Carlos Barral, tan joven como aquél, ha recorrido ya todos los senderos que llevan al camino de nuestra música. Ambos se encuentran dentro de la escuela de Goyeneche: la interpretación sobria y sentida, donde se deja lo lírico para ir a lo intelectual. Es una corriente que gusta y que ellos saben aprovechar. Y juntamente con ello poseen una voz cálida y la dicción adecuada para este tipo de canción. Roberto Goyeneche interpreta solo dos tangos: "De barro" y "¿De qué te quejás?". Carlos Paiva figura del lado número 1 interpretando "Un alma buena", "Andate con ella", "El conventillo", "Mi perdón" y "Este amor desesperado". Por su parte, Carlos Barral hace "Rubí", "Lejos de Buenos Aires", "Bien debute", "Milonga del casamiento", "Te llaman malevo".

Es una placa Cal 3188, del sello Camden.

UNO DE LA PANDILLA

Hace muchos años llegó a la Argentina uno de esos muchachos de la pandilla de Hal Roach, que hicieron las delicias de la niñez de ahora, muchos abuelos. Había un pecoso, un gordito, un perro con un ojo negro y estaba el hijo de mamita. Uno de esos miembros de la pandilla, ya crecidito, venía con una orquesta que se denominaba "Los estudiantes de Hollywood". Era Don Dean, que fue contratado para actuar por radio y para amenizar las horas del té, del roof del Alvear. Siempre empezaba diciendo con un fuerte acento norteamericano que se fue agudizando a medida que iba aprendiendo el castellano: "Hola, amigos, es Don Dean quien habla"... Y comenzaban los acentos de ese jazz blanco, melódico y dulzón que hizo mecer los sueños romanescos de toda una generación tranquila de la preguerra. Ahora, el sello Camden lo trae a la memoria para evocarnos, paradójicamente, el Buenos Aires ido, de la vida fácil y de la sociedad que distraía sus ocios en la terraza del hotel... La placa lleva el número CAL-3159.

LA VOZ BLANCA

Juan Arvizu, aquel tenor que tuviera gran éxito en Buenos Aires cuando ésta era visitada por José Mojica, Ortiz Tirado, y tantos otros, vuelve en disco. Impuso una voz muy blanca y sin fallas, de registro muy alto. Sabía mezclar en su canto, afinado y técnico, algunos recursos que resultaban de gran efecto. Sus canciones melódicas iban dirigidas especialmente a la sensibilidad y lograba con algunos sollozos ahogados ganarse la audiencia más rebelde. Sus interpretaciones hicieron época.



LITTO NEBBIA. Ex cantante del conjunto musical "Los gatos", se lanza a la etapa final de su trayectoria artística, interpretando temas que le pertenecen, como solista. Sin duda la capacidad de este artista llegará a la popularidad

★ Don Dean graba un exitoso disco con su gran estilo

Volvemos ahora a escuchar su voz de entonces en las interpretaciones de "María Elena", "Prohibido", "Verde Mar", "Ay, ¡Caramba!", "La paloma", "Qué fácil es decir", ese tango que interpretaron Charlo, Irusta y los mejores de aquel momento; "Dos gardenias", "Sé muy bien que vendrás", "Nuestra casita", "Un año más sin ti", "No te olvides de mí". Lágrimas de sangre", "Sobre las olas" y el famoso tango "Si dejaras de quererme", que pareció escrito especialmente para ésa, su voz blanca. Es una edición Cal 3078, de Camden.

RITMO ACTUAL

"Pon tu cabeza sobre mi hombro", tal es el título de este larga duración que acaba de lanzar a la venta el sello musical Capitol y es interpretado por el conocido conjunto musical The Lettermen, quienes interpretan nuevas y extraordinarias favoritas con el famoso sonido Lettermen. Este magnífico conjunto nos trae en su placa nuevos "hits" que sin duda será un nuevo impacto para la juventud. The Lettermen se hacen escuchar en "Pon tu cabeza sobre mi hombro", "Enciende mi fuego", "Junta Harper de moral", "Mujer, mujer", "Este muchacho está enamorado de ti", "Hey, Jude", "El arco iris de Mary" y otros. The Lettermen vuelven a destacarse y nuevamente consiguen un éxito rotundo con este nuevo LP. Capitol T-147.

EXITO MUSICAL

Música y ritmo juvenil en este nuevo disco de The Marmalade, quienes, con gran sentido musical y una gran responsabilidad en todos sus temas, han llegado a colocarse en un lugar favorito dl púmlico mundial, consiguiendo con su tema "Ob la di Ob la da", un éxito sin precedentes, alcanzando a vender sumas millonarias. The Marmalade consigue grabar un LP con temas de gran actualidad, pudiéndose escuchar entre ellos "Estación de la tercera avenida", "Me darán la libertad", "Verano en la ciudad", "Pedazo de mi corazón", "Cosas amorosas", "Señor león" y "Mr. Tamborín". CBS. Mono 8.921.

★ **PLAZA** Corr'tes 939. 392-7277. 13.30, 15.45, 18.5, 20.30 y 22.50: Notic.: 13.50, 16.5, 18.30, 20.50 y 23.5: ¿SABES QUIEN VIENE A CENAR? con K. Hepburn, Spencer Tracy y S. Poitier

★ **PREMIER.** Ctes. 1565. 46-2113. (P|m|18|añ.) Cinemascope. La obra maestra de Masaki Kobayashi. 11 prem. Intern. 13.10, 17.5 y 21.10:

La Condición Humana

13.20, 17.25 y 21.30 hs.: Not. Próx.: Los hermanos Sicilianos

★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1112. 11.45, 14.25, 17.5, 19.45, 22.25: COMO CASI SE PERDIO EL OESTE Tecn. Burt Lancaster. $ 80. (S|R.)

★ **REAL** Esmeralda 425. 392-3600 Cont. desde las 12 hs. Pl. $ 120 Ultimo y nuevo gran fest. de Tom y Jerry, en Tech.: Notic. Argent y Extranjeros

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. 13, 16.10, 19.35 y 23: SUECIA, ¿INFIERNO O PARAISO? con Luis Scattino. 14.25, 17.50 y y 21.20: Mi marido es mío y lo mato cuando quiero; c. C. Spaak.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448 Cont. (P|m|18|añ.) B. Bardot y Alida Valli en: Armas de mujer; La abeja reina. J. Crawford.

★ **ROTARY.** Cor'tes. 565. 49-7061. Refrig. Notic. Cont. Deliciosamente amoral. (P|m|18|añ.) L. Leblanc.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. Refrig. 12.50, 14.50, 16.50 18.55, 21 y 23.15. Sens. estr. en Radiante EastmanColor. Canciones en la máxima interpr. de Hugo del Carril: EL DIA QUE ME QUIERAS (S|R.) con S. Campos, Tito Lusiardo, R. Carret, P Cuartucci, G. Bataglia, Drec.: E. C. Salaberry; 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45: Notic. Sábado trasnoche.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. 12.45, 16, 19.30 y 23 hs.: ULTIMO ATARDECER K. Douglas, R. Hudson; 14.30, 18 y 21.15. Justicia y honor. Cont. Platea $ 150. (I|m|14|añ.)

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. 13 15, 17, 19, 21 y 23: EL OJO SINIESTRO con Ph. Leroy, colores; 14.45, 16.45 18.45, 20.45 y 22.50: Notic.

ALMAGRO

★ **MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Prec. único $ 80. 17. 22.35: Lo bueno, lo malo y lo feo; 15.20 y 21: Veracruz; 13.45 y 19.25: Una Eva y dos Adanes. (P|m|14|añ.)

★ **PALACIO DEL CINE.** Riv. 3636. 88-1818. Cont. 16.20, 19.40 y 23: EL DIA QUE ME QUIERAS Hugo del Carril, S. Campos; 14.30, 18 y 21.20: La novela de un joven pobre, Leo Dan y E. Wallner; 14.10: Var S|R.

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Cont 15.55 y 21.35. O. Sharif en DOCTOR ZHIVAGO Con G. Chaplin en Panav (P|14); 13.50 y 19.30. D. Reynolds en: Comenzó con un beso; 15.40 y 21.20: Suc. Arg. Próx. estreno: Romeo y Julieta.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cab. 2356. 73-5691. Cont. 14.20: Var.; 16, 19.25 y 23.10: Tortúrame y bésame; 14.30, 17.45 y 21.20: El triángulo del amor (P|18)

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852 14.30, 18.30 y 22.40. N. Briski: La flaca; 16.30 y 20.30: En mi casa mando yo. Cont. S|R.

★ **CUMBRE.** G. del Río 4127. - 70-5572 Cont. 14.45, 18.40 y 22.30, A. Delon: Adiós al amigo; 16.50 y 20.45: Assassination (P|14).

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. - 78-7200. 14, 17.55 y 21.10: El submarino amarillo, con Los Beatles; 15.30, 19.15 y 22.50: Los tuyos, los míos y los nuestros. S|R.

★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 73-6500. Cont. 15.10, 19 y 22.50: El sargento solitario, Rod Steiger; 17.10 y 21. Drácula vuelve de la tumba (P|18).

★ **GRAL. PAZ.** Cabildo 2702. - 781-1412. Cont. 16.15, 19.35 y 23.10: EL DIA QUE ME QUIERAS c|Hugo del Carril; 14.30, 17.50 y 21.20: La novela de un joven pobre: 16, 19.20 y 22.50: Not S|R.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - Fantomas; Daniel Boone. Cont. 14 horas. Platea $ 60. (S|R.)

★ **MIGNON.** Juramento 2433. - 73-3899. Cont. 14.15, 18.20 y 22.40, A. Delon: Adiós al amigo; 16.10 y 20.30: A cualquier precio.

★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0686. - 2ª sem excl. Cont. 14.30, 18.45 y 22.50, A. Delon, Lino Ventura EL DIABLO Y LOS 10 MANDAMIENTOS Cinemascope; 16.50 y 21, de Luis Malle: LOS AMANTES, J. Moreau (P|18|a.). Conc. con docum. Mañ.: Belle de Jour y El Tigre.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. 15.25, 19.10 y 23: EL SARGENTO SOLITARIO c|Rod Steiger y J. Philip Law; 13.45, 17.20 y 21.10: Drácula vuelve de la tumba. Tec. C. Les (P|18).

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Hugo del Carril en: El día que me quieras; 15.40, 18.50 y 22.35: La novela de un joven pobre; 14, 17.15 y 20.30. Niños $ 150. Cont. S|R.

★ **GRAN S. JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. Con el sol en la piel; Ni hablar de los maridos; Ana la favorita. (P|m|18|añ.) Pl. $ 100.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 14.45, 18.45 y 22.50, Mia Farrow en: EL BEBE DE ROSEMARY 17 y 21: Deliciosa pecadora, Ann Margaret (P|18)

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. La última bala; El vampiro negro; Las manos de Orlak. May. $ 60. Menores $ 30.

★ **N. PALACE.** S. Juan 2461. 97-1723 Los corruptores; Con permiso para matar; El gran atraco. Pl. $ 80. (P|m|14|añ.)

★ **S. S. JUAN.** S. Juan 2540. 97-5908 Flint peligro supremo; Poker de ases...inos; La derrota gloriosa. Platea $ 60.

CABALLITO

★ **MORENO.** Riv. 5050. 90-4303. Cont. Niños $ 50. 14.30: Varied.; 15, 18.55 y 23 hs.: Los Beatles en El submarino amarillo; 16.35, 20.30 Los tuyos, los míos, los nuestros.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. La diligencia; Los lanceros negros; El hombre que mató a Billy The Kid. (S|R.) Pl. $ 80.

★ **ARGOS.** Federico Lacroze 3455 54-0673 16.10 y 21.45:

Doctor Zhivago

c. J. Christie, O. Sharif y G. Chaplin; 14 y 19 30: Rapsodia c E. Taylor y V. Gassman; 16 y 21.30: Not. (P|14). Miérc.: La condición humana.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773 0700. Funeral en Berlín; Las profecías del Dr. Terror; Muñecas de la muerte. Platea $ 80.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. P. $ 80. (P|m|18|añ.) Los Eunucos; Oro y barro; Callejón del hampa.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 2ª sem. Niños $ 100. Corazón contento, Palito Ortega (Tec.); Operación San Antonio. Cont.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. Continuado 16, 19.20 y 22.40. TORTURAME Y BESAME N. Manfredi (Tec.); 14.30, 17.40 y 21: El triángulo del amor (P|18).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. El hombre que venció al miedo; Grand Prix. Men. $ 100.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858 14, 18.5 y 22.15. En la cora cumbre de Román Polanski: EL BEBE DE LOSEMARY Con Mia Farrow. Tec. (P|18); 16.15 y 20.25: Barbarella, J Fonda; 17.50 y 22: Suc. Arg. Próx. estr.: Romeo y Julieta.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661 63-3701 14.30, 18.30 y 22.50: EL SARGENTO SOLITARIO c|Pold Steiger; 16.50 y 21: Drácula vuelve de la tumba, c|C. Lee (P|18)

★ **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. Algo para recordar; El rey y yo; Dos Evas tiene Adán. (P|14|añ.)

★ **G. RIVADAVIA.** Rivadavia 8636. 69-1356. Ahí vienen los rusos; Rubias contra pelirrojas. Cont. 14 hs. Platea $ 60. (S|R.)

★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-0389. Cont. 15.50 y 21.30 hs.: DOCTOR ZHIVAGO PanaVis. Tec. Proyec. en Banda Magnética, con Omar Sharif, J. Christie; 13.50 y 19.30: Siete novias para siete hermanos, Scope-Tec., 70 mm., 6 bandas de sonido, con Jane Powell, H. Keel. (P|14|añ.) 15.35 y 21.15: Suces. En breve: Romeo y Julieta, Tec., con Olivia Hussey.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. 612-5500. Cont. 15, 18.10 y 21.30, L. Dan, E. Walner: La novela de un joven pobre; 16.25, 19.50 y 23.10 Hugo del Carril: El día que me quieras. (S|R.)

★ **S. JOSE.** Rivadavia 7350. $ 80. (P|m|18|añ) Altie; ¿Quién durmió en mi cama?

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416. ¿Qué hiciste tú en la guerra papá? Con el mundo a sus pies. Cont. 13.30 hs. Platea $ 60. (S|R.)

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. Gral Paz 47. 653-2266. Cont. 15.50, 19.20 y 22.50: El día que me quieras, Hugo del Carril; 14.20, 17.30 y 21: La novela de un joven pobre.

★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. Grand Prix, gran reparto; El hombre que venció el miedo. Niños

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0196. Solo se vive dos veces; Sociedad para el crimen; Los Beatles: Socorro. Pl. $ 250. Cont. (P|14)

★ **BUENOS AIRES** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Corazón contento. P Ortega; Operación San Antonio; De profesión sospechoso. Cont. 14

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68.1118. Cont. 16, 19.25 y 23. Hugo del Carril en: El día que me quieras; 14.20, 17.40 y 21.10: La novela de un joven pobre. Var.

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. - 60-3457. Adiós al amigo, A. Delon; El samurai; El hombre del buick Cont. 14 hs.

ONCE

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. Corazón contento, P. Ortega, A. Manzanero, en col.; Fiebre de primavera, P. Ortega, V. Rivas Tec.

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. - Cerrado, descanso personal.

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Los depravados; Horror en playa Bikini. Cont. Platea $ 90.

★ **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404. El amor es asunto privado; Sabor de miel. (P|m|18|añ.) Pl. $ 30.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3161. Adiós al amigo; Por un puñado de dólares.

★ **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158. Corazón contento; Operación San Antonio; Vigilante y ladrones. -

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. Cont. Niños $ 150. Palito el rey en: Corazón contento; Operación San Antonio; Fiebre de primavera

SUR

★ **BUEN ORDEN.** B. de Irigoyen 1521. 23-1385. 15.45, 19.5 y 22.30: EL DIA QUE ME QUIERAS Hugo del Carril (Tec.) [illegible] 17.20 y 22.40 La novela de un joven pobre. Cont. S|R.

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Platea $ 90. Contin. La cabaña del Tío Tom; Pecadores de San Francisco; El tren robado. (S|R.)

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** G. Mosconi 3360. 50-5008. La espía que cayó del cielo; Modesty Blaise. Cont. 14 hs. Platea $ 60. (S|R.)

★ **DEVOTO.** Av. San Martín 6200. 50-1443. La venus prohibida; Asuntos amorosos del hombre y la mujer; El deseo llama a los hombres; Pecados del sexo. (P|m|14|añ.)

★ **NOBEL.** F. Beiró 5238. 50-7352. Cont. El hombre del Buick; Las pistolas no discuten; En busca del ídolo. Pl. pr. único $ 60. (S|R.)

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3276. 50-[illegible]8. El expreso de Von Ryan; Un nocturno a París. Cont. 14 hs. Platea $ 60. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506 51-2135 - Los bandoleros, Tony Rome; El amable estafador

★ **G. BOURG.** Monroe 5268. 52-6119. El día que me quieras. Hugo del Carril; La novela de un joven pobre Menores $ 150 Cont

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4338. 51-1859. Drácula vuelve de la tumba; El sargento solitario (P|18)

AVELLANEDA

★ **COLONIAL.** Auge y caída del Tercer Reich; El vengador de Bombay; La guerra de los espías

★ **MAIPU.** Drácula vuelve de la tumba; El sargento solitario

★ **MITRE.** El submarino amarillo; Los tuyos, los míos y los nuestros.

★ **PRES. AVELLANEDA.** Pl. $ 95. Drácula; El fantasma de la Rue Morgue.

★ **SAN MARTIN.** El día que me quieras; La novela de un joven pobre.

★ **SARANDI** (Sarandí). El día que me quieras; La novela de un joven pobre.

★ **WILDE.** (Wilde). Platea $ 80. Playa roja; Apache.

★ **PUEYRREDON** (Wilde). El día que me quieras; La novela de un joven pobre.

BERNAL

★ **MONUMENTAL.** 9 de Julio '52.

Adiós al Amigo

A cualquier precio (I|m|14|a)

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** Tortúrame y besame; El triángulo del amor; No hago la guerra... hago el amor

★ **G. PLAZA.** El día que me quieras; La novela de un joven pobre;

PROXIMO ESTRENO. Pasado mañana se estrenará en nuestro medio la película "Ceremonia secreta", protagonizada por Elizabeth Taylor, Mia Farrow y Robert Mitchum y galardonada con la "Gaviota de Plata" en el reciente festival de Río de Janeiro.

CACHO FONTANA TENDRA QUE COMER PUCHERO. JORGELINA ARANDA AHORA QUIERE UNA NENA. SUSANA BRUNETTI VOLVIO CON TUERCA AMIGO. MICROS VARIOS IRAN A ESPERAR A VIOLETA Y SU NESTOR



Si bien la noticia se comentó solo en medios jerárquicos, lo cierto es que dentro de esas superiores esferas trascendió que **muy poca gracia causó a ciertos ejecutivos de Proartel la presencia del enfático Jorge "Cacho" Fontana en el palermitano programa de Horangel.** Como es sabido, don Jorge tenía un contrato con Canal 13 para producir y conducir un programa durante todo un año —"Los protagonistas"—, pero, sumamente consciente como profesional, **don "Cacho" percatóse de que el ciclo podía llegar a hundirlo irremediablemente y amputó su participación dentro del mismo** tras la salida al aire del primer programa. De todas formas, el malestar señalado no es muy grave que digamos, y conocedores del ambiente **descuentan que en breve habrá un puchero de reconciliación** en tradicional restorán de avenida Callao.

• SERA MAMA

Por segunda vez se encuentra en el difícil y tierno trance de ser madre la gentil Jorgelina Aranda, una de las secretarias de don Roberto Galán. Doña Jorgelina estuvo casada con el ex director de televisión y ahora confitero Eduardo Celasco, **con quien tuvo un varoncito.** Ahora, en sus segundas nupcias con joven ajeno al ambiente, **la muchachita espera ser madre de una niña. Que se le haga.**

• POR LA VUELTA

Intensamente se comentan **las relaciones nuevamente entabladas entre la pimpante vedette Susana Brunetti** (que últimamente se destaca también como actriz en el teatro Cómico) **y uno de los corredores automovilísticos más famosos de nuestro país.** La parejita había andado en las suyas antes de que doña Susana se matrimoniara con Alejandro Maltica, de "Los Yorci's", con quien pronto se divorció. **Ahora habría retornado al fuego del que quedaban aún buenas cenizas.**

• MICROS A EZEIZA

Desde Constitución partirán mañana, a las 11.30, varios micros que, en caravana hasta Ezeiza, aguardarán en el citado aeropuerto la llegada de la pareja Violeta Rivas-Néstor Fabián, quienes procedentes del Perú arribarán a las 13.30. Los muchachos, **conocidos por sus íntimos como el "Pichi" y "la Viole"**, tras su promocionado arribo descansarán unos días en la estancia de unos amigos, ubicada en las afueras del Gran Buenos Aires, **para luego prepararse a cumplir sus numerosos compromisos televisivos.**

• LA VERDAD

A pesar de que en la última emisión del programa de Mancera se dijo que el cantante Lucho Navarro había estado quince días enfermo, **de todas formas se supo que el ruidoso chileno está más sano que de costumbre y lo cierto es que se trasladó a Miami** para cumplir allá compromisos contraídos con anterioridad. De todas formas había dejado grabados dos video-tapes, por lo que su presencia pudo ser vista en pantallas, **aunque, por supuesto, no en vivo.**

• PANORAMA VISLUMBRADO

De las herméticas reuniones celebradas en torno de la mesa ovalada en el transcurso de la anterior semana, **ya los ejecutivos proartélicos comenzaron a conectar los primeros cambios en la programación de la televisora.** Por lo pronto, aprobóse una nueva tira que será escrita por el prolífico Abel Santa Cruz, **ignorándose quiénes trabajarán en ella, como también el horario en que será lanzada al aire.** En el correr de esta semana llegarán más novedades, e informaremos.

• EL BARRIO AGRADECE

Una de las tantas sociedades de fomento ubicada en la populosa barriada de Villa Echenagucía (partido de Avellaneda) **envió al productor Héctor Maselli una conceptuosa carta de agradecimiento.** Es que don Maselli, en el sketch "El colectivo", de su programa "La Tuerca", hace alusión a los distintos problemas viales, edilicios y de transportes que sufre dicha zona, motivo por el cual la misiva, en uno de sus párrafos, dice: **"Es raro que un programa más bien cómico haga, por sobre todo, una obra humanitaria, y por esa razón lo felicitamos sinceramente".**

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Buenos Aires, Lunes 21 de Abril de 1969



VIOLETA RIVAS: *Mañana con hinchada*

SUSANA BRUNETTI: *Brasas quedaban*

• ESTA DE NOVIA

La apetecible ventrílocua Maricarmen halló en Buenos Aires el que, al parecer, será el amor de su vida. El hombre soñado por la grácil españolita es de apellido Correale y tiene fama de buen músico en Europa. Ambos se habían conocido en España, **siendo él argentino, y ahora, en nuestra capital, parece que han vuelto a verse con nuevos** bríos. El muchachito es hijo del conocido baterista José Correale **(también conocido como Paul Jourdan)** y no sería nada extraño que la pareja **volviera a España como marido y mujer,** ya que son vistos juntos asiduamente y **sería intención del jovencito casarse en nuestro país para que sus padres puedan participar de las ceremonias.**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♡ N	♣ N	♢ L	♣ E	♠ P	♢ E	♣ C	♡ O	♠ U	♡ S	♠ E	♢ I
♣ E	♡ E	♠ D	♢ N	♣ S	♡ A	♠ E	♣ I	♢ V	♣ T	♡ I	♠ Q
♢ I	♠ U	♡ M	♣ A	♡ P	♠ E	♢ T	♠ L	♣ R	♡ U	♣ A	♢ A
♠ O	♡ L	♣ S	♢ N	♠ L	♢ A	♣ U	♡ S	♢ L	♠ O	♢ C	♣ E
♡ I	♣ R	♢ I	♠ G	♡ V	♣ T	♢ N	♠ R	♣ E	♢ E	♠ E	♡ O

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 23 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha—, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

• FUTBOL INTERNACIONAL

El próximo domingo 27 del corriente, a las 12, **Canal 13 volverá a realizar su ciclo anual de fútbol internacional, que iniciará con la transmisión del partido Milan-Manchester,** campeones que el 23 se enfrentarán en la búsqueda del finalista de la copa Europa de Campeones.

• STUD PROPIO

Julio de Grazia, el cómico de la familia y boquense de Almagro, es un conspicuo concurrente a las reuniones hípicas que se llevan a efecto en distintos circos de nuestra ciudad. De esta forma **revelóse que uno de los mayores anhelos de don Julio es el de llegar a poseer un stud propio, sueño que, al paso que va, eventualmente llegue a concretar en breve.** Por de pronto trascendió que **sus últimos aciertos en apuestas triples varias, en sociedad con su amigo de correrías, don Enrique Albaitero, les habría proporcionado a los dos turfísticos caballeros la base monetaria suficiente como para adquirir un pequeño lote de caballos de carrera.** Eso sí, don Julio, turfman de alma pero boquense de "cuore", hará correr sus pingos en el stud "Boca Juniors". **¡Faltaba más!**

• NO ANDA BIEN

Profundo resquemor existe ya en altas esferas palermitanas, en las que reina **gran decepción en torno del programa "Gánele a Calígula", uno de los más castigados por el bajo "rating" de audiencia.** De acuerdo con lo trascendido, la falla no estribaría en el conductor del ciclo, sino en la producción y la idea central, **que en definitiva no sería más que una mala copia del programa que por Teleonce maneja con éxito el bigotudo Roberto Galán.** Habrá que buscar algo realmente original para ese horario.

• OTRO TOPO

La ahora agrandada Laurita Bove, **llamada también el taponcito de Villa Modelo,** sufre horrores cada vez que durante las grabaciones de su exitosa tira "Nuestra galleguita" sus compañeros de trabajo **la llaman "el topito con polleras".** ¡Qué perversos!

• BUEN AMIGO

De mucho tiempo atrás data la entrañable amistad que une al comediante Osvaldo Miranda y al recuperado galán Jorge Salcedo. Este es el motivo principal por el cual **don Osvaldo fue de los que más acompañó al veterano don Salcedo en la reciente enfermedad que el presidente actoral acaba de atravesar.** Ahora es muy común verlos juntos paseando en el coche de don Miranda, acompañados de sus respectivas esposas, **la reposada Amelia y la deslumbrante Silvia,** ya que ambos matrimonios son de los que **gustan saborear al tranco lento las muchas bellezas de la cada día más cosmopolita Reina del Plata.**

• LAS ULTIMAS

◆ Para augurar éxito **al extrovertido Orlando Marconi, en su intento de llevar a efecto el record de permanencia en el micrófono radial** (24 horas ininterrumpidas), el verborrágico Vicente Romay invita a una copa en radio Libertad, esta noche a las 20.

◆ **Cables procedentes de España dan cuenta del suceso alcanzado en Madrid por Eduardo Falú,** eximio guitarrista y compositor de música vernácula, que actualmente cumple gira que continuará por Inglaterra, Francia, Chile, Bolivia y Japón.

◆ Para el mes de julio confirmó su debut en la capital japonesa el músico de tango Juan Cambareri, quien al frente del cuarteto que lleva su nombre actuará en Tokio durante un mes. **En tanto, los muchachos actuarán, por el momento, en el dominical "Feria de la Alegría", de Canal 13.**

PROGRAMA PARA HOY

18
- 2 Ponny Express
- 7 Festival del Futuro
- 9 Un Pueblo Llamado Infierno
- 11 Un Paso al Más Allá
- 13 Teatro del Aire "La cruz de M. Cruces"

18.30
- 2 Conflictos Humanos
- 7 Festival del Futuro (Continuación)
- 9 Gánelo a Calígula
- 11 Cowboy en Africa
- 13 Gran Telete'tro Pond's

19
- 2 Notidós
- 7 Redacción 7
- 13 Jim West

19.30
- 2 Tevedós a t/Marcha (Sport Prototipo)
- 7 Miss Aventura
- 9 Nuevediario Extra
- 11 Diario Alpargatas

19.55
- 7 Redacción 7

20
- 2 Cita con la Muerte
- 7 Dimensión Descono'da
- 11 Identifíquelo Usted
- 13 Telenoche

20.25
- 7 Redacción 7

20.30
- 7 Justa del Saber
- 9 El Special
- 11 Telecómicos
- 13 Balabasadas

21
- 2 Rumbo a lo Desc'cido
- 13 Dígalo con Mímica

21.25
- 7 Redacción 7

21.30
- 7 Biela Show
- 11 Teatro Como en el Teatro "El descubrimiento de América"
- 13 El Mundo del Espectáculo "El cardenal"

22
- 2 Cine Como en el Cine "Al filo de la vida"
- 9 Su Comedia Favorita "Juego de amor p/tres"

22.25
- 7 Redacción 7

22.30
- 7 La Hora del Idolo (Entrevista a Hugo Guerrero Martinheitz)

23
- 11 El Repórter Esso

23.15
- 11 Primera Dimensión

23.30
- 2 El Mundo que yo Vi
- 7 Redacción 7
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Noticiero 13

23.45
- 9 Cine Universal "Don Frutos Gómez"

24
- 2 Panorama de EE. UU.
- 13 Universidad del Aire

Al Cierre:
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Medit.

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN — Por: BOB KANE



EL HUINCA — Por: ENRIQUE J. RAPELA



